

Primeira edición: marzo/88

Edita: "Vía Láctea, S.A."
Apdo.: 2.109, A Coruña
Distribución: "SUÁREZ CALVO, S.A.", A Coruña
Telfs.: (981) 26 67 87 - 26 67 16
Cuberta: Xosé Díaz ■ ≡ VISION
Coordenación: A.P.L.L.

Imprime: Artes Gráficas "VELOGRAF, S.A."
Milladoiro, s/n - Santiago, 1988

I.S.B.N.: 84-86531-43-8
Dep. Leg.: C-199-88

A propiedade intelectual está amparada pola lei. Calquer reprodución total ou parcial desta obra deberá contar coa autorización expresa dos editores.

LITERATURA GALEGA: SÉCULOS ESCUROS e REXURDIMENTO

**Xosé M^a Dobarro Paz
Xosé R. Freixeiro Mato
Aurora Marco López
Carlos P. Martínez Pereiro
Xosé I. Pérez Pascual**

CARBALLO CALERO, R.: *Historia da literatura galega contemporánea*, Galáxia, Vigo, 1981.
 CARBALLO CALERO, R.: *Letras galegas*, AGAL, A Coruña, 1984.
 CASARES, C.: *Curros Enríquez*, Galáxia, Vigo, 1980.
 DAVIES, C.: *Rosalía de Castro e o seu tempo*, Galáxia, Vigo, 1987.
 DOBARRO, X.M.: "Prensa e literatura galega no século XIX", en VV.AA., *A nosa literatura: unha interpretación para hoxe*, AS-PG, A Coruña, 1982.
 FERNÁNDEZ DEL RIEGO, F.: *Historia da literatura galega*, Galáxia, Vigo, 1984.
 FERREIRO, M.: "Unha ruptura na literatura galega: os séculos escuros", en VV.AA., *A nosa literatura: unha interpretación para hoxe*, AS-PG, A Coruña, 1982.
 GONZÁLEZ MARTÍN, J.P.: *Ensayo sobre la poesía gallega contemporánea*, O Castro, Sada, 1972.
 JUSTO GIL, M.: *Literatura gallega*, Cincel, Madrid, 1981.
 LOSADA, B., "La literatura", en VV.AA., *Los gallegos*, Itsmo, Madrid, 1976.
 LOURENZO, M. e F. PILLADO: *O teatro galego*, O Castro, Sada, 1979.
 MAYORAL, M.: *La poesía de Rosalía de Castro*, Gredos, Madrid, 1974.
 MAYORAL, M.: *Rosalía de Castro*, Fundación Juan March/Cátedra, Madrid, 1986.
 MÉNDEZ FERRIN, X.L.: *De Pondal a Novoneyra*, Xerais, Vigo, 1984.
 POUILLAIN, C.: *Rosalía de Castro de Murguía y su obra literaria*, Editora Nacional, Madrid, 1974.
 RIBERA, J.M.: *Literatura catalana, gallega y vasca*, Playor, Madrid, 1982.
 RICÓN, A.: *Eduardo Pondal*, Galáxia, Vigo, 1981.
 RICÓN, A.: *Poética y estética de Eduardo Pondal*, O Castro, Sada, 1985.
 RODRÍGUEZ, F.: *A evolución ideolóxica de Manuel Curros Enríquez*, Galáxia, Vigo, 1973.
 RODRÍGUEZ, F.: "Rosalía Castro e Curros Enríquez", en VV.AA., *A nosa literatura: unha interpretación para hoxe*, AS-PG, A Coruña, 1982.
 RODRÍGUEZ, F.: *Análise sociolóxica da obra de Rosalía de Castro*, Tese de doutoramento policopiada, Universidade de Santiago, 1988.
 SEITURA, Colectivo: *Literatura Galega 3ª*, Xerais, Vigo, 1982.
 VARELA, J.L.: *Poesía y restauración cultural de Galicia en el siglo XIX*, Gredos, Madrid, 1958.
 VARELA JÁCOME, B.: *Historia de la literatura gallega*, Porto, Santiago, 1951.
 VARELA JÁCOME, B.: "Literatura gallega", en VV.AA., *Historia de Galicia*, Planeta, Barcelona, 1980.
 VÁZQUEZ CUESTA, P.: "Literatura gallega", en VV.AA., *Historia de las literaturas hispánicas no castellanas*, Madrid, 1980.
 VV.AA.: "La literatura gallega", en *Galicia Eterna*, VI, Nauta, Barcelona, 1981.
 VV.AA.: *Sete ensaios sobre Rosalía*, Galáxia, Vigo, 1952.
 VV.AA.: *Rosalía viva*, extra 1 de A Nosa Terra, Vigo, 1983.
 VV.AA.: *Rosalía de Castro. Unha obra non asumida*, Xistral, A Coruña, 1985.
 VV.AA.: *De Rosalía a Castelao: Galicia (1837-1950)*, Museo do Pobo Galego, Santiago, 1985.
 VV.AA.: *Eduardo Pondal. Home libre, libre terra*, extra 7 de A Nosa Terra, Vigo, 1986.
 VV.AA.: *Rosalía de Castro e o seu tempo*, Actas do Congreso, Universidade de Santiago, Santiago, 1986.
 VV.AA.: *Curros Enríquez. Crebar as liras*, extra 9 de A Nosa Terra, Vigo, 1987.

