

AUTOEVALUACIÓN

1. FORMACIÓN Y EXPERIENCIA PROFESIONAL FUERA DE LA UNIVERSIDAD

En 1992 me licencié en Filología por la Universidad de Santiago de Compostela (sección Clásicas). Desde ese momento y hasta incorporarme como docente universitario, combiné la formación académica con la vida profesional en el campo teatral gallego.

Dentro de la faceta académica, en 1998 obtuve el título de "Especialista en Arte Dramático, Teoría y Práctica de la Interpretación" de la Universidad de Santiago de Compostela y en 2000 realicé los cursos de doctorado en el programa "Investigación lingüística en el ámbito gallego-portugués" del Departamento de Gallego-Portugués, Francés y Lingüística de la Universidad de A Coruña, doctorándome en el año 2006 con la tesis "La Escola Dramática Galega en la configuración del sistema teatral gallego" (<http://ruc.udc.es/handle/2183/12203>), dirigida por Laura Tato Fontaíña, uno de los grandes referentes en la investigación del teatro de Galicia. Por esta tesis recibí el Premio Extraordinario de Doctorado 2005-2008 de la Universidad de A Coruña.

En el campo profesional fuera de la universidad, en las dos últimas décadas del siglo pasado desarrollé una intensa carrera en el campo de la interpretación (fundamentalmente en el teatro, pero también en la televisión, en el doblaje y en el cine) y también como formador de intérpretes (tanto en las Aulas de Teatro de las universidades de A Coruña y Compostela como en la escuela de interpretación Casahamlet, financiada por la Diputación Provincial de A Coruña y dirigida por Manuel Lourenzo, Premio Nacional de Literatura Dramática 1997).

La formación en estudios culturales recibida en el programa de doctorado y mi amplio conocimiento del teatro gallego desde la práctica escénica profesional propiciaron mi especialización en el sistema gallego de producción y consumo de productos espectaculares, así como en su recepción y significación en el proceso de emergencia cultural gallega posterior a la dictadura franquista. Por otro lado, mi perfil académico me proporciona un bagaje importante en todo lo relacionado con el origen y la historia de la lengua gallega.

Durante el período predoctoral asistí regularmente a jornadas y congresos internacionales relacionados con el campo teatral, la lusofonía y la propiedad intelectual en la sociedad digital.

He recibido varias becas predoctorales, tanto para seguir estudios especializados (en 1997, el Instituto Galego de Artes Escénicas e Musicais, IGAEM, me concedió una beca de matrícula gratuita en el curso de Especialista en Arte Dramática de la Universidad de Santiago de Compostela), como para colaborar durante tres años y medio con el Vicerrectorado de Innovación Tecnológica de la Universidade da Coruña (después de Calidad y Armonización Europea) en la puesta en marcha del gran portal web de la literatura gallega, la Biblioteca Virtual Galega (www.bvg.udc.es).

Mi actividad profesional durante esos años me llevó a conocer desde dentro el mundo editorial en Galicia (en 1994 fui contratado como editor de la Editorial Penta, en A Coruña) y los medios de comunicación escrita (trabajé durante varios años en el periódico El Ideal Gallego), experiencia que posteriormente me sirvió de gran ayuda a la hora de impartir materias como "Literatura y medios de comunicación", del Máster Universitario en Literatura Cultura y Diversidad de la Universidade da Coruña.

Por otro lado, tuve la oportunidad de conocer las etapas educativas anteriores a la universidad durante los años en que trabajé como profesor de enseñanza secundaria y bachillerato en el Colegio-Liceo "La Paz", de A Coruña (1997-2001).

Ya en el nuevo milenio, en 2004 gané la plaza de Gestor de contenidos (técnico de grupo 1) de la Biblioteca Virtual Galega de la Universidade da Coruña (www.bvg.udc.es), puesto que ocupé hasta 2006, año en que inicié mi actividad docente adscrito al Departamento de Gallego-Portugués, Francés y Lingüística de la Universidad de A Coruña. Durante estos dos años, participé en el diseño de uno de los más importantes recursos en línea de la literatura gallega y mantuve un estrecho contacto con un gran número de autores y autoras en activo.

2. ACTIVIDAD INVESTIGADORA

Hasta la década de los noventa, mi producción investigadora está firmada con mi nombre, Carlos Cayetano Vizcaíno Fernández. Desde ese momento, utilicé el pseudónimo Carlos Caetano Biscainho Fernandes, registrado en IRALIS (Internacional Registry for Authors: Links to Identify Scientists) con el ID: ESFFI6087 (<http://www.iralis.org/?q=node%2F10&paso=10&letra=B&id=6087>). Esta variante de mi firma está igualmente recogida en el registro P-7116-2014 de ResearcherID (<http://www.researcherid.com/ViewProfileSearch.action>) y en el identificador digital ORCID, con ID: 0000-0003-4753-2189 (<http://orcid.org/0000-0003-4753-2189>).

Grupo de investigación

Como investigador, formo parte del Grupo de Investigación Lingüística e Literaria Galega (ILLA) de la Universidade da Coruña (<http://illa.udc.es/MainPage.do>), que en el proceso de evaluación externa de grupos de investigación realizado en 2013 por la ANEP (Ministerio de Economía y Competitividad) fue considerado grupo A ("Excelente, calidad comparable a nivel internacional en esa área científica"), con una puntuación de 45 puntos sobre un total de 50. En esa misma evaluación fui calificado como investigador del grupo C.

Dentro del Programa de consolidación y estructuración de unidades de investigación competitivas de la

Xunta de Galicia, en outubro de 2013 la Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria concedió al grupo ILLA una ayuda de 185.000 euros para cuatro anualidades (Diario Oficial de Galicia del 25 de octubre de 2013, accesible en http://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CCEQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.edu.xunta.es%2Fweb%2Fsystem%2Ffiles%2Fprotected%2Fcontent_type%2Ffile%2F2011%2F09%2F05%2F20131025_resolucion_axudas_consolidacion_2013.pdf&ei=A5-hVOidOYvmUvzqgaAL&usg=AFQjCNFcbDfHZqPn8TE9gAr3pEePhm_eeQ).

Líneas de investigación

Las líneas maestras de mi trabajo investigador son las relaciones literatura-espectáculo, los estudios culturales aplicados al teatro gallego desde 1882, el papel desempeñado por la lengua gallega como baliza del campo teatral gallego, la función que la actividad dramática ha tenido en la emergencia cultural gallega desde finales del siglo XIX y las relaciones entre el sistema teatral gallego y los sistemas teatrales de los países de expresión portuguesa.

Además de reseñas, artículos de divulgación en la prensa diaria, críticas teatrales publicadas en revistas especializadas y varios artículos publicados en Casahamlet. Revista de teatro en que se reflexiona (sobre la enseñanza teatral en Galicia o algunas obras y autores canónicos de la dramaturgia gallega), desde el año 2000 he publicado un artículo en una revista indexada, cinco monografías (dos en ellas en coautoría) y seis capítulos de libros, además de editar dos títulos colectivos y un volumen dedicado a uno de los más prolíficos dramaturgos gallegos de la primera mitad del siglo XX. Todos esta producción está centrada en el teatro gallego, en especial el los siglos XX y XXI.

Artículos en publicaciones científicas indexadas

Biscainho Fernandes, C. C. (2008), "A Escola Dramática Galega (1978-1994) e o sistema literario", Boletín Galego de Literatura 39-40: 9-35. Compostela: Servizo de Publicación e Intercambio Científico da Universidade de Santiago de Compostela. ISSN: 0214-9117.

Libros

Lourenço Mória, C. y Vizcaíno Fernández, C.C. (2000), Talía na Crónica de Nós. Dez anos de teatro galego (1990-1999). Ourense: Abano. ISBN: 84-930757-3-6.

Biscainho Fernandes, C.C. y Lourenço Mória, C. (2002), O ideario teatral das Irmandades da Fala: Estudo e Antoloxía. A Coruña: Deputación Provincial da Coruña. ISBN: 84-95950-14-6.

Biscainho Fernandes, Carlos Caetano (2004), Conformando o brinquedo. Reflexións á volta da preparación do actor. A Coruña: Deputación Provincial da Coruña. ISBN: 84-86040-06-X.

Biscainho Fernandes, Carlos Caetano (2007), A Escola Dramática Galega na configuración do sistema teatral (1978-1994). Compostela: Laivento. ISBN: 978-84-8487-114-2.

Biscainho Fernandes, Carlos Caetano (2008), Un país desde as táboas. 125 anos de teatro galego. Compostela: Xunta de Galicia. ISBN: 978-84-691-3547-1.

Capítulos de libros

Lourenço Mória, C. y Biscainho Fernandes, C.C. (2002), "Un sistema teatral en lingua minorizada. O caso galego", VIII Conferencia Internacional de Linguas Minoritarias: 62-81. Compostela: Xunta de Galicia. ISBN: 84-453-3465-4.

Biscainho Fernandes, C. C. (2009), "O modelo de lingua como factor do progresivo distanciamento do público a respecto da produción teatral galega", A lingüística galega desde alén mar: 31-57. Compostela: Universidade de Santiago. ISBN: 978-84-9887-145-6.

Biscainho Fernandes, C. C. (2010), "O movemento de consecução dum espaço público de participación cidadã como motor da refundação do sistema teatral galego na década de setenta", Transformacions. Literatura i canvi sociocultural dels anys setanta ençà: 157-168. Valencia: Universitat de València. ISBN: 978-84-370-7838-0.

Biscainho Fernandes, C. C. (2011), "Auto do prisioneiro nas Mostras de Ribadávia: a recepçóm cénica da obra dramática de Carvalho Calero no período refundacional do teatro galego", Ricardo Carvalho Calero: ciencia, literatura e nación: 31-48. ISBN: 978-84-9749-475-5.

Biscainho Fernandes, C. C. (2011), "A literatura dramática luso-brasileira no sistema teatral galego desde 1973", Anais do XXII Congresso Internacional da Associação Brasileira de Professores de Literatura Portuguesa: 237-250. Salvador de Bahia: UFBA. ISBN: 978-85-60667-69-7.

Biscainho Fernandes, C. C. (2013), "Contra a subsidiariedade: Roberto Vidal Bolaño e o compromiso na consecución dun teatro de noso", Roberto Vidal Bolaño na Biblioteca-Arquivo Francisco Pillado Mayor: 3-5. A Coruña: Servizo de Publicacións da Universidade da Coruña. ISBN: 978-84-9749-550-9.

Edición

Biscainho Fernandes, C. C. y Sánchez Rei, X. M. (eds.) (2011), Ricardo Carvalho Calero: ciencia, literatura e nación. A Coruña: Servizo de Publicacións da Universidade da Coruña. ISBN: 978-84-9749-475-5.

Carré, Leandro (2011), Teatro recuperado: O pago. O engano. Un caso complicado (introdución, edición y notas de Carlos Caetano Biscainho Fernandes). A Coruña: Biblioteca-Arquivo Teatral "Francisco Pillado Mayor". ISBN: 978-84-9749-492-2

Biscainho Fernandes, C. C. y Freixeiro Mato, X. R. (2014), *Lingua e Teatro. X Xornadas Lingua e Usos*. A Coruña: Servizo de Publicacións da Universidade da Coruña. ISBN: 978-84-9749-588-2.

Impacto

En lo que se refiere a la recepción de esta producción investigadora, este es el impacto de las publicaciones:

1. Lourenço Mória, C. y Vizcaíno Fernández, C.C. (2000), *Talía na Crónica de Nós. Dez anos de teatro galego (1990-1999)*. Ourense: Abano. ISBN: 84-930757-3-6.

Citado en:

Lourenço Mória, Cilha (2012), *O Teatro Circo na configuración do teatro independente*. Compostela: Laiovento.

Abuín, A. y Araúxo, N. (2003), "Um diálogo de surdos (ou quase): sobre a crítica teatral na Galiza", *Setepalcos. Revista da Cena Lusófona* 4: 78-83.

Otros indicios de calidad:

Obra de lectura básica en el Curso Monográfico de Teatro Galego (651318), de las facultades de Ciencias Políticas y Sociales y de Geografía e Historia la Universidad de Santiago de Compostela (<http://www.usc.es/opencms/gl/centros/xehistoria/materia.html?materia=44623> y <http://www.usc.es/opencms/gl/centros/xehistoria/materia.html?materia=44623>).

Incluída en la bibliografía de referencia del volumen Bernárdez et alii (2001) *Literatura galega. Século XX* (Vigo: Edicións A Nosa Terra), manual utilizado en varios centros gallegos para la materia de Literatura Gallega de Bachillerato.

2. Biscainho Fernandes, C.C. y Lourenço Mória, C. (2002), *O ideario teatral das Irmandades da Fala: Estudo e Antoloxía*. A Coruña: Deputación Provincial da Coruña. ISBN: 84-95950-14-6.

Citado en:

Tato Fontaiña, Laura (2006), "Las primeras compañías teatrales gallegas", en *ADE Teatro. Revista trimestral de la Asociación de Directores de Escena de España*: 24-32 (Madrid: ADE).

Feldman, S. and Abuín González, A. (2012), "Nationalism, identity and the theatre across the Spanish state in the democratic era (1975-2010)", en Delgado, M^a M. y Gies, D. (eds.) *A History of Theatre in Spain*: 391-425. Cambridge: Cambridge University Press.

3. Biscainho Fernandes, Carlos Caetano (2004), *Conformando o brinquedo. Reflexións á volta da preparación do actor*. A Coruña: Deputación Provincial da Coruña. ISBN: 84-86040-06-X.

Citado en:

Pérez Fernández, Julián Jesús (2009), *La motivación en la Educación Secundaria Obligatoria: estudio y tratamiento interdisciplinar a partir de una obra teatral española del Siglo de Oro*, (tesis doctoral). A Coruña: Universidade da Coruña.

Otros indicios de calidad:

Incluido en la bibliografía básica de la materia Literatura y espectáculo (613484008) del Máster Universitario en Literatura, Cultura y Diversidad de la Universidade da Coruña (https://guiadocente.udc.es/guia_docent/index.php?centre=613&ensenyament=613484&assignatura=613484008&fitxa_apartat=8&any_academic=2014_15&idioma_assig=&any_academic=2014_15).

4. Biscainho Fernandes, Carlos Caetano (2007), *A Escola Dramática Galega na configuración do sistema teatral (1978-1994)*. Compostela: Laiovento. ISBN: 978-84-8487-114-2.

Citado en:

López Silva, Inmaculada (2008) "Sistema teatral e institucións. O caso galego" (tesis doctoral). Universidade de Santiago de Compostela.

García Vidal, D. (2009) "Teatro galego e construción nacional: os Cadernos da Escola Dramática Galega (1978-1994)" (tesis doctoral). University of Birmingham. (http://etheses.bham.ac.uk/972/2/GarciaVidal_10_PhD.pdf)

Tato Fontaiña, Laura (2010), "Euloxio R. Ruibal, dramaturgo", en Ruibal, Euloxio R., *Azos de esguello*: 5-83. Noia: Toxosoutos.

Tato Fontaiña, Laura (2013), *Do teatro ao cinema. Obras dramáticas e guións de Ramón Otero Pedrayo*. Santiago de Compostela: Sotelo Blanco.

Tato Fontaiña, Laura (2013), "Percival na obra de Roberto Vidal Bolaño", en Anxo Tarrío (ed.) *Roberto Vidal Bolaño: Día das Letras Galegas 2013*: 11-88. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago.

Reseñas en:

Vieites, M. F. (2007), "A Escola Gramática Galega na configuración do sistema teatral", *Revista Galega de Teatro* 52, 104-105.

López Silva, I. (2007) "A aventura da Escola Dramática Galega", *Grial* 176, "O espello das letras", 84-85.

López Silva, I. (2008), "Memoria da EDG", *Protexa* 5, 17.

