

medo de que a vida se faga así, pranto calado, e silencio noxento de intimidade murcha. A cruz dos camiños na súa ialma isolada estalle a desgarrar as entranas. ¡Qué duro sangrar cando se quer! ¡Estar a morrer cando se deixa vivir! ¡Ter a morte nas mans cando nas mans frolecen total-as roseiras da vida!

Albiña é unha pombiña branca a tremar no oco aluarado da xanela, saloucos fondos de door arrepián de medo os peitos miudos que ninguén bicou. As estrelas choran luz de vidro sobre dos seus cabelos soltos que danzan na brisa da noite. A lua detense pra vela chorar. ¡Quén poidera escorrentar as angurias da súa ialma noviña!

## ÍNDICE

	<u>Páx</u>
EXPLICACIÓN NECESARIA .....	7
A RECUPERACIÓN DE LUÍS MANTEIGA NA CONFIGURACIÓN DA NARRATIVA GALEGA .....	9
A configuración do xénero .....	9
A renovación .....	16
A narrativa dun home das Vangardas .....	29
Análise de <i>Intres</i> .....	31
A cuestión xenérica .....	31
Estrutura .....	32
A paisaxe .....	47
<i>Albiña</i> , "do libro inda non imprentado <i>Contos pra non contar</i> " .....	52
Conclusións .....	54
Bibliografía citada .....	57
ESTUDO LINGÜÍSTICO DE <i>INTRES</i> .....	59
A EDICIÓN DE <i>INTRES</i> .....	77
O manuscrito .....	77
A edición parcial de <i>Nós</i> .....	78
Criterios de edición .....	80

INTRES .....	83
Confesión .....	87
A door .....	87
Remorso .....	97
Medo .....	102
Brétemas .....	113
O fillo .....	120
Unha noite .....	127
Inquedanza .....	138
Outra vez a door .....	143
Covardía .....	153
O que foi .....	161
A door máis outra vez .....	169
Derrumbamento .....	179
Soedade .....	189
Noiturnio .....	199
Despois .....	208
APÉNDICE: <i>Albiña</i> .....	211

Rematouse de imprimir nos obradoiros de  
GRÁFICAS DO CASTRO / MORET  
no mes de Decembro de 2005