I. ÍNDICE DE AUTORES

ÁLVAREZ DE NÓVOA, FRANCISCO, 57, LVI
 ÁLVAREZ GIMÉNEZ, EMÍLIO, 60
 ANÓNIMOS, 1, 51
 AÑÓN, FRANCISCO, 6, IV
 BRAÑAS, ALFREDO, LII
 CAMINO, ALBERTO, 7, V
 CASTRO, ROSALÍA DE, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 53, VII, VIII, XIX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XIV, XXV, LIII
 CORRAL, LUÍS, II
 CURROS ENRÍQUEZ, MANUEL, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, XXVI, XXVII, XXVIII, XXIX, XXX, XXXI, XXXII, XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI, XXXVII
 DÍAZ, NICOMEDES PASTOR, I
 FEIXÓ DE ARAÚXO, GABRIEL, 4
 FERNÁNDEZ NEIRA, XOSÉ, 50
 IGLÉSIA GONZÁLEZ, FRANCISCO DE LA, LVIII
 LABARTA POSE, ENRIQUE, 58
 LAMAS CARVAXAL, VALENTIN, 44, 45, 46, 55, XLIX, L, LV
 LÓPEZ FERREIRO, ANTONIO, 56
 LEIRAS PULPEIRO, MANUEL, 48, LI
 MARTELO PAUMÁN, EVARISTO, 47
 PATIÑO, CARLOS, 2
 PÉREZ BALLESTEROS, XOSÉ, VI
 PÉREZ PLACER, HERÁCLIO, LVII
 PINTOS, XOÁN MANUEL, 5, 52, III
 PONDAL, EDUARDO, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, XXXVIII, XXXIX, XL, XLI, XLII, XLIII, XLIV, XLV, XLVI, XLVII, XLVIII
 RODRÍGUEZ LÓPEZ, XESUS, LIV
 SALINAS RODRÍGUEZ, GALO, 61
 TIO MARCOS DA PORTELA, 59
 VAAMONDE LORES, FLORÉNCIO, 49
 VALLADARES, MARCIAL, 54
 VÁZQUEZ DE NEIRA, PEDRO, 3

II. ÍNDICE DE TEXTOS POÉTICOS

A ALBORADA (Nicomedes Pastor Díaz), I
 A BELÉN (Luís Corral), II
 A GAITA GALLEGA (Rosalía de Castro), XIII
 A GALICIA (Francisco Añón), IV
 A GUERRA DOS ESCRAVOS (Eduardo Pondal), XLVI
 A IGREXA FRIA (Manuel Curros Enríquez), 39
 A LEITEIRA (Francisco Añón), 6
 A lingua tiveran (Eduardo Pondal), 28
 A LIRA DE TYRTEO (Eduardo Pondal), 33
 A min chaman Todamira (Anónimo), 1
 A ROSALÍA (Manuel Curros Enríquez), 42
 A vontade homérica (Eduardo Pondal), XLIV
 A XUSTÍCIA POLA MAN (Rosalía de Castro), 21