Rodríguez, C. (2007) "A dignificación do teatro: A Escola Dramática Galega", *Galicia Hoxe* 659, "Arquipélago" [2/6/2007], 7.

Forcadela, M. (2008) "O ensaio no ano 2007", *Anuario de estudos literarios galegos 2007*, 97-110.

5. Biscainho Fernandes, C. C. y Sánchez Rei, X. M. (eds.) (2011), Ricardo Carvalho Calero: ciencia, literatura e nación. A Coruña: Servizo de Publicacións da Universidade da Coruña. ISBN: 978-84-9749-475-5.

Citado en:

Rei-Doval, Gabriel (2013), "Purismo e control normativo na lingua galega: análise crítica dunha proposta actual", en Gugenberger, Monteagudo e Rei-Doval (eds.), Contacto de linguas, hibrididade, cambio: contextos, procesos e consecuencias 261-288 (Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega).

Reseñado en:

Rabuñal, Henrique (2011), "Don Ricardo na lembranza", Xornal de Galicia (08/06/2011).

6. Carré, Leandro (2011), Teatro recuperado: O pago. O engano. Un caso complicado (introdución, edición y notas de Carlos Caetano Biscainho Fernandes). A Coruña: Biblioteca-Arquivo Teatral "Francisco Pillado Mayor". ISBN: 978-84-9749-492-2

Reseñado en:

Xosé Feixó, "Ambicioso estudo", en Saberes. Suplemento de Cultura nº 356, La Opinión A Coruña (10/12/2011): 7.

Ponencias en reuniones de investigadores

Además de las investigaciones publicadas, en las dos últimas décadas he participado como ponente en numerosas jornadas, conferencias, coloquios y congresos internacionales del ámbito lusófono e hispánico, con las siguientes ponencias:

2001. "Teatro en lingua minorizada. O caso galego". VIII International Conference on Minority Languages. Santiago de Compostela, 22-24 de noviembre de 2001.

2008. "Observações sobre a situação da língua como norma sistémica no teatro galego do século XXI". IX Congresso da Associação Internacional de Lusitanistas (AIL). Funchal (Portugal), 4-9 de agosto de 2008.

2009. "O movimento de consecução dum espaço público de participação cidadã como motor da refundação do sistema teatral galego na década de 70". Congrès Internacional "Transformacions: Literatura i canvi sociocultural dels anys setanta ençà. Palma de Mallorca, 1-3 de julio de 2009.

2009. "Jenaro Marinhas del Valle e o papel do público no estabelecemento dun teatro nacional". IX Congreso da Asociación Internacional de Estudos Galegos "Galiza nos contextos globais: perspectivas para o século XXI". Santiago de Compostela, 13-17 de julio de 2009.

2009. "A literatura dramática luso-brasileira no sistema teatral galego desde 1973". XXII Congresso Internacional da Associação Brasileira de Professores de Literatura Portuguesa. Salvador de Bahia (Brasil), 13-18 de septiembre de 2009.

2010. "As contradicións dunha alteridade non resolvida: algunhas sondaxes nas relacións teatrais da Galiza coa Lusofonía". Colloque International "Identité, altérité et appartenance régionale en Galice (XIX-XIX siècle)". Pau (Francia), 27-28 de maio de 2010.

2013. "Un caso complicado: Tensións repertoriais no teatro de Leandro Carré". X Congreso da Asociación Internacional de Estudos Galegos. Cardiff (Wales), 12-14 de septiembre de 2012.

2014. "Os paradoxos dun proceso de recuperación da memoria: a asimilación da actividade teatral anterior á guerra civil no momento refundacional do teatro galego". Congreso Internacional "¿La voz dormida? Memoria, identidad y género en las literaturas hispánicas. Varsovia (Polonia), 24-27 de abril de 2014.

2014. "Un ambiguo referente de reitegração: As transferências desde Portugal e o mundo de expressão portuguesa ao campo teatral galego". XI Congresso Internacional da Associação Internacional de Lusitanistas. Mindelo (Cabo Verde), 21-25 de julio de 2014.

Por otro lado, he sido invitado a dictar las siguientes conferencias:

2008. "O público teatral segundo Jenaro Marinhas del Valle". Xornadas Historias da Coruña: A memoria da cidade, organizadas por el Ayuntamiento de A Coruña.

2008. "La refundación del teatro gallego desde 1965". Jornadas "Cultura gallega actual", organizadas por el Centro de Estudios Gallegos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura.

En cuanto a la gestión de la visibilidad de mi producción investigadora, entre los días 21 y 25 de abril de 2014 asistí al curso "Gestión de perfiles personales en Google Scholar Metrics. Índice H y visibilidad de la producción científica" (8 horas), organizado por el CUFIE de la Universidade da Coruña dentro del Plano de Apoio ao Ensino (PAE).

Creaciones artísticas

He asesorado o comisariado exposiciones de divulgación de los últimos resultados investigadores en el campo teatral gallego:

2007. Comisariado de la exposición "Un país desde as táboas. 125 anos de teatro galego", promovida por la Dirección Xeral de Creación e Difusión Cultural de la Consellería de Cultura e Deporte de la Xunta de Galicia. Desde el 17 de julio al 23 de diciembre. Recorrió 11 ciudades gallegas.

2009. Asesoría de contenido en el área de Artes Escénicas de la exposición "Portas de luz. Unha

achega ás artes e á cultura de Galicia nos anos 70", en el Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC) de Santiago de Compostela. Desde el 30 de enero al 3 de mayo.

Participación como ponente en congresos en congresos internacionales

He participado con ponencias centradas en mis líneas de investigación en los siguientes congresos internacionales:

Congreso Internacional "¿La voz dormida? Memoria, identidad y género en las literaturas hispánicas" (Varsovia - Polonia), organizado por el Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos de la Universidad de Varsovia (2014).

XI Congresso da Associação Internacional de Lusitanistas (Mindelo - Cabo Verde), organizado por la AIL (2014).

X Congreso da Asociación Internacional de Estudos Galegos (Cardiff – Gales), organizado por la AIEG (2010).

Colloque International "Identité, altérité et appartenance régionale en Galice (XIX-XXI siècle)" (Pau – Francia), organizado por el Laboratoire LLC Arc Atlantique de la Université de Pau et des Pays de l'Adour (2010).

XXII Congresso Internacional da ABRAPLIP (Salvador de Bahia – Brasil), organizado por la Associação Brasileira de Professores de Literatura Portuguesa (2009).

IX Congreso da Asociación Internacional de Estudos Galegos (Santiago de Compostela), organizado por la AIEG (2009).

Congrés Internacional "Transformacions: literatura i canvi sociocultural dels anys setanta ençà" (Palma de Mallorca), organizado por el Grupo LICETCT de la Universitat de les Illes Balears (2009).

IX Congresso da Associação Internacional de Lusitanistas (Funchal – Portugal), organizado por la AIL (2008).

VIII International Conference on Minority Languages (Santiago de Compostela), organizado por la Consellería de Educación de la Xunta de Galicia (2001).

Conferencias y seminarios

Por otro lado, he sido invitado a presentar la siguiente ponencia:

2008. "La refundación del teatro gallego desde 1965", en el Ciclo "Cultura gallega actual", organizada por el Centro de Estudios Gallegos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura.

Organización de simposios y jornadas

He integrado los comités organizadores de las siguientes jornadas o simposios:

2013. Simposio Roberto Vidal Bolaño, organizado por la Real Academia Gallega, la Universidad de A Coruña y la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de A Coruña.

2013. X Jornadas "Lingua e Usos". Lengua y Teatro, organizadas por el Servizo de Normalización Lingüística de la Universidad de A Coruña.

2010. Jornadas "Carvalho Calero", organizadas por el Ayuntamiento de A Coruña, la Universidad de A Coruña y la Asociación Sócio-Pedagógica Galega (AS-PG).

Otros méritos relacionados con la difusión de resultados investigadores

Además de las publicaciones que ya fueron referidas, durante las últimas décadas he mantenido una presencia regular en la prensa periódica, donde han ido apareciendo artículos de divulgación, críticas teatrales y recensiones de novedades editoriales relacionadas con la literatura dramática gallega.

Así, he colaborado con Sermos Galiza, Xornal de Galicia y Guía dos libros novos, he escrito críticas teatrales para El Ideal Gallego y la Revista Galega de Teatro y he publicado reseñas en Festa da palabra silenciada y Grial.

Proyectos de investigación

En la etapa predoctoral fui contratado con cargo a los siguientes proyectos de investigación:

01/06/2003 a 31/03/2004. Proyecto para la creación de la página web de la Real Academia Galega. IP: Nieves Rodríguez Brisaboa. Aportación: Asesoría lingüística y de contenidos.

12/05/2003 a 31/12/2005. Convenio entre en Laboratorio de Bases de Datos de la Universidade da Coruña y la Real Academia Galega para digitalizar los fondos documentales de la hemeroteca de la Real Academia Galega. IP: Nieves Rodríguez Brisaboa. Aportación: Coordinación del proyecto de digitalización de las publicaciones periódicas depositadas en los fondos de la Real Academia Galega.

01/09/2003 a 30/10/2004. Ingeniería lingüística para el idioma gallego y problemas de traducción automática de lenguas próximas (FIT-150500-2003-161). IP: Nieves Rodríguez Brisaboa. Aportación: Coordinación de los trabajos conducentes a la creación de la herramienta informatizada para el análisis morfológico de la lengua gallega y diversas herramientas informáticas de procesamiento del lenguaje natural que propicien la búsqueda de contenidos en bibliotecas y hemerotecas virtuales, así como la clasificación automática de documentos y la recuperación de la información.

Desde mi incorporación como investigador al Grupo de Investigación Lingüística e Literaria Galega (ILLA) de la Universidade da Coruña he participado como investigador colaborador en los siguientes proyectos de investigación:

01/01/2010 a 31/12/2012. Recuperación del patrimonio teatral de Galicia 1880-1923 (FFI2009-08619).

IP: Laura Tato Fontaíña.

01/01/2014 a 31/12/2016. Recuperación del patrimonio teatral de Galicia 1923-1936 (FFI2013-44355-R). IP: Laura Tato Fontaíña.

Estancias en centros de investigación

He realizado dos estancias investigadoras, financiadas por la Universidad de A Coruña:

Investigación sobre "As raíces portuguesas da renovação naturalista do teatro galego no primeiro quartel do século XX no espólio do Dr. Jorge Faria", en el Instituto de Estudos Teatrais Dr. Jorge de Faria de la Universidade de Coimbra. Desde el 16/06/2010 al 31/10/2010. Financiada a través de la Convocatoria 2010 de ayudas a la investigación de la Universidad da Coruña.

Investigación sobre "As raíces portuguesas da renovação dramática do teatro galego, na segunda metade do século XX: Fernando Osório", en la Escola Superior de Teatro e Cinema de Amadora (Portugal). Financiada a través de la Convocatoria 2008 de ayudas a la investigación de la Universidad da Coruña.

Además, siguiendo las recomendaciones de la Comisión interna de la Universidad de A Coruña sobre mi actividad docente de los cursos 2007/2008 a 2011/2012, he solicitado una estancia docente STA Erasmus+ en la Uniwersytet Jagielloński de Cracovia en el mes de mayo de 2015, para la que he obtenido una ayuda de la Oficina de Relaciones Internacionales de la Universidad de A Coruña.

Otros méritos relacionados con la actividad investigadora

Desde el año 2006 estoy integrado entre los miembros del Grupo de Investigación Lingüística y Literaria Gallega (ILLA) de la Universidad de A Coruña (<http://illa.udc.es/>), que en el proceso de evaluación externa de grupos de investigación realizado en 2013 por la ANEP fue considerado Grupo A ("Excelente, calidad comparable a nivel internacional en esa área científica"), con una puntuación de 45 puntos sobre un total de 50 posibles. En esa misma evaluación fui calificado como investigador del grupo C.

Dentro del Programa de consolidación y estructuración de unidades de investigación competitivas de la Xunta de Galicia, en octubre de 2013 la Consellería de Cultura, Educación y Ordenación Universitaria concedió al grupo ILLA una ayuda de 185.000 euros para cuatro anualidades (Diario Oficial de Galicia del 25 de octubre de 2013, accesible en http://www.xunta.es/dog/Publicados/2013/20131025/AnuncioG0164-171013-0003_gl.pdf).

En el ámbito de la gestión del perfil investigador, asistí al curso "Gestión de perfiles personales en Google Scholar Metrics. Índice H y visibilidad de la producción científica", de 8 horas de duración, organizado por el Centro Universitario de Formación e Innovación Educativa de la Universidad de A Coruña dentro del Plan de Apoyo a la Enseñanza (PAE) (21-25 de abril de 2014).

Por otro lado, desde el año 2007, soy miembro del jurado que falla anualmente el Premio de Interpretación Teatral "Maruxa Villanueva" del Ayuntamiento de Padrón (A Coruña).

ACTIVIDAD DOCENTE Y PROFESIONAL

Tal y como se recoge en la hoja de servicios que se adjunta en los documentos acreditativos, desde el 15 de octubre de 2007 he ejercido en la Universidad de A Coruña como profesor contratado interino de sustitución en el Área de Conocimiento de Filología Gallega y Portuguesa, adscrita al Departamento de Gallego-Portugués, Francés y Lingüística, con dedicación a tiempo completo.

Durante ese tiempo he impartido docencia en titulaciones LRU, pero, fundamentalmente, en Grados y Másteres.

Las materias que me fueron asignadas en estos cursos tienen que ver con la Lengua y Literatura gallegas y portuguesas, principalmente con todo lo relacionado con la retórica forense en lengua gallega, los usos profesionales del idioma gallego en los medios de comunicación, las relaciones entre la literatura y el espectáculo o los media y la planificación lingüística.

Entre las actuaciones que he ido poniendo en práctica durante mis años de experiencia docente universitaria que han obtenido unos resultados más satisfactorios destacaría las siguientes:

- El funcionamiento exitoso de un espacio de trabajo colaborativo accesible en línea con una alta participación del alumnado (número de accesos, tiempo de permanencia, materiales descargados, actividades realizadas, incorporación de términos a los glosarios, etc.)

- El diseño de materiales didácticos multimedia para la docencia en diferentes formatos.

- La confección y disponibilización para el alumnado de un documento titulado "Cronograma y secuenciación de contenidos" en que se informa desde el comienzo del curso sobre lo que se va a realizar en cada sesión presencial (contenidos que se van a tratar, textos, vídeos o audios que se van a comentar, actividades etc.), así como de los ejercicios no presenciales que se espera que realicen los alumnos en cada semana y las lecturas previas obligatorias que nos servirán de evaluación inicial semanal o de punto común de partida.

- Planificar una evaluación que se construya desde el primer día a la vista del alumnado, a través de un documento accesible desde el espacio de trabajo colaborativo en línea que se va actualizando a media en que se construyen las calificaciones, de manera que cada alumno es consciente en todo momento de lo que ha realizado y de la nota que han recibido sus ejercicios.

- Realizar, en la medida de lo posible, una ponderación argumentada de los ejercicios que se evalúan y hacerla accesible tanto al alumno que realizó el ejercicio como al resto de los compañeros, de manera que se pueda aprender tanto de los ejercicios que cada uno realiza como de los que hacen los demás.

