

Cilha Lourenço Mória e Carlos Vizcaíno Fernández

TALÍA NA CRÓNICA DE NÓS

DEZ ANOS DE TEATRO GALEGO (1990-1999)

inclúe o texto íntegro de obras inéditas

MANUEL LOURENZO

Lionel

O malestar do benestar

X.C. COUCEIRO, Á. CUÑA,
F. DACOSTA, B. MUÑOZ

Os sonhos de Caín

X.C. MEXUTO

O xardín das pernas roubadas

de Venenís Φ Literaria

colección de Venenís Φ Literaria

Cilha Lourenço Mória
Carlos Caetano Vizcaíno Fernández

Talía na Crónica de Nós
Dez anos de teatro galego (1990-1999)

ABANO
OURENSE, MM

© ABANO EDITORES, 2000
© OS AUTORES, 2000

PRIMERA EDICIÓN. OURENSE, 2000

RESERVADOS TODOS OS DEREITOS PARA TODOS OS PAÍSES E MAIS TODOS OS IDIOMAS. REPRODUCCIÓN PROHIBIDA,
AÍNDA A CITAR A SÚA PROCEDENCIA. A PIRATERÍA CULTURAL, ADEMAIS DE SER UN DELICTO,
É UNA FALTA DE EDUCACIÓN CONSIDERABLE. QUE CADA PAO AGUANTE A SÚA VELA.



ABANO EDITORES

XOÁN DE NÓVOA, 7 - 3ª - 32004 OURENSE · 988 391 309 · abano@ctv.es

Deseño de cubertas, Maquetación e Tipografía
ÁLVARO LAGO

Impresión
C. A. GRÁFICA

I . S . B . N .
84-930757-3-6

Depósito Legal
VG / 512 - 2000

A PENA DE MORTE SIGUE A SER UNHA SALVAXADA LEGAL. NON Á PENA DE MORTE

ÍNDICE

CILHA LOURENÇO e CARLOS C. VIZCAÍNO	
Dez anos de teatro galego (1990-1999)	9
I.- O teatro e as institucións	13
II.- O Centro Dramático Galego	21
III.- As compañías profesionais	28
a.- Tipoloxía	29
b.- De actor	
b.1.- De repertorio galego	
b.1.1.- Con texto propio	
b.1.1.1.- Compañías de autor	
b.1.1.1.1.- Procedentes do Teatro Independente	31
b.1.1.1.2.- Novas compañías de autor	33
b.1.1.2.- Compañías de creación colectiva	36
b.1.2.- Con texto alleo	39
b.2.- De repertorio universal	
b.2.1.- Clásico	41
b.2.2.- Contemporáneo	43
c.- De títeres e marionetas	48
d.- Parateatrais	53
IV.- O teatro amador	56
V.- Espacios e distribución	64
a.- Circuito, rede, temporada	64
b.- Mostrás	69
c.- Salas alternativas	71
d.- Outros espacios	75
VI.- Publicacións e certames de textos dramáticos	76
a.- Cadernos	77
b.- Libros	80
c.- Revistas	83
d.- Publicacións de certames	84
e.- Publicacións virtuais	86
VII.- O teatro e os medios de comunicación: a crítica	87
VIII.- A formación	91
a.- Proxectos	93
b.- O teatro na universidade	99
c.- Cursos profesionais	103
e.- Outros espacios de formación	104
IX.- Bibliografía	110
X.- Anexo: Relación de obras publicadas e/ou estreadas (1990-1999)	115
MANUEL LOURENÇO	
Lionel O malestar do benestar	177
X. C. COUCEIRO, Á. CUÑA, F. DACOSTA e B. MUÑOZ	
Os soños de Caín	197
XOÁN CARLOS MEXUTO	
O xardín das pernas roubadas	225