ADIÓS! (Rosalia de Castro), **XIV**
Adiós rios; adiós fontes (Rosalia de Castro), **11**
Agora, meu corazón (Eduardo Pondal), **XLI**
Al...! (Manuel Curros Enríquez), **38**
Airiños, airiños, aires (Rosalia de Castro), **X**
Alguns din: miña terra! (Rosalia de Castro), **17**
 AMORES CATTIVOS (Rosalia de Castro), **XV**
Ando buscando meles e frescura (Rosalia de Castro), **XIII**
As almas escravas (Eduardo Pondal), **32**
 BEN CHEGADO (Manuel Curros Enríquez), **XXVIII**
Campanas de Bastabales (Rosalia de Castro), **10, IX**
Cando penso que te fuches (Rosalia de Castro), **20**
Cando xazan do cisne (Eduardo Pondal), **31**
 CÁNTIGA (Manuel Curros Enríquez), **XXXI**
 CARTA (Valentín Lamas Carvaxal), **XLIX**
Caste dos celtas esperta axiña (Alfredo Brañas), **LII**
Castellanos de Castilla (Rosalia de Castro), **12**
Cava lixeiro, cava (Rosalia de Castro), **XVI**
Co seu xordo e constante marmúro (Rosalia de Castro), **XII**
 COITAS DA EMIGRACIÓN (Valentín Lamas Carvaxal), **44**
Correndo fui ó arume (Eduardo Pondal), **XL**
 CREBAR AS LIRAS (Manuel Curros Enríquez), **40**
 DA RAZA (Eduardo Pondal), **30**
Daquelas que cantan ás pombas i ás frores (Rosalia de Castro), **XI**
Decides que o matrimonio (Rosalia de Castro), **XXI**
Despois do duro combate (Eduardo Pondal), **XLII**
 DEUS FRATRESQUE GALLAICI (Valentín Lamas Carvaxal), **45**
Dos celtas antigos (Eduardo Pondal), **XLVIII**
 EN CORSO (Manuel Curros Enríquez), **XXXVI**
 EPIGRAMA (Xosé Pérez Ballesteros), **VI**
ESO XA...! (Manuel Leiras Pulpeiro), **48**
Eu cantar, cantar cantei, (Rosalia de Castro), **14**
Eu sei dunha doce meiga (Eduardo Pondal)
 FALADE GALEGO (Eduardo Pondal), **XLV**
Feros corvos de Xallas (Eduardo Pondal), **34**
Follas novas!, risa dá-me (Rosalia de Castro), **15**
Has de cantar, (Rosalia de Castro), **VII**
 INTRODUCCIÓN (Manuel Curros Enríquez), **XXVI**
Maio longo..., maio longo (Rosalia de Castro), **XVII**
Meniña, rapaza nova (Eduardo Pondal), **XXXVIII**
Miña casiña, meu lar, (Rosalia de Castro), **XXII**
Miña Santiña, (Rosalia de Castro), **VIII**
 MIRANDO Ó CHAU (Manuel Curros Enríquez), **XXXIII**
 NA CHEGADA A OURENSE DA PRIMEIRA LOCOMOTORA (Manuel Curros Enríquez), **41**
 NA MORTE DE MIÑA NAI (Manuel Curros Enríquez), **XXIX**
 NA TUMBA DE ROSALIA (Manuel Curros Enríquez), **XXXVII**
 NAI CHOROSA (Alberto Camino), **7**
Néboa que de todo envolves (Manuel Leiras Pulpeiro), **LI**
 NIN ÁS ESCURAS! (Rosalia de Castro), **22**
 NOUTURNIO (Manuel Curros Enríquez), **XXXII**
O abrigo de vento círculo (Eduardo Pondal), **XXXIX**
O DIVINO SAINETE (Manuel Curros Enríquez), **43, XXXIV, XXXV**
 O FALAR DAS FADAS (Valentín Lamas Carvaxal), **46**
 O GUEITEIRO (Manuel Curros Enríquez), **XXVII**
 O MAIO (Manuel Curros Enríquez), **37**
 O TANGARAÑO (Valentín Lamas Carvaxal), **L**
Oh, quen puidera (Eduardo Pondal), **27**

OS CALAICOS (Floréncio Vaamonde Lores), **49**
 OS EOAS (Eduardo Pondal), **36**
 OS FASTOS (Eduardo Pondal), **XLVII**
 OS MOZOS (Manuel Curros Enríquez), **XXX**
 OS PINOS (Eduardo Pondal), **29**
Ou Galicia, Galicia, boi de palla, (Xoán Manuel Pintos), **5**
Pillei-na antre os pinos soa, (Eduardo Pondal), **XLIII**
 PONTECESO (Eduardo Pondal), **25**
 PRA A HABANA! (Rosalia de Castro), **XXIV**
Que barba non cuidada! (Eduardo Pondal), **26**
Que pasa ó redor de min? (Rosalia de Castro), **16**
Queira Dios que esta gaita ben tocada (Xoán Manuel Pintos), **III**
Quero-me ir, quero-me ire! (Rosalia de Castro), **24**
Quixen-te tanto, meniña, (Rosalia de Castro), **9**
 REPIQUE (Alberto Camino), **V**
 RESPICE FINEM (Pedro Vázquez de Neira), **3**
 RUADA (Evaristo Martelo Paumán), **47**
 SILÊNCIO! (Rosalia de Castro), **19**
 SIN NIÑO (Rosalia de Castro), **XX**
 SOIA! (Rosalia de Castro), **XVIII**
 TAN SOIO (Rosalia de Castro), **XXV**
Tecin soia a miña tea, (Rosalia de Castro), **23**
Un repoludo gaiteiro (Rosalia de Castro), **8**
Unha vez tiven un cravo (Rosalia de Castro), **18**
 VAMOS BEBENDO (Rosalia de Castro), **XIX**
 VILANCICO (Carlos Patiño), **2**
 XAN (Rosalia de Castro), **XXIII**