- Permitir la retroalimentación del trabajo de los compañeros y acostumbrarlos a que esta sea constructiva, argumentada, soportada en evidencias o información obtenida de las lecturas y no únicamente en un sentido valorativo restrictivo (bien-mal).
- Diseñar metodologías y fórmulas de trabajo que permitan que el alumno se sienta protagonista de la construcción de la materia: creación conjunta de glosarios, mantenimiento de blogs, realización de seminarios, búsqueda colectiva de fuentes de información y aplicación grupal del criterio de autoridad, participación del alumnado en el diseño de materiales didácticos para la materia, publicación web de reseñas bibliográficas realizadas por el alumnado, etc.
- Realizar planificaciones que tengan en cuenta objetivos transversales, como todo lo que tiene a ver con la redacción académica, la puesta en valor de la diversidad, la capacitación para la autoformación o la costumbre de trabajar en red.
- Presentar al alumnado una encuesta final en que pueda evaluar el curso y el modelo metodológico.
- Procurar la incorporación de las tutorías como una parte significativa del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Mantener contacto con docentes de otras universidades para intercambiar conocimientos y experiencias sobre aquellos aspectos relativos a la docencia en que localizamos nuestras debilidades (principalmente con el grupo de trabajo coordinado por el profesor Juan Antonio Marín García, de la Universitat Politècnica de València).

Dirección de trabajos fin de máster

Por otro lado, he dirigido trabajos finales de máster en las facultades de Filología y Ciencias de la Educación de la Universidad de A Coruña, en el marco del Máster en Literatura, Cultura y Diversidad y el Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.

Otros méritos relacionados con la actividad docente

Durante el curso 2008/2009 integré el Grupo Departamental de Calidad del Área de Filologías Gallega y Portuguesa del Departamento de Gallego-Portugués, Francés y Lingüística de la Universidade da Coruña (grupo nº 38 de la convocatoria de 23 de setiembre de 2008).

Este hecho me permitió tomar conciencia del cambio que representaba la incorporación al Espacio Europeo de Enseñanza Superior, conocer los intereses, inquietudes y actuaciones en innovación de otros docentes y madurar mi adaptación a las nuevas circunstancias de la enseñanza universitaria. Durante ese tiempo, solicité en las facultades de Humanidades y Filología de la Universidade da Coruña la adaptación de mi materia a los créditos ECTS, equilibré el porcentaje de sesiones expositivas y prácticas e implementé los espacios de trabajo colaborativo en línea de las materias. Igualmente, entre los cursos 2001/2002 y 2004/2005 impartí cursos de postgrado en el Programa de Posgrado en Estudios Teatrales y Audiovisuales de la Universidade da Coruña y el Posgrado "Teoría y Práctica de la Interpretación" de la Universidade de Santiago de Compostela.

Evaluaciones de la actividad docente

La actividad docente de los cursos 2007/2008 a 2011/2012 recibió la valoración de "Desempeño notable" por Resolución de la Comisión Interna de la Universidad sobre la actividad docente del profesorado de la UDC (26-6-2013). En el apartado de "Desarrollo de la enseñanza" recibió la valoración de "Desempeño excelente", con la siguiente reflexión literal: "En este apartado hubo una actuación muy buena, sin duda extraordinaria. No es posible encontrar errores o faltas importantes". Desde ese momento, he seguido las siguientes recomendaciones recogidas en ese informe:

En el apartado Planificación de la docencia se indicaba: "Participó en tribunales de TFM, aunque no tuve, hasta ahora, la posibilidad de dirigir trabajos". Como se recoge en el apartado correspondiente de esta aplicación, en los cursos 2012/2013 y 2013/2014 dirigí sendos TFM.

En la sección Resultados de la evaluación de la docencia se incluía el siguiente comentario: "En este apartado le falta la movilidad docente". Como también se indica en el apartado oportuno, ya he tramitado una movilidad Erasmus+ para la docencia (estadía STA) en la Universidad Jagiellonian de Cracovia (código Erasmus PL KRAKOW01) en el mes de mayo de 2015, para la que, con fecha 17/11/2014, la Oficina de Relaciones Internacionales de la Universidade da Coruña me ha concedido una beca de movilidad internacional del personal docente de la UDC en el marco del programa Erasmus+.

Material docente

En el año 1995 publiqué junto a Isabel Martínez Pellicer un libro de texto para el segundo ciclo de la Enseñanza Secundaria Obligatoria titulado Cultura clásica (ISBN: 84-88527-16-0).

Participación en programas orientados a la formación docente universitaria

Desde el curso 2007/2008 hasta el presente (con la excepción de un año) he impartido anualmente un curso de 10 horas sobre "Redacción académica: planificación y desarrollo de trabajos de investigación" dentro del Plan de Apoyo al Doctorado y a la Investigación (PAI) del Centro Universitario de Formación e Innovación Educativa (CUFIE) de la Universidade da Coruña (<http://www.udc.gal/cufie/UFA/PAI/cronograma.html>). El objetivo último de este curso es dotar a los investigadores noveles de estrategias y mecanismos que los capaciten para llevar a cabo de manera

planificación, desarrollo y presentación de un trabajo de difusión de resultados investigadores.

Participación como asistente en congresos orientados a la formación docente universitaria

Durante el curso 2007/2008 realicé las 200 horas del Plan de Formación Inicial de la Universidade da Coruña, constituido por tres programas: Programa de contexto socio-institucional de la UDC, Programa de metodología didáctica, Programa de tecnología educativa y Programa de salud y prevención de riesgos laborales. En concreto, asistí a los siguientes cursos:

- Motivar en la universidad (8 horas).
- Guía docente: cómo diseñar y planificar las materias para el aprendizaje de competencias (12 horas)
- Enseñar significativamente: un reto para el profesor (12 horas)
- Estrategias metodológicas en la docencia universitaria: aprendizaje verbal y enseñanza expositiva (8 horas)
- Las pruebas y el portafolio en la evaluación de aprendizajes del estudiantado universitario (8 horas)
- El grupo como espacio de aprendizaje (8 horas)
- La tutoría en la enseñanza universitaria (12 horas)
- Aplicación de las TIC en la tutoría universitaria (12 horas)
- eLearning 2.0. Posibilidades de la web 2.0 en la Educación Superior (12 horas).
- Diseño y evaluación de materiales didácticos multimedia para la docencia universitaria (12 horas)
- Tecnologías de internet y trabajo colaborativo en la sociedad del conocimiento (12 horas)
- Herramientas de comunicación síncrona y asíncrona (12 horas)
- Habilidades sociales (12 horas)
- Técnicas de relajación y salud (12 horas)
- Técnicas para el cuidado de la voz de los docentes (12 horas)
- Gestión eficaz del tiempo (12 horas)
- Guía de conocimiento de los servicios de la UDC para el profesorado (12 horas).
- Cuestiones jurídico-administrativas de la docencia universitaria (12 horas).

Toda esta formación, unida a la experiencia de haber integrado el Grupo Departamental de Calidad durante un curso, hicieron evolucionar mi práctica docente para adaptarla a las especificidades del nuevo marco del Espacio Europeo de Educación Superior y a los retos que los grados representaron a nivel docente. Las estrategias metodológicas que fui incorporando a las guías docentes de las materias de las que he sido responsable nacieron en respuesta a los siguientes objetivos:

- Incorporar metodologías atractivas para el alumnado, que se adecúen al perfil de la titulación y de los estudiantes y que sirvan para alcanzar los objetivos de la materia. En este sentido, procuro permanentemente el equilibrio entre la exposición y las prácticas y, en estas últimas entre las de realización individual y las grupales. Siempre que resultó posible, además, he incorporado las TICs y procuro el desarrollo en el alumnado de la capacidad de autoformación.
- Uno de los aspectos que más evolucionó ha sido el apartado de evaluación. En el intento de que esta fuese algo más que una clasificación numérica y de que sirviese desde el comienzo para que el profesor y el alumnado fuesen obteniendo información sobre la evolución que estaban experimentando, tanto a nivel grupal como cada uno de los estudiantes, he procurado criterios de evaluación suficientemente diversificados y accesibles al alumnado desde el comienzo, de manera que cada alumno fuese consciente de su evolución, de cómo se estaba a conformar su cualificación y de sus eventuales carencias (antes de llegar al final de la materia). En algún caso, sin embargo, comprobamos que el número de ítems evaluables era demasiado extenso, de manera que se procedió a simplificar su número y a priorizar aquellos más significativos.
- Otra de las obsesiones en el diseño de las guías docentes fue la incorporación efectiva de las sesiones de tutoría, de manera que no se viesen limitadas a un uso voluntario del alumnado cuando se le presentaban dudas. Así, he ido diseñando tutorías individuales y grupales, potestativas y obligatorias, de apoyo a las prácticas o de refuerzo de contenidos, etc.
- Mis guías también han ido evolucionando con la intención de dar cabida al trabajo colaborativo y al aprendizaje a través de los ejercicios de los compañeros y compañeras. Así, establezco siempre espacios para la retroalimentación de los ejercicios del alumnado con las opiniones y sugerencias de los compañeros, de manera que todos puedan aprender de los ejercicios individuales del resto del grupo.
- En este mismo sentido, ha estado siempre muy presente la pretensión de conseguir la participación activa del alumnado en el día a día de la materia.
- También he incorporado un mecanismo para que, al concluir la materia, el alumnado exprese su opinión sobre la planificación de la misma y su desarrollo, de manera que esta información sirva de motor de cambio en el diseño de las guías en las sucesivas ediciones.

Dedicación a actividades profesionales

Antes de incorporarme a la universidad como profesor, tuve la inmensa suerte de trabajar en diferentes campos de actividad profesional que me han servido para conocer aspectos sociales, culturales y educativos de gran valor para que mi docencia se vea enormemente enriquecida y se mantenga próxima a la sociedad y al mundo profesional en que se incorporará el alumnado.

Así, durante varios períodos desde 1989 trabajé en el diario coruñés El Ideal Gallego y tuve la ocasión de conocer por dentro el día a día de un medio de comunicación escrito.

Además, en 1994 fui contratado como editor en la Editorial Penta, de A Coruña, una editorial especializada en la publicación de material docente, hecho que me permitió conocer y mantener una estrecha relación (que aún conservo) con auténticos especialistas en innovación docente y creación de materiales para la enseñanza.

Entre los años 1997 y 2002 fui profesor de educación secundaria y bachillerato en el Colegio-Liceo "La Paz" de A Coruña, situación que me permitió conocer las etapas formativas inmediatamente anteriores a la universidad.

Posteriormente trabajé un par de años en el Estudio de Formación Teatral "Casahamlet", de A Coruña, dirigido por Manuel Lourenzo (Premio Nacional de Literatura Dramática en 1997) y Santiago Fernández, centro de formación actoral patrocinado por la Diputación Provincial de A Coruña. Paralelamente a esta actividad profesional, durante más de dos décadas realicé frecuentes incursiones en el teatro profesional, la televisión y el cine.

Como ya comenté en el punto 1, esta experiencia profesional en el campo teatral gallego, unida a la formación de doctorado, determinaron mi especialización en el sistema gallego de producción y consumo de productos espectaculares, incluyendo su función en el proceso de emergencia cultural gallega.

Todo este bagaje y conocimiento del campo de la interpretación y de las relaciones entre literatura y espectáculo, por un lado, y literatura y medios de comunicación, por otro, me han resultado de enormemente útiles para la docencia de materias como "Literatura y espectáculo" y "Literatura y medios de comunicación" (del Máster en Literatura, Cultura y Diversidad de la Universidade de A Coruña), o "Teatro gallego y portugués" (del Grado en Gallego y Portugués: Estudios Lingüísticos y Literarios).

Entre el 13 de mayo de 2004 y el 12 de mayo de 2005 estuve contratado por la Universidade da Coruña dentro del proyecto de investigación Ingeniería lingüística para el idioma gallego y problemas de traducción automática de lenguas próximas (FIT-150500-2003-161), cuya investigadora principal era la catedrática Nieves Rodríguez Brisaboa.

Dentro de este apartado profesional externo a la universidad quiero señalar también que en abril de 2007 fui designado profesor de los cursos de lengua gallega para adultos y colectivos por la Secretaría Xeral de Política Lingüística de la Consellería de Presidencia, Administracións Públicas e Xustiza de la Xunta de Galicia para impartir el curso IC200715030003 (11/04/2007 a 20/06/2007).

Evaluaciones positivas

En diciembre de 2008 obtuve la evaluación positiva en relación a la figura de Profesor contratado doctor (y, por tanto, la cualificación automática para las figuras de profesor de universidad privada y profesor ayudante doctor) de la Axencia Galega para a Calidade do Sistema Universitario de Galicia (ACSUG).

GESTIÓN

Después de haber integrado la Junta de Facultad de la Facultad de Humanidades y Documentación (de 2010 a 2012), de haber formado parte de la Comisión de Normalización Lingüística de esa misma facultad (curso 2011/2012) y de haber sido miembro del Claustro de la Universidade da Coruña entre (de 2012 a 2014), en junio de 2014 fui nombrado Vicedecano de Calidad de la Facultad de Filología de la UDC, cargo que desempeño desde entonces.

Desde esa misma fecha, soy coordinador del Plan de Acción Tutorial (PAT), miembro de la Comisión de Estrategia y Calidad, coordinador de Prácticas Externas y presidente de la Comisión de Normalización Lingüística, en todos los casos de la Facultad de Filología de la UDC.

Otros méritos

Integro el Consejo de Redacción de la Revista Galega de Filoloxía (ISSN: 1576-2661) desde su número 14 (2013).

1. ACTIVIDAD INVESTIGADORA.

1.A. CALIDAD Y DIFUSIÓN DE RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

1.A.1. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS INDEXADAS DE ACUERDO CON UN ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO

PUBLICACIÓN

AUTORES:	Carlos Caetano Biscainho Fernandes (pseudónimo de Carlos Cayetano Vizcaíno Fernández)		
Nº AUTORES:	1	POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE:	1
TÍTULO:	A Escola Dramática Galega (1978-1994) e o sistema literario		
CLAVE:	Artículo	D.O.I.:	
NOMBRE DE LA REVISTA:	Boletín Galego de Literatura		
VOLUMEN:	39-40	PÁGINAS:	Desde 9 hasta 35
EDITORIAL:	Servizo Publicacións e Intercambio Científico USC		
PAÍS:	España		
AÑO:	2008	ISSN:	0214-9117

INDICIOS DE CALIDAD

A) ¿PUBLICACIÓN INDEXADA EN JCR? No

B) ¿INFORMACIÓN OBTENIDA DE FORMA AUTOMÁTICA? No

C) BASE DE DATOS DE INDEXACIÓN:

D) AÑO:

E) ÍNDICE DE IMPACTO:

F) POSICIÓN QUE OCUPA LA REVISTA EN LA CATEGORÍA: de null

G) TERCIL: No Disponible

H) CATEGORÍA: DICE

I) Nº DE CITAS EN JCR:

J) Nº DE CITAS TOTALES:

K) OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

Según DICE: porcentaje de internacionalidad de las contribuciones 34,48; valoración de la difusión internacional 1,5. Indexado en el Latindex y el ISOC (bases de datos bibliográficas del CSIC).

Citado en:

Lourenço Mória, C. (2013), O Teatro Circo na configuración do teatro independente (Compostela: Laiovento).

Vidal, David (2010), "Teatro galego e construción nacional: Os Cadernos da Escola Dramática Galega (1978-1994) (tesis doctoral, University of Birmingham)

1.A.2. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS NO INDEXADAS DE ACUERDO CON UN ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO

PUBLICACIÓN

AUTORES:	Carlos Caetano Biscaíno Fernandes (pseudónimo de Carlos Cayetano Vizcaíno Fernández)		
Nº AUTORES:	1	POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE:	1
TÍTULO:	Paisaxes dramáticas do ensino teatral galego. Reflexións desde a Teoría de Polisistemas		
CLAVE:	Artículo	D.O.I.:	
NOMBRE DE LA REVISTA:	Casahamlet. Revista de teatro		
VOLUMEN:	5	PÁGINAS:	Desde 26 hasta 31
EDITORIAL:			
PAÍS:	España		
AÑO:	2003	ISSN:	1888-2056

INDICIOS DE CALIDAD _____

I) OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

PUBLICACIÓN

AUTORES:	Carlos Caetano Biscaíno Fernandes (pseudónimo de Carlos Caetano Vizcaíno Fernández)		
Nº AUTORES:	1	POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE:	1
TÍTULO:	O monólogo como exercicio actoral		
CLAVE:	Artículo	D.O.I.:	
NOMBRE DE LA REVISTA:	Casahamlet. Revista de teatro		
VOLUMEN:	6	PÁGINAS:	Desde 4 hasta 7
EDITORIAL:			
PAÍS:	España		
AÑO:	2004	ISSN:	1888-2056

INDICIOS DE CALIDAD _____

I) OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

PUBLICACIÓN

AUTORES:	Carlos Caetano Biscainho Fernandes (pseudónimo de Carlos Cayetano Vizcaíno Fernández)		
Nº AUTORES:	1	POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE:	1
TÍTULO:	A dolorosa soidade de Inés de Valverde		
CLAVE:	Artículo	D.O.I.:	
NOMBRE DE LA REVISTA:	Casahamlet. Revista de Teatro		
VOLUMEN:	9	PÁGINAS:	Desde 4 hasta 7
EDITORIAL:			
PAÍS:	España		
AÑO:	2007	ISSN:	1888-2056

INDICIOS DE CALIDAD _____

I) OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

PUBLICACIÓN

AUTORES:	Carlos Caetano Biscainho Fernandes (pseudónimo de Carlos Cayetano Vizcaíno Fernández)		
Nº AUTORES:	1	POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE:	1
TÍTULO:	Estamos a falar de amor? Unha outra lectura d'A árbore, de Carvalho		
CLAVE:	Artículo	D.O.I.:	
NOMBRE DE LA REVISTA:	Casahamlet. Revista de teatro		
VOLUMEN:	9	PÁGINAS:	Desde 110 hasta 115
EDITORIAL:			
PAÍS:	España		
AÑO:	2007	ISSN:	1888-2056

INDICIOS DE CALIDAD _____

I) OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

PUBLICACIÓN

AUTORES:	Carlos Caetano Biscainho Fernandes (pseudónimo de Carlos Cayetano Vizcaíno Fernández)		
Nº AUTORES:	1	POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE:	1
TÍTULO:	Cosmo-agonía (O mundo literario de Xesús Pisón)		
CLAVE:	Artículo	D.O.I.:	
NOMBRE DE LA REVISTA:	Casahamlet. Revista de teatro		
VOLUMEN:	11	PÁGINAS:	Desde 18 hasta 19
EDITORIAL:			
PAÍS:	España		
AÑO:	2009	ISSN:	1888-2056

INDICIOS DE CALIDAD _____

I) OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

1.A.3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

LIBRO

AUTORES:	Carlos Caetano Vizcaíno Fernández, Cilha Lourenço Mória		
Nº AUTORES:	2	POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE:	2
TÍTULO LIBRO:	Talía na Crónica de Nós. Dez anos de teatro galego (1990-1999)		
TÍTULO CAPÍTULO:			
CLAVE:	Libro completo		
COLECCIÓN:			
VOLUMEN:		PÁGINAS:	Desde 1 hasta 277
EDITORIAL:	Abano		
CIUDAD:	Ourense	PAÍS:	España
AÑO:	2000	ISBN:	84-930757-3-6

INDICIOS DE CALIDAD _____

Nº de citas: 2

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

Esta monografía es citada en Lourenço Mória, Cilha (2013), O Teatro Circo na configuración do teatro independente galego (1967-1978) (Compostela: Laivento).

Obra de lectura básica en el Curso Monográfico de Teatro Galego (651318), de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad de Santiago de Compostela (<http://www.usc.es/opencms/gl/centros/xehistoria/materia.html?materia=44623>). Incluida en la bibliografía de referencia del volumen Bernárdez et alii (2001) Literatura galega. Século XX (Vigo: Edicións A Nosa Terra), manual utilizado en varios centros gallegos para la materia de Literatura Gallega de Bachillerato.

LIBRO

AUTORES:	Lourenço Mória, Cilha, Biscaíño Fernandes, Carlos Caetano		
Nº AUTORES:	2	POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE:	2
TÍTULO LIBRO:	Actas da VIII Conferencia Internacional de Linguas Minoritarias		
TÍTULO CAPÍTULO:	Un sistema teatral en lingua minorizada. O caso galego		
CLAVE:	Capítulo de Libro		
COLECCIÓN:			
VOLUMEN:		PÁGINAS:	Desde 62 hasta 81
EDITORIAL:	Xunta de Galicia		
CIUDAD:	Santiago de Compostela	PAÍS:	España
AÑO:	2002	ISBN:	84-453-3465-4

INDICIOS DE CALIDAD _____

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

LIBRO

AUTORES:	Carlos Caetano Biscaíño Fernandes (pseudónimo de Carlos Cayetano Vizcaíno Fernández), Cilha Lourenço Mória		
Nº AUTORES:	2	POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE:	1
TÍTULO LIBRO:	O ideario teatral das Irmandades da Fala. Estudio e antoloxía		
TÍTULO CAPÍTULO:			
CLAVE:	Libro completo		
COLECCIÓN:	Manuais Casahamlet		
VOLUMEN:		PÁGINAS:	Desde 1 hasta 119
EDITORIAL:	Deputación Provincial da Coruña		
CIUDAD:	A Coruña	PAÍS:	España
AÑO:	2002	ISBN:	84-95950-14-6

INDICIOS DE CALIDAD _____

Nº de citas: 2

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

Citado en: Tato Fontaiña, Laura (2006), "Las primeras compañías teatrales gallegas", en ADE Teatro. Revista trimestral de la Asociación de Directores de Escena de España: 24-32 (Madrid: ADE).

LIBRO

AUTORES:	Carlos Caetano Biscaíno Fernandes (pseudónimo de Carlos Cayetano Vizcaíno Fernández)		
Nº AUTORES:	1	POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE:	1
TÍTULO LIBRO:	Conformando o brinquedo. Reflexións á volta da preparación do actor		
TÍTULO CAPÍTULO:			
CLAVE:	Libro completo		
COLECCIÓN:	Manuais Casahamlet		
VOLUMEN:		PÁGINAS:	Desde 1 hasta 135
EDITORIAL:	Deputación Provincial da Coruña		
CIUDAD:	A Coruña	PAÍS:	España
AÑO:	2004	ISBN:	84-86040-06-X

INDICIOS DE CALIDAD _____

Nº de citas: 1

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

Citado en: Pérez Fernández, Julián Jesús (2009), La motivación en la Educación Secundaria Obligatoria: estudio y tratamiento interdisciplinar a partir de una obra teatral española del Siglo de Oro, tesis doctoral (A Coruña: Universidade da Coruña)

LIBRO

AUTORES:	Carlos Caetano Biscaíno Fernandes (pseudónimo de Carlos Cayetano Vizcaíno Fernández)		
Nº AUTORES:	1	POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE:	1
TÍTULO LIBRO:	A Escola Dramática Galega na configuración do sistema teatral (1978-1994)		
TÍTULO CAPÍTULO:			
CLAVE:	Libro completo		
COLECCIÓN:			
VOLUMEN:		PÁGINAS:	Desde 1 hasta 650
EDITORIAL:	Laiovento		
CIUDAD:	Ames (A Coruña)	PAÍS:	España
AÑO:	2007	ISBN:	978-84-8487-114-2

INDICIOS DE CALIDAD _____

Nº de citas: 5

Reseñas en revistas científicas especializadas: 5

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

Reseñas: Vieites, M. F. (2007), "A Escola Gramática Galega na configuración do sistema teatral", Revista Galega de Teatro 52, 104-105. López Silva, I. (2007) "A aventura da Escola Dramática Galega", Grial 176, "O espello das letras", 84-85. López Silva, I. (2008), "Memoria da EDG", Protexa 5, 17. Rodríguez, C. (2007) "A dignificación do teatro: A Escola Dramática Galega", Galicia Hoxe 659, "Arquipélago" [2/6/2007], 7. Forcadela, M. (2008) "O ensaio no ano 2007", Anuario de estudos literarios galegos 2007, 97-110.

LIBRO

AUTORES:	Carlos Caetano Biscaíno Fernandes (pseudónimo de Carlos Cayetano Vizcaíno Fernández)		
Nº AUTORES:	1	POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE:	1
TÍTULO LIBRO:	Un país desde as táboas. 125 anos de teatro galego		
TÍTULO CAPÍTULO:			
CLAVE:	Libro completo		
COLECCIÓN:			
VOLUMEN:		PÁGINAS:	Desde 1 hasta 164
EDITORIAL:	Xunta de Galicia		
CIUDAD:	Santiago de Compostela	PAÍS:	España
AÑO:	2008	ISBN:	978-84-691-3547-1

INDICIOS DE CALIDAD _____

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

LIBRO

AUTORES:	Carlos Caetano Biscaíno Fernandes (pseudónimo de Carlos Cayetano Vizcaíno Fernández)		
Nº AUTORES:	1	POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE:	1
TÍTULO LIBRO:	A lingüística galega desde alén mar		
TÍTULO CAPÍTULO:	O modelo de lingua como factor do progresivo distanciamento do público a respecto da produción teatral galega		
CLAVE:	Capítulo de Libro		
COLECCIÓN:			
VOLUMEN:		PÁGINAS:	Desde 31 hasta 57
EDITORIAL:	Universidade de Santiago		
CIUDAD:	Santiago de Compostela	PAÍS:	España
AÑO:	2009	ISBN:	978-84-9887-145-6

INDICIOS DE CALIDAD _____

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

LIBRO

AUTORES:	Carlos Caetano Biscainho Fernandes (pseudónimo de Carlos Cayetano Vizcaíno Fernández)		
Nº AUTORES:	1	POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE:	1
TÍTULO LIBRO:	Transformacions. Literatura i canvi sociocultural dels anys setanta ençà		
TÍTULO CAPÍTULO:	O movimento de consecução dum espaço público de participação cidadã como motor da refundação do sistema teatral galego na década de setenta		
CLAVE:	Capítulo de Libro		
COLECCIÓN:			
VOLUMEN:		PÁGINAS:	Desde 157 hasta 168
EDITORIAL:	Universitat de València		
CIUDAD:	Valencia	PAÍS:	España
AÑO:	2010	ISBN:	978-84-370-7838-0

INDICIOS DE CALIDAD _____

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas: 1

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

Reseña en la revista Caràcters [Valencia], 54 (enero 2011).

LIBRO

AUTORES:	Carlos-Caetano Biscainho-Fernandes		
Nº AUTORES:	1	POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE:	1
TÍTULO LIBRO:	Anais do XXII Congresso Internacional da Associação Brasileira de Professores de Literatura Portuguesa		
TÍTULO CAPÍTULO:	A literatura dramática luso-brasileira no sistema teatral galego desde 1973		
CLAVE:	Capítulo de Libro		
COLECCIÓN:			
VOLUMEN:		PÁGINAS:	Desde 237 hasta 250
EDITORIAL:	UFBA		
CIUDAD:	Salvador de Bahia (Brasil)	PAÍS:	Brasil (el)
AÑO:	2011	ISBN:	978-85-60667-69-7

INDICIOS DE CALIDAD _____

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

LIBRO

AUTORES:	Biscainho Fernandes, Carlos Caetano (pseudónimo de Carlos Cayetano Vizcaíno Fernández), Leandro Carré		
Nº AUTORES:	2	POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE:	1
TÍTULO LIBRO:	Leandro Carré. Teatro recuperado: O pago, O engano, Un caso compricado		
TÍTULO CAPÍTULO:	Introducción, edición y notas		
CLAVE:	Prólogos, introducciones, y anotaciones a textos de reconocido valor científico		
COLECCIÓN:			
VOLUMEN:		PÁGINAS:	
EDITORIAL:	Biblioteca-Arquivo Teatral "Francisco Pillado Mayor"		
CIUDAD:	A Coruña	PAÍS:	España
AÑO:	2011	ISBN:	978-84-9749-492-2

INDICIOS DE CALIDAD _____

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

Reseñas

Xosé Feixó (2011), "Ambicioso estudo", en SAberes. Suplemento de Cultura nº 356, La Opinión A Coruña (10/12/2011): 7

LIBRO

AUTORES:	Carlos Caetano Biscainho Fernandes (pseudónimo de Carlos Cayetano Vizcaíno Fernández)		
Nº AUTORES:	1	POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE:	1
TÍTULO LIBRO:	Ricardo Carvalho Calero: ciencia, literatura e nación		
TÍTULO CAPÍTULO:	"Auto do prisioneiro" nas Mostras de Ribadavía: a recepçom cénica da obra dramática de Carvalho Calero no período refundacional do teatro galego		
CLAVE:	Capítulo de Libro		
COLECCIÓN:			
VOLUMEN:		PÁGINAS:	Desde 31 hasta 48
EDITORIAL:	Servizo de Publicación da Universidade da Coruña		
CIUDAD:	A Coruña	PAÍS:	España
AÑO:	2011	ISBN:	978-84-9749-475-5

INDICIOS DE CALIDAD _____

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

LIBRO

AUTORES:	Carlos Caetano Biscainho Fernandes (pseudónimo de Vizcaíno Fernández) y Xosé Manuel Sánchez Rei		
Nº AUTORES:	1	POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE:	1
TÍTULO LIBRO:	Ricardo Carvalho Calero: ciencia, literatura e nación		
TÍTULO CAPÍTULO:			
CLAVE:	Editor		
COLECCIÓN:			
VOLUMEN:		PÁGINAS:	
EDITORIAL:	Servizo de Publicación da Universidade da Coruña		
CIUDAD:	A Coruña	PAÍS:	España
AÑO:	2011	ISBN:	978-84-9749-475-5

INDICIOS DE CALIDAD _____

Nº de citas: 1

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

Citado en:

Rei-Doval, Gabriel (2013), "Purismo e control normativo na lingua galega: análise crítica dunha proposta actual", en Gugenberger, Monteagudo e Rei-Doval (eds.), Contacto de linguas, hibrididade, cambio: contextos, procesos e consecuencias 261-288 (Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega).

Reseñado en:

Rabuñal, Henrique (2011), "Don Ricardo na lembranza", Xornal de Galicia (08/06/2011).

LIBRO

AUTORES:	Biscainho Fernandes, Carlos Caetano		
Nº AUTORES:	1	POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE:	1
TÍTULO LIBRO:	Novas achegas ao estudo da cultura galega II: enfoques socio-históricos e lingüísticoliterarios		
TÍTULO CAPÍTULO:	Jenaro Marinhos del Valle e o papel do público no establecemento dun teatro nacional		
CLAVE:	Capítulo de Libro		
COLECCIÓN:			
VOLUMEN:	2	PÁGINAS:	Desde 243 hasta 252
EDITORIAL:	Universidade da Coruña		
CIUDAD:	A Coruña	PAÍS:	España
AÑO:	2012	ISBN:	978-84-9749-517-2

INDICIOS DE CALIDAD _____

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

LIBRO

AUTORES:	Biscainho Fernandes, Carlos Caetano		
Nº AUTORES:	1	POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE:	1
TÍTULO LIBRO:	Roberto Vidal Bolaño na Biblioteca-Arquivo Francisco Pillado Mayor		
TÍTULO CAPÍTULO:	Contra a subsidiariedade: Roberto Vidal Bolaño e o compromiso na consecución dun teatro de noso		
CLAVE:	Capítulo de Libro		
COLECCIÓN:			
VOLUMEN:		PÁGINAS:	Desde 3 hasta 5
EDITORIAL:	Servizo de Publicacións da Universidade da Coruña		
CIUDAD:	A Coruña	PAÍS:	España
AÑO:	2013	ISBN:	978-84-9749-550-9

INDICIOS DE CALIDAD _____

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

LIBRO

AUTORES:	Biscainho Fernandes, C. C. (pseudónimo de Carlos Cayetano Vizcaíno Fernández), X. R. Freixeiro Mato		
Nº AUTORES:	2	POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE:	1
TÍTULO LIBRO:	Lingua e Teatro. X Xornadas Lingua e Usos		
TÍTULO CAPÍTULO:			
CLAVE:	Editor		
COLECCIÓN:	Cursos-Congresos-Simposios		
VOLUMEN:	1	PÁGINAS:	Desde 1 hasta 195
EDITORIAL:	Servizo de Publicacións da Universidade da Coruña		
CIUDAD:	A Coruña	PAÍS:	España
AÑO:	2014	ISBN:	978-84-9749-588-2

INDICIOS DE CALIDAD _____

Nº de citas: 1

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

Citado en: Rei-Doval, Gabriel (2013), "Purismo e control normativo na lingua galega: análise crítica dunha proposta actual", en Gugenberger, Monteagudo e Rei-Doval (eds.), Contacto de linguas, hibrididade, cambio: contextos, procesos e consecuencias 261-288 (Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega).