III. ÍNDICE DE TEXTOS PROSÍSTICOS

A CRUZDE SALGUEIRO (Xesus Rodríguez López), **LIV**
 A PILLO, PILLO E MÉDIO (Heráclio Pérez Placer), **LVII**
 AS MOZAS GALLEGAS (Valentín Lamas Carvaxal), **55**
O CATECISMO DO LABREGO (Valentín Lamas Carvaxal), **LV**
CONTO GALLEGO (Rosalia de Castro), **53**
 DECRARACIÓN DA DOCTRINA LABREGA (Valentín Lamas Carvaxal), **LV**
Majina ou a filla espúrea (Marcial Valladares Núñez), **54**
 NA COSTA (Francisco Álvarez de Nóvoa), **57**
O CASTELO DE PAMBRE (António López Ferreiro), **56**
 OS MEUS COMPAÑEIRO DE MONTEIRA (O Tío Marcos da Portela), **59**
 O TIO MISÉRIA (Enrique Labarta Pose), **58**
 PREGÓN de *A gaita gallega* (Xoán Manuel Pintos), **52**
PROEZAS DE GALICIA (Pedro Vázquez de Neira), **3**
 PRÓLOGO de *Follas novas* (Rosalia de Castro), **LIII**
 PRÓLOGO de *Pé das Burgas* (Francisco Álvarez Nóvoa), **LVI**
TERTULIA DE PICAÑOS (Anónimo), **51**

IV. ÍNDICE DE TEXTOS DRAMÁTICOS

A FONTE DO XURAMENTO (Francisco de la Iglésia), **LVIII**
 A PONTE (Manuel Lugin Freire), **62**
 A TORRE DE PEITO BURDELO (Galo Salinas), **61**
ENTREMÉS FAMOSO SOBRE A PESCA NO RIO MIÑO (Gabriel Feixó de Araújo), **4**
MARI-CASTAÑA (Emilio Álvarez Giménez), **60**

VI. ÍNDICE DE TEXTOS COMPLEMENTARIOS

A ESPADA ESCALIBOR (Ramón Cabanillas), m
A ROSALIA (Luís Pimentel), g
A ROSALIA DE CASTRO (Teixeira de Pascoaes), h
LA GAITA GALLEGA (Ventura Ruiz Aguilera), e
O DINHEIRO DE S. PEDRO (Guerra Junqueiro), l
O FRISO DAS LEITEIRAS (Ramón Otero Pedrayo), d
O GAITEIRO (Luís Amado Carballo), c
OS LUSÍADAS (Luís de Camões), l
<i>O vento era segrel na Pedramoa</i> (Celso Emílio Ferreiro), j
PIÑEIRO (Eduardo Blanco Amor), n
PREITO MÍTICO AO MARISCAL DON PEDRO PARDO DE CELA... (Ernesto Guerra da Cal), b
PROBLEMAS DA LÍNGUAGALEGA (Ricardo Carvalho Calero), a
<i>Yo voy soñando caminos</i> (António Machado), f

ÍNDICE XERAL

	PÁX.
APRESENTACIÓN	5
ANTOLOXÍA COMENTADA DE TEXTOS	9
APÉNDICE I. TEXTOS GALEGOS DOS SÉCULOS ESCUROS E REXURDIMENTO	91
APÉNDICE II	129
INTRODUCCIÓN ESQUEMÁTICA Á LITERATURA DOS SÉCULOS ESCUROS E REXURDIMENTO	137
ACTIVIDADES GLOBAIS	163
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA E DE CONSULTA	169
ÍNDICES:	171
I. Índice de autores	
II. Índice de textos poéticos	
III. Índice de textos prosísticos	
IV. Índice de textos dramáticos	
V. Índice de textos complementarios	