A c c e s i b i l e
en: http://www.illa.udc.es/Repository/Publications/Drafts/1402038992672_Libro_Lingua_e_Teatro_presentacion_e_indice.pdf

Reseña: Rabuñal, Henrique (2011), "Don Ricardo na lembranza", Xornal de Galicia (8/6/2011)

1.A.4. CREACIONES ARTÍSTICAS Y PROFESIONALES

CREACIÓN

AUTORES:

Carlos Caetano Biscainho Fernandes

DESCRIPCIÓN:

Asesoría de contenido en el área de Artes Escénicas de la exposición "Portas de luz. Unha achega ás artes e á cultura de Galicia nos anos 70", en el Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC) de Santiago de Compostela. Desde el 30/01/2009 al 03/05/2009.

FECHA:

30/01/2009

UBICACIÓN:

Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC)

RECONOCIMIENTO Y REPERCUSIÓN

a) Exposición con catálogo

Título de la exposición:

"Portas de luz. Unha achega ás artes e á cultura de Galicia nos anos 70"

Monográfico:

b) Catalogación

c) Premios

Especificar:

d) Publicación

Impacto en la crítica:

e) Otros

Especificar:

PARTICIPACIÓN COMO COMISARIO DE LA EXPOSICIÓN:

CREACIÓN

AUTORES:	Carlos Caetano Biscainho Fernandes
DESCRIPCIÓN:	Comisariado de la exposición "Un país desde as táboas. 125 anos de teatro galego", promovida por la Dirección Xeral de Creación e Difusión Cultural de la Consellería de Cultura e Deporte de la Xunta de Galicia. Desde el 17/07/2007 al 23/12/2007.
FECHA:	17/07/2007
UBICACIÓN:	A Coruña, Santiago, Ribadavia, Narón, Pontevedra, Vigo, O Barco de Valdeorras, Carballiño, Lugo, Cee e Carballo.

RECONOCIMIENTO Y REPERCUSIÓN

a) Exposición con catálogo	<input checked="" type="checkbox"/>	Título de la exposición: "Un país desde as táboas. 125 anos de teatro galego". Catálogo: http://issuu.com/museoetnoloxicoribadavia/docs/un_pais_desde_as_taboas . Monográfico:
b) Catalogación		
c) Premios		Especificar:
d) Publicación		Impacto en la crítica:
e) Otros		Especificar:

PARTICIPACIÓN COMO COMISARIO DE LA EXPOSICIÓN:

1.A.5. CONGRESOS

CONGRESO

TÍTULO:	VIII International Conference on Minority Languages		
AUTORES:	Carlos Cayetano Vizcaíno Fernández, Cilla Lourenzo Modia		
TRABAJO:	Teatro en lingua minorizada. O caso galego		
ENTIDAD:	Consellería de Educación de la Xunta de Galicia		
TIPO PARTICIPACIÓN:	Ponencia		
LUGAR CELEBRACIÓN:	Santiago de Compostela (España)		
F. INICIO:	22/11/2001	F. FIN:	24/11/2001
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):	84-453-3465-4		
VOLUMEN:		PÁGINAS:	

CONGRESO

TÍTULO:	IX Congresso da Associação Internacional de Lusitanistas (AIL)		
AUTORES:	Carlos Caetano Biscainho Fernandes (pseudónimo de Carlos Cayetano Vizcaíno Fernández)		
TRABAJO:	Observações sobre a situação da língua como norma sistémica no teatro galego do século XXI		
ENTIDAD:	Associação Internacional de Lusitanistas (AIL)		
TIPO PARTICIPACIÓN:	Ponencia		
LUGAR CELEBRACIÓN:	Funchal (Portugal)		
F. INICIO:	04/08/2008	F. FIN:	09/08/2008
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):			
VOLUMEN:		PÁGINAS:	

CONGRESO

TÍTULO:	Congrés Internacional "Transformacions: Literatura i canvi sociocultural dels anys setanta ençà		
AUTORES:	Biscainho Fernandes, Carlos Caetano (pseudónimo de Carlos Cayetano Vizcaíno Fernández)		
TRABAJO:	O movimento de consecução dum espaço público de participação cidadã como motor da refundação do sistema teatral galego na década de 70		
ENTIDAD:	Grupo LICETCT de la Universitat de les Illes Balears		
TIPO PARTICIPACIÓN:	Ponencia		
LUGAR CELEBRACIÓN:	Palma de Mallorca		
F. INICIO:	01/07/2009	F. FIN:	03/07/2009
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):			
VOLUMEN:		PÁGINAS:	

CONGRESO

TÍTULO:	IX Congreso da Asociación Internacional de Estudos Galegos "Galiza nos contextos globais: perspectivas para o século XXI"		
AUTORES:	Carlos Caetano Biscainho Fernandes (pseudónimo de Carlos Cayetano Vizcaíno Fernández)		
TRABAJO:	Jenaro Marinhas del Valle e o papel do público no estableemento dun teatro nacional		
ENTIDAD:	Asociación Internacional de Estudos Galegos (AIEG)		
TIPO PARTICIPACIÓN:	Ponencia		
LUGAR CELEBRACIÓN:	Santiago de Compostela (España)		
F. INICIO:	13/07/2009	F. FIN:	17/07/2009
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):			
VOLUMEN:		PÁGINAS:	

CONGRESO

TÍTULO:	XXII Congresso Internacional da Associação Brasileira de Professores de Literatura Portuguesa		
AUTORES:	Carlos Caetano Biscainho Fernandes (pseudónimo de Carlos Cayetano Vizcaíno Fernández)		
TRABAJO:	A literatura dramática luso-brasileira no sistema teatral galego desde 1973		
ENTIDAD:	Associação Brasileira de Professores de Literatura Portuguesa (ABRAPLIP)		
TIPO PARTICIPACIÓN:	Ponencia		
LUGAR CELEBRACIÓN:	Salvador de Bahía (Brasil)		
F. INICIO:	13/09/2009	F. FIN:	18/09/2009
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):			
VOLUMEN:		PÁGINAS:	

CONGRESO

TÍTULO:	Colloque International "Identité, altérité et appartenance régionale en Galice (XIX-XIX siècle)"		
AUTORES:	Carlos Caetano Biscainho Fernandes (pseudónimo de Carlos Cayetano Vizcaíno Fernández)		
TRABAJO:	As contradicións dunha alteridade non resolvida: algunhas sondaxes nas relacións teatrais da Galiza coa Lusofonía		
ENTIDAD:	Laboratoire LLC Arc Atlantique de la Université de Pau et des Pays de l'Adour et		
TIPO PARTICIPACIÓN:	Ponencia		
LUGAR CELEBRACIÓN:	Pau (Francia)		
F. INICIO:	27/05/2010	F. FIN:	28/05/2010
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):			
VOLUMEN:		PÁGINAS:	

CONGRESO

TÍTULO:	X Congreso da Asociación Internacional de Estudos Galegos		
AUTORES:	Biscainho Fernandes, Carlos Caetano (pseudónimo de Carlos Cayetano Vizcaíno Fernández)		
TRABAJO:	Un caso complicado: Tensións repertoriais no teatro de Leandro Carré		
ENTIDAD:	Asociación Internacional de Estudos Galegos (AIEG)		
TIPO PARTICIPACIÓN:	Ponencia		
LUGAR CELEBRACIÓN:	Cardiff (Wales)		
F. INICIO:	12/09/2012	F. FIN:	14/09/2012
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):			
VOLUMEN:		PÁGINAS:	

CONGRESO

TÍTULO:	Congreso Internacional "¿La voz dormida? Memoria, identidad y género en las literaturas hispánicas"		
AUTORES:	Biscainho Fernandes, Carlos Caetano (pseudónimo de Carlos Cayetano Vizcaíno Fernández)		
TRABAJO:	Os paradoxos dun proceso de recuperación da memoria: a asimilación da actividade teatral anterior á guerra civil no momento refundacional do teatro galego		
ENTIDAD:	Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos de la Universidad de Varsovia		
TIPO PARTICIPACIÓN:	Ponencia		
LUGAR CELEBRACIÓN:	Varsovia (Polonia)		
F. INICIO:	24/04/2014	F. FIN:	27/04/2014
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):			
VOLUMEN:		PÁGINAS:	

CONGRESO

TÍTULO:	XI Congresso Internacional da Associação Internacional de Lusitanistas		
AUTORES:	Biscainho Fernandes, Carlos Caetano (pseudónimo de Carlos Cayetano Vizcaíno Fernández)		
TRABAJO:	Un ambiguo referente de reitegração: As transferências desde Portugal e o mundo de expressão portuguesa ao campo teatral galego		
ENTIDAD:	Associação Internacional de Lusitanistas (AIL)		
TIPO PARTICIPACIÓN:	Ponencia		
LUGAR CELEBRACIÓN:	Mindelo (Cabo Verde)		
F. INICIO:	21/07/2014	F. FIN:	25/07/2014
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):			
VOLUMEN:		PÁGINAS:	

1.A.6. CONFERENCIAS Y SEMINARIOS**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES:	Carlos Cayetano Vizcaíno Fernández		
TÍTULO:	La refundación del teatro gallego desde 1965		
ENTIDAD:	Centro de Estudios Gallegos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura		
DENOMINACIÓN:	Cultura gallega actual		
TIPO PARTICIPACIÓN:	Ponencia invitada		
LUGAR CELEBRACIÓN:	Cáceres		
AÑO:	2008		
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):			
VOLUMEN:		PÁGINAS:	

CONFERENCIA O SEMINARIO

AUTORES: Carlos Caetano Biscaíno Fernandes (pseudónimo de Carlos Cayetano Vizcaíno Fernández)

TÍTULO: O público teatral segundo Jenaro Marinhas del Valle

ENTIDAD: Ayuntamiento de A Coruña

DENOMINACIÓN: Xornadas Historias da Coruña. A memoria da cidade

TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

LUGAR CELEBRACIÓN: A Coruña

AÑO: 2008

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN: PÁGINAS:

CONFERENCIA O SEMINARIO

AUTORES: Biscainho Fernandes, Carlos Caetano (pseudónimo de Carlos Cayetano Vizcaíno Fernández)

TÍTULO:

ENTIDAD: Ayuntamiento de A Coruña, Universidade da Coruña y Asociación Sócio-Pedagóxica Galega.

DENOMINACIÓN: Xornadas Carvalho Calero

TIPO PARTICIPACIÓN: Participación en la organización

LUGAR CELEBRACIÓN: A Coruña

AÑO: 2010

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN: PÁGINAS:

CONFERENCIA O SEMINARIO

AUTORES: Biscainho Fernandes, Carlos Caetano (pseudónimo de Carlos Cayetano Vizcaíno Fernández)

TÍTULO:

ENTIDAD: Real Academia Galega - Universidade da Coruña - Consellería de Cultura da Xunta de Galicia

DENOMINACIÓN: Simposio Roberto Vidal Bolaño

TIPO PARTICIPACIÓN: Participación en la organización

LUGAR CELEBRACIÓN: A Coruña

AÑO: 2013

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN: PÁGINAS:

CONFERENCIA O SEMINARIO

AUTORES:	Biscaíño Fernández, Carlos Caetano (pseudónimo de Carlos Cayetano Vizcaíno Fernández)		
TÍTULO:			
ENTIDAD:	Servizo de Normalización Lingüística da Universidade da Coruña		
DENOMINACIÓN:	Lingua e Teatro. X Xornadas Lingua e Usos		
TIPO PARTICIPACIÓN:	Participación en la organización		
LUGAR CELEBRACIÓN:	A Coruña		
AÑO:	2013		
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):			
VOLUMEN:		PÁGINAS:	

1.A.7. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA CALIDAD Y DIFUSIÓN DE RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

ARTÍCULOS DE DIVULGACIÓN EN LA PRENSA PERIÓDICA:

Biscaíño Fernandes, Carlos Caetano (pseudónimo de Carlos Cayetano Vizcaíno Fernández): "A rebelión contra a compracencia e o falso compromiso institucional", A fondo. Cadernos de análise 17 (2013). Sermos Galiza.

Biscaíño Fernandes, Carlos Caetano (pseudónimo de Carlos Cayetano Vizcaíno Fernández): "Modelos de sustentabilidade", Sermos Galiza (16-8-2013).

Biscaíño, Carlos Caetano (pseudónimo de Carlos Vizcaíno): "A verosimilitude como argumento negador da normalidade. A dobraxe bilingüe", Xornal de Galicia, 1-5-2009.

Biscaíño, Carlos Caetano (pseudónimo de Carlos Cayetano Vizcaíno Fernández): "Unha ilusionante tentativa frustrada", Xornal de Galicia, Nós n.º 1, 13-12-2008, p. 9.

Biscaíño, Carlos Caetano (pseudónimo de Carlos Cayetano Vizcaíno Fernández): "A escrutar a ollada contemporánea", Xornal de Galicia, Nós, n.º 2, 20-12-2008, p. 7.

Biscaíño, Carlos Caetano (pseudónimo de Carlos Cayetano Vizcaíno Fernández): "A onde vai o teatro?", Libros novos. Revista de cultura e pensamento n.º 1 (julio-agosto 2003).

Biscaíño, Carlos Caetano (pseudónimo de Carlos Cayetano Vizcaíno Fernández): "Política teatral na Galiza", Guía dos libros novos. Revista de cultura e pensamento segunda etapa n.º 6: 38 (mayo-julio 2004).

Vizcaíno, Carlos C. (1996) "Manuel Lourenzo: A arte non está para reflectir a realidade (entrevista)", en El Ideal Gallego, 27-10-1996, p. 53.

CRÍTICAS TEATRALES PUBLICADAS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS:

Biscaíño Fernandes, Carlos Caetano (pseudónimo de Carlos Cayetano Vizcaíno Fernández): "Glass City e as evidencias da fragilidade do sistema teatral", Revista Galega de Teatro, n.º 61, invierno 2009, pp.125-126.

Biscaíño Fernandes, Carlos Caetano (pseudónimo de Carlos Cayetano Vizcaíno Fernández): "Nutricias parcerías creativas", RGT. Revista Galega de Teatro, n.º 59, verano 2009, pp. 105-106.

Biscaíño Fernandes, Carlos Caetano (pseudónimo de Carlos Cayetano Vizcaíno Fernández): "Metateatro sobre a identidade", RGT. Revista Galega de Teatro, n.º 58, Críticas, primavera 2009, pp. 121-122.

RESEÑAS

Biscaíño Fernandes, Carlos Caetano (pseudónimo de Carlos Cayetano Vizcaíno Fernández): "Reivindicación do dramaturxista", Festa da palabra silenciada 23 (2007): 156-159.

Biscaíño Fernandes, Carlos Caetano (pseudónimo de Carlos Cayetano Vizcaíno Fernández): "O rescate de Luís Manteiga", Grial 170 (2006): 109-111.

1.B. CALIDAD Y NÚMERO DE PROYECTOS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN

1.B.1. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y/O EN CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN

PROYECTO / CONTRATO

TÍTULO:	Recuperación del patrimonio teatral galego 1880-1923
TIPO DE PARTICIPACIÓN:	Proyecto de investigación
ENTIDAD FINANCIADORA:	Ministerio de Ciencia e Innovación. Secretaría de Estado de Investigación
CANTIDAD FINANCIADA (€):	
REFERENCIA DEL PROYECTO:	FFI2009-08619
TIPO CONVOCATORIA:	Nacional
ENTIDADES PARTICIPANTES:	Universidade da Coruña, Universidade de Extremadura
DURACIÓN:	Desde: 01/01/2010 Hasta: 31/12/2012 N° total de meses: 36
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Laura Tato Fontaíña
Nº INVESTIGADORES:	4
APORTACIÓN SOLICITANTE:	1. Localización de las entidades y particulares que conservan fondos procedentes de cuadros de declamación en busca de originales inéditos e información sobre las actividades dramáticas de la época (1880-1923). 2. Localización y vaciado de fondos hemerográficos. 3. Estudio, análisis, contextualización y clasificación de los textos recuperados en 1. y 2. 4. Edición crítica de los textos dramáticos estudiados en 3.
GRADO RESPONSABILIDAD:	Investigador colaborador
DEDICACIÓN:	Completa <input checked="" type="checkbox"/> Compartida <input type="checkbox"/>

PROYECTO / CONTRATO

TÍTULO:	Ingeniería lingüística para el idioma gallego y problemas de traducción automática de lenguas próximas
TIPO DE PARTICIPACIÓN:	Proyecto de investigación
ENTIDAD FINANCIADORA:	Ministerio de Ciencia y Tecnología
CANTIDAD FINANCIADA (€):	
REFERENCIA DEL PROYECTO:	FIT-150500-2003-161
TIPO CONVOCATORIA:	Nacional
ENTIDADES PARTICIPANTES:	Universidade da Coruña, Universitat de Barcelona, Real Academia Galega
DURACIÓN:	Desde: 01/09/2003 Hasta: 31/03/2004 N° total de meses: 8
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Nieves Rodríguez Brisaboa
Nº INVESTIGADORES:	8
APORTACIÓN SOLICITANTE:	Coordinación de los trabajos conducentes a la creación de la herramienta informatizada para el análisis morfológico de la lengua gallega y diversas herramientas informáticas de procesamiento del lenguaje natural que propicien la búsqueda de contenidos en bibliotecas y hemerotecas virtuales, así como la clasificación automática de documentos y la recuperación de la información.
GRADO RESPONSABILIDAD:	Investigador contratado con cargo al proyecto.
DEDICACIÓN:	Completa <input type="checkbox"/> Compartida <input checked="" type="checkbox"/>

PROYECTO / CONTRATO

TÍTULO:	Informatización de los fondos de la hemeroteca de la Real Academia Galega (contrato)
TIPO DE PARTICIPACIÓN:	Proyecto de investigación
ENTIDAD FINANCIADORA:	Real Academia Galega
CANTIDAD FINANCIADA (€):	
REFERENCIA DEL PROYECTO:	N.D.
TIPO CONVOCATORIA:	Convenio entre la Universidad de A Coruña (Laboratorio de Bases de Datos) y la Real Academia Galega para digitalizar los fondos documentales de la hemeroteca de la Real Academia Galega
ENTIDADES PARTICIPANTES:	Universidade da Coruña (UDC) Real Academia Galega (RAG)
DURACIÓN:	Desde: 12/05/2003 Hasta: 31/12/2005 N° total de meses: 31
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Nieves Rodríguez Brisaboa
Nº INVESTIGADORES:	
APORTACIÓN SOLICITANTE:	Completar
GRADO RESPONSABILIDAD:	Explicar
DEDICACIÓN:	Completa <input type="checkbox"/> Compartida <input checked="" type="checkbox"/>

PROYECTO / CONTRATO

TÍTULO:	Ampliación de los fondos de la hemeroteca de la Real Academia Galega
TIPO DE PARTICIPACIÓN:	Proyecto de investigación
ENTIDAD FINANCIADORA:	Real Academia Galega
CANTIDAD FINANCIADA (€):	
REFERENCIA DEL PROYECTO:	N.D.
TIPO CONVOCATORIA:	Convenio entre la UDC (Lab. de Bases de Datos) y la RAG para catalogar y digitalizar los fondos documentales de la Real Academia Galega y hacerlos accesibles con la creación el Portal Web de la RAG
ENTIDADES PARTICIPANTES:	Universidade da Coruña (UDC) Real Academia Galega (RAG)
DURACIÓN:	Desde: 01/07/2002 Hasta: 28/02/2003 N° total de meses: 8
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Nieves Rodríguez Brisaboa
Nº INVESTIGADORES:	
APORTACIÓN SOLICITANTE:	Coordinación del proyecto de digitalización de las publicaciones periódicas depositadas en los fondos de la Real Academia Galega.
GRADO RESPONSABILIDAD:	Investigador colaborador
DEDICACIÓN:	Completa <input type="checkbox"/> Compartida <input checked="" type="checkbox"/>

PROYECTO / CONTRATO

TÍTULO:	Biblioteca Virtual Galega (BVG)
TIPO DE PARTICIPACIÓN:	Proyecto de investigación
ENTIDAD FINANCIADORA:	Universidade da Coruña
CANTIDAD FINANCIADA (€):	
REFERENCIA DEL PROYECTO:	N.D.
TIPO CONVOCATORIA:	Proyecto desarrollado por el Laboratorio de Bases de Datos en colaboración con la Área de Filoloxía Galego-Portuguesa de la Universidad de A Coruña.
ENTIDADES PARTICIPANTES:	Universidade da Coruña
DURACIÓN:	Desde: 01/06/2001 Hasta: 31/12/2004 N° total de meses: 43
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Nieves Rodríguez Brisaboa
Nº INVESTIGADORES:	8
APORTACIÓN SOLICITANTE:	Coordinación del equipo de filólogos, bibliotecónomos y diseñadores. Supervisión de los criterios de edición. Coordinación de las tareas de digitalización y edición digital. Vigilancia del cumplimiento de la Ley de Propiedad Intelectual. Relación con los escritores y editoriales gallegas, así como con la Real Academia Galega.
GRADO RESPONSABILIDAD:	Completar
DEDICACIÓN:	Completa <input type="checkbox"/> Compartida <input checked="" type="checkbox"/>

PROYECTO / CONTRATO

TÍTULO:	Creación de la Página Web de la Real Academia Galega
TIPO DE PARTICIPACIÓN:	Proyecto de investigación
ENTIDAD FINANCIADORA:	Real Academia Galega
CANTIDAD FINANCIADA (€):	
REFERENCIA DEL PROYECTO:	No consta
TIPO CONVOCATORIA:	Convenio entre la Real Academia Galega y el Laboratorio de Bases de Datos de la Universidade da Coruña
ENTIDADES PARTICIPANTES:	Real Academia Galega - Universidade da Coruña.
DURACIÓN:	Desde: 01/06/2003 Hasta: 31/03/2004 N° total de meses: 10
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Nieves Rodríguez Brisaboa
Nº INVESTIGADORES:	
APORTACIÓN SOLICITANTE:	Asesoría lingüística y de contenidos
GRADO RESPONSABILIDAD:	Investigador colaborador
DEDICACIÓN:	Completa <input type="checkbox"/> Compartida <input checked="" type="checkbox"/>

PROYECTO / CONTRATO

TÍTULO:	Recuperación do patrimonio teatral de Galicia II (1923-1936)
TIPO DE PARTICIPACIÓN:	Proyecto de investigación
ENTIDAD FINANCIADORA:	Secretaria de Estado de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación
CANTIDAD FINANCIADA (€):	2000
REFERENCIA DEL PROYECTO:	FFI2013-44355-R
TIPO CONVOCATORIA:	Nacional
ENTIDADES PARTICIPANTES:	Universidade da Coruña.
DURACIÓN:	Desde: 01/01/2015 Hasta: 31/12/2017 N° total de meses: 24
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Laura Tato Fontaiña
N° INVESTIGADORES:	4
APORTACIÓN SOLICITANTE:	Vaciado de fondos en hemerotecas y archivos públicos y privados. Transcripción y fijación de los textos teatrales encontrados. Realización de la edición crítica de los textos dramáticos, así como de los estudios correspondientes. Difusión de los resultados investigadores en congresos internacionales.
GRADO RESPONSABILIDAD:	Investigador colaborador
DEDICACIÓN:	Completa <input checked="" type="checkbox"/> Compartida <input type="checkbox"/>

1.B.2. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA CALIDAD Y NÚMERO DE PROYECTOS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN

1.C. CALIDAD DE LA TRANSFERENCIA DE LOS RESULTADOS

1.C.1. PATENTES Y PRODUCTOS CON REGISTRO DE PROPIEDAD INTELECTUAL

PATENTES Y PRODUCTOS

INVENTORES:			
TÍTULO:			
DESCRIPCIÓN BREVE DE SU CONTENIDO Y OBJETIVOS:			
PAÍS DE PRIORIDAD:			
N° DE PATENTE:		FECHA:	
TIPO PROTECCIÓN PATENTE:			
ENTIDAD TITULAR:			
PAÍSES A LOS QUE SE HA EXTENDIDO:			
EMPRESA(S) QUE LA ESTÁ(N) EXPLOTANDO o en las que existe un contrato de cesión o licencia:			

1.C.2. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO.

1.C.3. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA CALIDAD DE LA TRANSFERENCIA DE LOS RESULTADOS

1.D. MOVILIDAD DEL PROFESORADO

1.D.1. ESTANCIAS EN CENTROS DE INVESTIGACIÓN (En especial las financiadas mediante programas competitivos)

ESTANCIA

INSTITUCIÓN:	Instituto Politécnico de Lisboa
CENTRO:	Escola Superior de Teatro e Cinema de Amadora (Portugal)
LOCALIDAD:	Amadora
PAÍS:	Portugal
DURACIÓN:	Desde: 16/06/2008 Hasta: 31/07/2008
PROGRAMA:	Convocatoria 2008 de ayudas a la investigación de la Universidad da Coruña
ENT. FINANCIADORA:	Universidade da Coruña
CANTIDAD FINANCIADA (€):	
OBJETIVO ESTANCIA:	Investigación "As raízes portuguesas da renovação dramática do teatro galego, na segunda metade do século XX: Fernando Osório"
CARÁCTER ESTANCIA:	Invitado

ESTANCIA

INSTITUCIÓN:	Universidade de Coimbra
CENTRO:	Instituto de Estudos Teatrais Dr. Jorge de Faria
LOCALIDAD:	Coimbra (Portugal)
PAÍS:	Portugal
DURACIÓN:	
	Desde: 16/06/2010 Hasta: 31/10/2010
PROGRAMA:	Convocatoria 2010 de ayudas a la investigación de la Universidad da Coruña
ENT. FINANCIADORA:	Universidad da Coruña
CANTIDAD FINANCIADA (€):	
OBJETIVO ESTANCIA:	Investigación sobre "As raíces portuguesas da renovação naturalista do teatro galego no primeiro quartel do século XX no espólio do Dr. Jorge Faria"
CARÁCTER ESTANCIA:	Invitado

1.D.2. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA MOVILIDAD DEL PROFESORADO

Con fecha 17/11/2014, me fue concedida por la Oficina de Relaciones Internacionales de la Universidade da Coruña una beca de movilidad internacional del personal docente de la UDC en el marco del programa Erasmus+, para realizar una estadia docente (STA) en la Universidad de Cracovia (código Erasmus PL KRAKOW01) el mes de mayo de 2015.

1.E. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

Integrado en el Grupo de Investigación Lingüística e Literaria Galega (ILLA) de la Universidade da Coruña (<http://illa.udc.es/MainPage.do>), que en el proceso de evaluación externa de grupos de investigación realizado en 2013 por la ANEP (Ministerio de Economía y Competitividad) fue considerado grupo A ("Excelente, calidad comparable a nivel internacional en esa área científica"), con una puntuación de 45 puntos sobre un total de 50.

Dentro del Programa de consolidación y estructuración de unidades de investigación competitivas de la Xunta de Galicia, en octubre de 2013 la Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria concedió al grupo ILLA una ayuda de 185.000 euros para cuatro anualidades (Diario Oficial de Galicia del 25 de octubre de 2013) (http://www.xunta.es/dog/Publicados/2013/20131025/AnuncioG0164-171013-0003_gl.pdf).

Asistencia al curso "Gestión de perfiles personales en Google Scholar Metrics. Índice H y visibilidad de la producción científica" (8 horas), organizado por el CUFIE de la Universidade da Coruña dentro del Plano de Apoio ao Ensino (PAE) (21-25 de abril de 2014).

Desde el 2007, integrante del jurado del Premio de Interpretación "Maruxa Villanueva" del Ayuntamiento de Padrón (A Coruña).

2. ACTIVIDAD DOCENTE O PROFESIONAL.

2.A. DEDICACIÓN DOCENTE

2.A.1. PUESTOS DOCENTES OCUPADOS

PUESTO

DENOMINACIÓN:	Profesor interno de sustitución
DEPARTAMENTO:	Gallego-Portugués, Francés y Lingüística
INSTITUCIÓN:	Universidade da Coruña
CENTRO:	Facultad de Filología
PAÍS:	España
TIPO PROGRAMA:	Grado
TITULACIÓN:	Grado en Gallego y Portugués
ASIGNATURA IMPARTIDA:	Teatro en Lengua Gallega y Portuguesa
CURSO DONDE SE IMPARTE:	Cuarto
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:	Optativa
TIPO DE DOCENCIA:	Teórico-Práctico
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:	
Nº CRÉDITOS ECTS:	4.5
Nº CRÉDITOS:	

PERIODO DE IMPARTICIÓN

FECHA DESDE:	30/01/2014
FECHA HASTA:	23/05/2014
CALIFICACIÓN OBTENIDA:	
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:	
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:	
TIPO DE EVALUACIÓN:	

PUESTO

DENOMINACIÓN:	Profesor interno de sustitución
DEPARTAMENTO:	Gallego-Portugués, Francés y Lingüística
INSTITUCIÓN:	Universidade da Coruña
CENTRO:	Facultad de Ciencias de la Comunicación
PAÍS:	España
TIPO PROGRAMA:	Grado
TITULACIÓN:	Grado en Comunicación Audiovisual
ASIGNATURA IMPARTIDA:	Uso profesinal del gallego
CURSO DONDE SE IMPARTE:	Cuarto
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:	Optativa
TIPO DE DOCENCIA:	Teórico-Práctico
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:	
Nº CRÉDITOS ECTS:	6
Nº CRÉDITOS:	

PERIODO DE IMPARTICIÓN

FECHA DESDE:	03/02/2014
FECHA HASTA:	30/05/2014
CALIFICACIÓN OBTENIDA:	7
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:	7
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:	Teatro en Lengua Gallega y Portuguesa
TIPO DE EVALUACIÓN:	Encuesta

PUESTO

DENOMINACIÓN:	Profesor interino de sustitución
DEPARTAMENTO:	Gallego-Portugués, Francés y Lingüística
INSTITUCIÓN:	Universidade da Coruña
CENTRO:	Faculta de Ciencias de la Educación
PAÍS:	España
TIPO PROGRAMA:	Grado
TITULACIÓN:	Grado en Educación Infantil
ASIGNATURA IMPARTIDA:	Diudáctica de la lengua gallega (652G01015)
CURSO DONDE SE IMPARTE:	Segundo
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:	Obligatoria
TIPO DE DOCENCIA:	Teórico-Práctico
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:	
Nº CRÉDITOS ECTS:	6
Nº CRÉDITOS:	

PERIODO DE IMPARTICIÓN

FECHA DESDE:	09/09/2013
FECHA HASTA:	20/12/2013
CALIFICACIÓN OBTENIDA:	5.7
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:	7
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:	Teatro en Lengua Gallega y Portuguesa
TIPO DE EVALUACIÓN:	Encuesta

PUESTO

DENOMINACIÓN:	Profesor interino de sustitución
DEPARTAMENTO:	Gallego-Portugués, Francés y Lingüística
INSTITUCIÓN:	Universidade da Coruña
CENTRO:	Facultad de Ciencias de la Educación
PAÍS:	España
TIPO PROGRAMA:	Máster Universitario
TITULACIÓN:	Grado en Educación Infantil
ASIGNATURA IMPARTIDA:	Practicum II (652G01035)
CURSO DONDE SE IMPARTE:	Cuarto
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:	Obligatoria
TIPO DE DOCENCIA:	Práctica
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:	
Nº CRÉDITOS ECTS:	36
Nº CRÉDITOS:	

PERIODO DE IMPARTICIÓN

FECHA DESDE:	15/10/2013
FECHA HASTA:	20/12/2013
CALIFICACIÓN OBTENIDA:	
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:	
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:	
TIPO DE EVALUACIÓN:	

PUESTO

DENOMINACIÓN:	Profesor interno de sustitución
DEPARTAMENTO:	Gallego-Portugués, Francés y Lingüística
INSTITUCIÓN:	Universidade da Coruña
CENTRO:	Facultad de Filología
PAÍS:	España
TIPO PROGRAMA:	Grado
TITULACIÓN:	Grado en Gallego y Portugués
ASIGNATURA IMPARTIDA:	Narrativa y Ensayo en Lengua Gallega y Portuguesa (613G02046)
CURSO DONDE SE IMPARTE:	Cuarto
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:	Obligatoria
TIPO DE DOCENCIA:	Teórico-Práctico
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:	
Nº CRÉDITOS ECTS:	4.5
Nº CRÉDITOS:	

PERIODO DE IMPARTICIÓN

FECHA DESDE:	30/01/2014
FECHA HASTA:	30/05/2014
CALIFICACIÓN OBTENIDA:	
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:	
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:	
TIPO DE EVALUACIÓN:	

PUESTO

DENOMINACIÓN:	Profesor interino de sustitución
DEPARTAMENTO:	Gallego-Portugués, Francés y Lingüística
INSTITUCIÓN:	Universidade da Coruña
CENTRO:	Facultad de Filología
PAÍS:	España
TIPO PROGRAMA:	Grado
TITULACIÓN:	Grao en Gallego y Portugués
ASIGNATURA IMPARTIDA:	Literatura Medieval Gallego-Portuguesa (613G02023)
CURSO DONDE SE IMPARTE:	Tercero
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:	Obligatoria
TIPO DE DOCENCIA:	Teórico-Práctico
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:	6
Nº CRÉDITOS ECTS:	
Nº CRÉDITOS:	

PERIODO DE IMPARTICIÓN

FECHA DESDE:	09/09/2013
FECHA HASTA:	20/12/2013
CALIFICACIÓN OBTENIDA:	
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:	
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:	
TIPO DE EVALUACIÓN:	

PUESTO

DENOMINACIÓN:	Profesor interino de sustitución
DEPARTAMENTO:	Gallego-Portugués, Francés y Lingüística
INSTITUCIÓN:	Universidade da Coruña
CENTRO:	Facultad de Filología
PAÍS:	España
TIPO PROGRAMA:	Grado
TITULACIÓN:	Grado en Español / Grado en Gallego-Portugués / Grado en Inglés
ASIGNATURA IMPARTIDA:	Lengua gallega 2 (613G01014)
CURSO DONDE SE IMPARTE:	Segundo
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:	Troncal
TIPO DE DOCENCIA:	Teórico-Práctico
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:	
Nº CRÉDITOS ECTS:	6
Nº CRÉDITOS:	

PERIODO DE IMPARTICIÓN

FECHA DESDE:	10/09/2013
FECHA HASTA:	20/12/2013
CALIFICACIÓN OBTENIDA:	6.7
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:	7
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:	Vicerreitoría de Títulos, Calidade e Novas Tecnoloxías de la UDC
TIPO DE EVALUACIÓN:	Encuesta

PERIODO DE IMPARTICIÓN

FECHA DESDE:	08/09/2014
FECHA HASTA:	19/12/2014
CALIFICACIÓN OBTENIDA:	
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:	
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:	
TIPO DE EVALUACIÓN:	

PUESTO

DENOMINACIÓN:	Profesor interno de sustitución
DEPARTAMENTO:	GALlego-Portugués, Francés y Lingüística
INSTITUCIÓN:	Universidade da Coruña
CENTRO:	Facultad de Humanidades y Documentación
PAÍS:	España
TIPO PROGRAMA:	Grado
TITULACIÓN:	Grado en Humanidades
ASIGNATURA IMPARTIDA:	Literatura Gallega (710G01018)
CURSO DONDE SE IMPARTE:	Segundo
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:	Obligatoria
TIPO DE DOCENCIA:	Teórico-Práctico
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:	
Nº CRÉDITOS ECTS:	6
Nº CRÉDITOS:	

PERIODO DE IMPARTICIÓN

FECHA DESDE:	04/02/2013
FECHA HASTA:	31/05/2013
CALIFICACIÓN OBTENIDA:	7
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:	7
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:	Vicerreitoría de Títulos, Calidade e Novas Tecnoloxías de la UDC
TIPO DE EVALUACIÓN:	Encuesta

PERIODO DE IMPARTICIÓN

FECHA DESDE:	31/01/2011
FECHA HASTA:	31/05/2011
CALIFICACIÓN OBTENIDA:	7
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:	7
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:	Vicerreitoría de Títulos, Calidade e Novas Tecnoloxías de la UDC
TIPO DE EVALUACIÓN:	Encuesta

PERIODO DE IMPARTICIÓN

FECHA DESDE:	30/01/2012
FECHA HASTA:	31/05/2012
CALIFICACIÓN OBTENIDA:	
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:	
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:	
TIPO DE EVALUACIÓN:	

PUESTO

DENOMINACIÓN:	Profesor interino de substitución
DEPARTAMENTO:	Galego Portugués, Francés e Lingüística
INSTITUCIÓN:	Universidade da Coruña
CENTRO:	Facultad de Filología
PAÍS:	España
TIPO PROGRAMA:	Máster Universitario
TITULACIÓN:	Máster Universitario en Literatura, Cultura y Diversidad
ASIGNATURA IMPARTIDA:	Literatura y espectáculo (484008)
CURSO DONDE SE IMPARTE:	Primero
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:	Troncal
TIPO DE DOCENCIA:	Teórico-Práctico
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:	
Nº CRÉDITOS ECTS:	1.5
Nº CRÉDITOS:	

PERIODO DE IMPARTICIÓN

FECHA DESDE:	17/10/2011
FECHA HASTA:	07/12/2011
CALIFICACIÓN OBTENIDA:	5.6
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:	7
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:	Vicerreitoría de Títulos, Calidade e Novas Tecnoloxías de la UDC
TIPO DE EVALUACIÓN:	Encuesta

PERIODO DE IMPARTICIÓN

FECHA DESDE:	17/10/2012
FECHA HASTA:	03/12/2012
CALIFICACIÓN OBTENIDA:	5.3
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:	7
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:	Vicerreitoría de Títulos, Calidade e Novas Tecnoloxías de la UDC
TIPO DE EVALUACIÓN:	Encuesta

PERIODO DE IMPARTICIÓN

FECHA DESDE:	11/11/2014
FECHA HASTA:	17/12/2014
CALIFICACIÓN OBTENIDA:	
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:	
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:	
TIPO DE EVALUACIÓN:	

PUESTO

DENOMINACIÓN:	Profesor interino de sustitución
DEPARTAMENTO:	Galego-Portugués, Francés e Lingüística
INSTITUCIÓN:	Universidade da Coruña
CENTRO:	Facultad de Humanidades y Documentación
PAÍS:	España
TIPO PROGRAMA:	Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura
TITULACIÓN:	Licenciatura en Humanidades
ASIGNATURA IMPARTIDA:	Literatura gallega (710112208)
CURSO DONDE SE IMPARTE:	Primero
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:	Obligatoria
TIPO DE DOCENCIA:	Teórico-Práctico
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:	60
Nº CRÉDITOS ECTS:	
Nº CRÉDITOS:	

PERIODO DE IMPARTICIÓN

FECHA DESDE:	04/02/2008
FECHA HASTA:	14/06/2008
CALIFICACIÓN OBTENIDA:	
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:	
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:	
TIPO DE EVALUACIÓN:	

PUESTO

DENOMINACIÓN:	Profesor interino de sustitución
DEPARTAMENTO:	Galego-Portugués, Francés y Lingüística
INSTITUCIÓN:	Universidade da Coruña
CENTRO:	Facultad de Filología
PAÍS:	España
TIPO PROGRAMA:	Grado
TITULACIÓN:	Grado en Español / Grado en Inglés
ASIGNATURA IMPARTIDA:	Idioma Moderno 2: Portugués (613G03054)
CURSO DONDE SE IMPARTE:	Tercero
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:	Obligatoria
TIPO DE DOCENCIA:	Teórico-Práctico
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:	
Nº CRÉDITOS ECTS:	4.5
Nº CRÉDITOS:	

PERIODO DE IMPARTICIÓN

FECHA DESDE:	13/09/2012
FECHA HASTA:	21/12/2012
CALIFICACIÓN OBTENIDA:	7
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:	7
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:	Vicerreitoría de Títulos, Calidade e Novas Tecnoloxías de la UDC
TIPO DE EVALUACIÓN:	Encuesta

PUESTO

DENOMINACIÓN:	Profesor interino de substitución
DEPARTAMENTO:	Gallego-Portugués, Francés y Lingüística
INSTITUCIÓN:	Universidade da Coruña
CENTRO:	Faculta de Filología
PAÍS:	España
TIPO PROGRAMA:	Grado
TITULACIÓN:	Grado en Español / Grao en Gallego-Portugués / Grado en Inglés
ASIGNATURA IMPARTIDA:	Literatura gallega (613G01012)
CURSO DONDE SE IMPARTE:	Segundo
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:	Troncal
TIPO DE DOCENCIA:	Teórico-Práctico
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:	
Nº CRÉDITOS ECTS:	9
Nº CRÉDITOS:	

PERIODO DE IMPARTICIÓN

FECHA DESDE:	08/09/2011
FECHA HASTA:	30/05/2012
CALIFICACIÓN OBTENIDA:	6.6
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:	7
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:	Vicerreitoría de Títulos, Calidade e Novas Tecnoloxías de la UDC
TIPO DE EVALUACIÓN:	Encuesta

PERIODO DE IMPARTICIÓN

FECHA DESDE:	10/09/2012
FECHA HASTA:	30/05/2013
CALIFICACIÓN OBTENIDA:	6.7
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:	7
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:	Vicerreitoría de Títulos, Calidade e Novas Tecnoloxías de la UDC
TIPO DE EVALUACIÓN:	Encuesta

PUESTO

DENOMINACIÓN:	Profesor interino de sustitución
DEPARTAMENTO:	Gallego-Portugués, Francés y Lingüística
INSTITUCIÓN:	Universidade da Coruña
CENTRO:	Facultad de Ciencias de la Educación
PAÍS:	España
TIPO PROGRAMA:	Máster Universitario
TITULACIÓN:	Máster Universitario en Educación Secundaria Obligatoria, Formación Profesional y Bachillerato
ASIGNATURA IMPARTIDA:	Metología de la enseñanza de las lenguas y literaturas gallega y castellana en educación secundaria
CURSO DONDE SE IMPARTE:	Primero
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:	Troncal
TIPO DE DOCENCIA:	Teórico-Práctico
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:	14
Nº CRÉDITOS ECTS:	
Nº CRÉDITOS:	

PERIODO DE IMPARTICIÓN

FECHA DESDE:	13/01/2014
FECHA HASTA:	10/02/2014
CALIFICACIÓN OBTENIDA:	7
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:	7
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:	Vicerreitoría de Títulos, Calidade e Novas Tecnoloxías de la UDC
TIPO DE EVALUACIÓN:	Encuesta

PUESTO

DENOMINACIÓN:	Profesor interino de sustitución
DEPARTAMENTO:	Galego-Portugués, Francés e Llingüística
INSTITUCIÓN:	Universidade da Coruña
CENTRO:	Facultade de Ciencias de la Educación
PAÍS:	España
TIPO PROGRAMA:	Máster Universitario
TITULACIÓN:	Máster Universitario en Enseñanza Secundaria Obligatoria, Formación Profesional y Enseñanza de Lenguas
ASIGNATURA IMPARTIDA:	Educación y lenguas en Galicia
CURSO DONDE SE IMPARTE:	Primero
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:	Troncal
TIPO DE DOCENCIA:	Teórico-Práctico
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:	
Nº CRÉDITOS ECTS:	1.5
Nº CRÉDITOS:	

PERIODO DE IMPARTICIÓN

FECHA DESDE:	08/10/2013
FECHA HASTA:	19/12/2013
CALIFICACIÓN OBTENIDA:	6.1
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:	7
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:	Vicerreitoría de Títulos, Calidade e Novas Tecnoloxías de la UDC
TIPO DE EVALUACIÓN:	Encuesta

PERIODO DE IMPARTICIÓN

FECHA DESDE:	05/11/2014
FECHA HASTA:	12/12/2014
CALIFICACIÓN OBTENIDA:	
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:	
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:	
TIPO DE EVALUACIÓN:	

PUESTO

DENOMINACIÓN:	Profesor interino de substitución
DEPARTAMENTO:	Galego-Portugués, Francés y Lingüística
INSTITUCIÓN:	Universidade da Coruña
CENTRO:	Facultad de Filoloxía
PAÍS:	España
TIPO PROGRAMA:	Máster Universitario
TITULACIÓN:	Máster Universitario en Literatura, Cultura y Diversidad
ASIGNATURA IMPARTIDA:	Literatura y medios de comunicación
CURSO DONDE SE IMPARTE:	Primero
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:	Troncal
TIPO DE DOCENCIA:	Teórico-Práctico
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:	
Nº CRÉDITOS ECTS:	1.5
Nº CRÉDITOS:	

PERIODO DE IMPARTICIÓN

FECHA DESDE:	28/11/2011
FECHA HASTA:	18/01/2012
CALIFICACIÓN OBTENIDA:	6
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:	7
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:	Vicerreitoría de Títulos, Calidade e Novas Tecnoloxías de la UDC
TIPO DE EVALUACIÓN:	Encuesta

PUESTO

DENOMINACIÓN:	Profesor interino de sustitución
DEPARTAMENTO:	Galego-Portugués, Francés e Lingüística
INSTITUCIÓN:	Universidade da Coruña
CENTRO:	Facultad de Humanidades
PAÍS:	España
TIPO PROGRAMA:	Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura
TITULACIÓN:	Licenciatura en Humanidades
ASIGNATURA IMPARTIDA:	Literatura gallega 2 (710112616)
CURSO DONDE SE IMPARTE:	Tercero
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:	Optativa
TIPO DE DOCENCIA:	Teórico-Práctico
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:	60
Nº CRÉDITOS ECTS:	
Nº CRÉDITOS:	

PERIODO DE IMPARTICIÓN

FECHA DESDE:	18/02/2007
FECHA HASTA:	30/05/2008
CALIFICACIÓN OBTENIDA:	
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:	
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:	
TIPO DE EVALUACIÓN:	

PERIODO DE IMPARTICIÓN

FECHA DESDE:	23/02/2010
FECHA HASTA:	07/06/2010
CALIFICACIÓN OBTENIDA:	7
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:	7
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:	Vicerrectoría de Calidade e Novas Tecnoloxías
TIPO DE EVALUACIÓN:	Encuesta

PUESTO

DENOMINACIÓN:	Profesor interino de sustitución
DEPARTAMENTO:	Galego-Portugués, Francés e Lingüística
INSTITUCIÓN:	Universidade da Coruña
CENTRO:	Facultad de Educación
PAÍS:	España
TIPO PROGRAMA:	Diplomatura/Ing. Técnica/Arq. Técnica
TITULACIÓN:	Logopedia
ASIGNATURA IMPARTIDA:	Lengua gallega (652911110)
CURSO DONDE SE IMPARTE:	Primero
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:	Obligatoria
TIPO DE DOCENCIA:	Teórico-Práctico
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:	60
Nº CRÉDITOS ECTS:	
Nº CRÉDITOS:	

PERIODO DE IMPARTICIÓN

FECHA DESDE:	15/10/2007
FECHA HASTA:	30/05/2008
CALIFICACIÓN OBTENIDA:	5.5
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:	7
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:	Vicerreitoría de calidade e Novas Tecnoloxías de la Universidade da Coruña
TIPO DE EVALUACIÓN:	Encuesta

PERIODO DE IMPARTICIÓN

FECHA DESDE:	01/10/2008
FECHA HASTA:	25/05/2009
CALIFICACIÓN OBTENIDA:	6.5
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:	7
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:	Vicerreitoría de Calidade e Novas Tecnoloxías
TIPO DE EVALUACIÓN:	Encuesta

PUESTO

DENOMINACIÓN:	Profesor interino de sustitución
DEPARTAMENTO:	Galego-Portugués, Francés e Lingüística
INSTITUCIÓN:	Universidade da Coruña
CENTRO:	Facultad de Humanidades
PAÍS:	España
TIPO PROGRAMA:	Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura
TITULACIÓN:	Licenciatura en Humanidades
ASIGNATURA IMPARTIDA:	Lengua gallega (710112105)
CURSO DONDE SE IMPARTE:	Primero
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:	Troncal
TIPO DE DOCENCIA:	Teórico-Práctico
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:	60
Nº CRÉDITOS ECTS:	
Nº CRÉDITOS:	

PERIODO DE IMPARTICIÓN

FECHA DESDE:	15/10/2007
FECHA HASTA:	25/01/2008
CALIFICACIÓN OBTENIDA:	
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:	
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:	
TIPO DE EVALUACIÓN:	

PERIODO DE IMPARTICIÓN

FECHA DESDE:	01/10/2010
FECHA HASTA:	27/01/2011
CALIFICACIÓN OBTENIDA:	
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:	
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:	
TIPO DE EVALUACIÓN:	

PERIODO DE IMPARTICIÓN

FECHA DESDE:	15/10/2008
FECHA HASTA:	26/01/2009
CALIFICACIÓN OBTENIDA:	
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:	
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:	
TIPO DE EVALUACIÓN:	

PUESTO

DENOMINACIÓN:	Profesor interino de sustitución
DEPARTAMENTO:	Galego-Portugués, Francés e Lingüística
INSTITUCIÓN:	Universidade da Coruña
CENTRO:	Facultad de Humanidades
PAÍS:	España
TIPO PROGRAMA:	Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura
TITULACIÓN:	Licenciatura en Humanidades
ASIGNATURA IMPARTIDA:	Literatura gallega (710112107)
CURSO DONDE SE IMPARTE:	Primero
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:	Troncal
TIPO DE DOCENCIA:	Teórico-Práctico
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:	60
Nº CRÉDITOS ECTS:	
Nº CRÉDITOS:	

PERIODO DE IMPARTICIÓN

FECHA DESDE:	18/02/2008
FECHA HASTA:	06/06/2008
CALIFICACIÓN OBTENIDA:	
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:	
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:	
TIPO DE EVALUACIÓN:	

PERIODO DE IMPARTICIÓN

FECHA DESDE:	23/02/2009
FECHA HASTA:	09/06/2009
CALIFICACIÓN OBTENIDA:	6
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:	7
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:	Vicerrectoría de Calidade e Novas Tecnoloxías
TIPO DE EVALUACIÓN:	Encuesta

PUESTO

DENOMINACIÓN:	Profesor interino de substitución
DEPARTAMENTO:	Galego-Portugués, Francés e Lingüística
INSTITUCIÓN:	Universidade da Coruña
CENTRO:	Facultad de Filología
PAÍS:	España
TIPO PROGRAMA:	Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura
TITULACIÓN:	Licenciatura en Filología Gallega
ASIGNATURA IMPARTIDA:	Lengua gallega I (613411103)
CURSO DONDE SE IMPARTE:	Primero
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:	Troncal
TIPO DE DOCENCIA:	Teórico-Práctico
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:	60
Nº CRÉDITOS ECTS:	
Nº CRÉDITOS:	

PERIODO DE IMPARTICIÓN

FECHA DESDE:	01/10/2008
FECHA HASTA:	29/05/2009
CALIFICACIÓN OBTENIDA:	5
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:	7
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:	Vicerrectoría de Calidade e Novas Tecnoloxías
TIPO DE EVALUACIÓN:	Encuesta

PUESTO

DENOMINACIÓN:	Profesor interino de substitución
DEPARTAMENTO:	Galego-Portugués, Francés e Lingüística
INSTITUCIÓN:	Universidade da Coruña
CENTRO:	Facultad de Filología
PAÍS:	España
TIPO PROGRAMA:	Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura
TITULACIÓN:	Licenciatura en Filología Gallega
ASIGNATURA IMPARTIDA:	Historia de la lengua gallega II (613411402)
CURSO DONDE SE IMPARTE:	Cuarto
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:	Obligatoria
TIPO DE DOCENCIA:	Teórico-Práctico
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:	40
Nº CRÉDITOS ECTS:	
Nº CRÉDITOS:	

PERIODO DE IMPARTICIÓN

FECHA DESDE:	01/10/2009
FECHA HASTA:	27/01/2010
CALIFICACIÓN OBTENIDA:	4
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:	7
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:	Vicerrectoría de Calidade e Novas Tecnoloxías
TIPO DE EVALUACIÓN:	Encuesta

PUESTO

DENOMINACIÓN:	Profesor interino de substitución
DEPARTAMENTO:	Galego-Portugués, Francés e Lingüística
INSTITUCIÓN:	Universidade da Coruña
CENTRO:	Facultad de Humanidades
PAÍS:	España
TIPO PROGRAMA:	Postgrado Oficial
TITULACIÓN:	Máster en Patrimonio Cultural: la Eurorregión Galicia-Norte de Portugal
ASIGNATURA IMPARTIDA:	Relacións literarias en el espacio gallego-portugués: siglos XVI a XXI
CURSO DONDE SE IMPARTE:	Primero
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:	Obligatoria
TIPO DE DOCENCIA:	Teórico-Práctico
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:	30
Nº CRÉDITOS ECTS:	
Nº CRÉDITOS:	

PERIODO DE IMPARTICIÓN

FECHA DESDE:	13/09/2010
FECHA HASTA:	27/01/2011
CALIFICACIÓN OBTENIDA:	5
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:	7
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:	Vicerreitoría de Títulos, Calidade e Novas Tecnoloxías de la UDC
TIPO DE EVALUACIÓN:	Encuesta

PERIODO DE IMPARTICIÓN

FECHA DESDE:	12/09/2011
FECHA HASTA:	27/01/2012
CALIFICACIÓN OBTENIDA:	7
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:	7
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:	Vicerreitoría de Títulos, Calidade e Novas Tecnoloxías de la UDC
TIPO DE EVALUACIÓN:	Encuesta

PERIODO DE IMPARTICIÓN

FECHA DESDE:	20/09/2012
FECHA HASTA:	31/01/2013
CALIFICACIÓN OBTENIDA:	6
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:	7
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:	Vicerreitoría de Títulos, Calidade e Novas Tecnoloxías de la UDC
TIPO DE EVALUACIÓN:	Encuesta

PUESTO

DENOMINACIÓN:	Profesor interino de substitución
DEPARTAMENTO:	Galego-Portugués, Francés e Lingüística
INSTITUCIÓN:	Universidade da Coruña
CENTRO:	Facultad de Derecho
PAÍS:	España
TIPO PROGRAMA:	Grado
TITULACIÓN:	Grado en Derecho
ASIGNATURA IMPARTIDA:	Comunicación oral y escrita (612G01004)
CURSO DONDE SE IMPARTE:	Primero
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:	Obligatoria
TIPO DE DOCENCIA:	Teórico-Práctico
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:	84
Nº CRÉDITOS ECTS:	
Nº CRÉDITOS:	

PERIODO DE IMPARTICIÓN

FECHA DESDE:	21/09/2009
FECHA HASTA:	15/01/2010
CALIFICACIÓN OBTENIDA:	7
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:	7
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:	Vicerrectoría de Calidade e Novas Tecnoloxías
TIPO DE EVALUACIÓN:	Encuesta

PERIODO DE IMPARTICIÓN

FECHA DESDE:	13/09/2010
FECHA HASTA:	27/01/2011
CALIFICACIÓN OBTENIDA:	
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:	
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:	
TIPO DE EVALUACIÓN:	

PUESTO

DENOMINACIÓN:	Profesor interino de substitución
DEPARTAMENTO:	Galego-Portugués, Francés e Lingüística
INSTITUCIÓN:	Universidade da Coruña
CENTRO:	Facultad de Filología
PAÍS:	España
TIPO PROGRAMA:	Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura
TITULACIÓN:	Licenciatura en Filología Gallega
ASIGNATURA IMPARTIDA:	Historia de la lengua gallega I (613411302)
CURSO DONDE SE IMPARTE:	Tercero
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:	Obligatoria
TIPO DE DOCENCIA:	Teórico-Práctico
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:	40
Nº CRÉDITOS ECTS:	
Nº CRÉDITOS:	

PERIODO DE IMPARTICIÓN

FECHA DESDE:	01/10/2009
FECHA HASTA:	27/01/2010
CALIFICACIÓN OBTENIDA:	4
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:	7
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:	Vicerrectoría de Calidade e Novas Tecnoloxías
TIPO DE EVALUACIÓN:	Encuesta

2.A.2. DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES

TESIS

TÍTULO:	<input type="text"/>
DOCTORANDO:	<input type="text"/>
CODIRECTORES:	<input type="text"/>
UNIVERSIDAD:	<input type="text"/>
AÑO DE LECTURA:	<input type="text"/>
CALIFICACIÓN:	<input type="text"/>
DOCTORADO EUROPEO:	<input type="checkbox"/>
MENCIÓN DE CALIDAD DEL PROGRAMA:	<input type="checkbox"/> Año de Mención:

2.A.3. DIRECCIÓN DE PROYECTOS FIN DE CARRERA, TESINAS, TRABAJOS FIN DE MÁSTER, ETC.

DIRECCIÓN DE TRABAJOS FIN DE MÁSTER

Curso 2012/2013

Titulación: 484V01 Mestrado Universitario en Literatura, Cultura e Diversidade

Alumno: Anastasia Samoylova

Materia: 613484035

Título del TFM: Xogo de signos escénicos de contido psicolóxico en Salomé. Os xogos extraños de Oscar Wilde, de Román Viktyuk

Calificación obtenida: Notable (8,5)

Curso 2013/2014

Titulación: 437V08 Mestrado Universitario en Profesorado de ESO e Bacharelato, Formación Profesional e Ensinanza de Idiomas. Especialidade Línguas e Literatura (Língua e Literatura Galega e Língua e Literatura Castelá)

Alumno: Vidal Fonseca, Guillermo

Materia: 437807

Título del TFM: Toponimia galega: patrimonio lingüístico para as aulas de 3º de ESO.

Calificación obtenida: Sobresaliente (9,1)

2.A.4. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA ACTIVIDAD DOCENTE

Integrante, durant eel curso 2008-2009, del Grupo Departamental de Calidad del Área de Filologías Gallega y Portuguesa del Departamento de Galego-Portugués, Francés e Lingüística, promovido por el Vicerrectorado de Calidad y Nuevas Tecnologías de la Universidad de la Coruña, en su convocatorias IV de 23 de septiembre de 2008 (Grupo nº 38).

CURSOS IMPARTIDOS EN POSGRADOS

Curso 2000/2001. "O traballo do actor: corpo, espacio, ritmo", en el Programa de Posgrado en Estudios Teatrales y Audiovisuales de la Universidade da Coruña (30 horas).

Curso 2001/2002. "O traballo do actor: corpo, espacio, ritmo", en el Programa de Posgrado en Estudios Teatrales y Audiovisuales de la Universidade da Coruña (30 horas).

Curso 2002/2003. "Movimiento escénico" en el III Curso de Posgrao Teoría y Práctica de la Interpretación, de la Universidade de Santiago de Compostela y el Instituto Galego das Artes Escénicas e Musicais (9 horas)

Curso 2002/2003. "O traballo do actor: corpo, espacio, ritmo", en el Programa de Posgrado en Estudios Teatrales y Audiovisuales de la Universidade da Coruña (10 horas).

Curso 2003/2004. "Movimiento escénico" en el IV Curso de Posgrao Teoría y Práctica de la Interpretación, de la Universidade de Santiago de Compostela y el Instituto Galego das Artes Escénicas e Musicais (15 horas)

Curso 2004/2005. "Teatro e esgrima" en el V Curso de Posgrao Teoría y Práctica de la Interpretación, de la Universidade de SANTIAGO de Compostela (15 horas).

2.B. CALIDAD DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

2.B.1. EVALUACIONES POSITIVAS DE SU ACTIVIDAD

La actividad docente de los cursos 2007/2008, 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011 y 2011/2012 recibió la valoración de "Desempeño notable" por Resolución de la Comisión Interna de la Universidad (CIU) sobre la actividad docente del profesorado de la UDC (26-6-2013). En el apartado de "Desarrollo de la enseñanza" recibió la valoración de "Desempeño excelente", con la siguiente reflexión literal: "En este apartado hubo una actuación muy buena, sin duda extraordinaria. No es posible encontrar errores o faltas importantes".

Desde ese momento, he seguido las siguientes recomendaciones recogidas en ese informe:

Apartado Planificación de la docencia: "Participó en tribunales de TFM, aunque no tuvo, hasta ahora, la posibilidad de dirigir trabajos". Como se recoge en el apartado correspondiente de esta aplicación, en los cursos 2012/2013 y 2013/2014 dirigí sendos TFM.

Apartado Resultados: "En este apartado le falta la movilidad docente". Como también se indica en el apartado oportuno, ya he tramitado una movilidad Erasmus+ para la docencia (estadía STA) en la Universidad Jagielonian de Cracovia (código Erasmus PL KRAKOW01) en el mes de mayo de 2015, para la que, con fecha 17/11/2014, la Oficina de Relaciones Internacionales de la Universidade da Coruña me ha concedido una beca de movilidad internacional del personal docente de la UDC en el marco del programa Erasmus+.

2.B.2. MATERIAL DOCENTE ORIGINAL Y PUBLICACIONES DOCENTES

MATERIAL DOCENTE

DESTINATARIOS Y JUSTIFICACIÓN DEL MATERIAL ELABORADO:

Alumnado de segundo ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO)			
AUTORES:	Vizcaíno Fernández, Carlos Cayetano, Martínez Pellicer, Isabel		
Nº AUTORES:	2	POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE:	2
TÍTULO:	Cultura Clásica		
CLAVE:	Libro completo		
NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN:	Libro de texto		
PÁGINAS:	Desde 1 hasta 202		
EDITORIAL:	Editorial Penta		
PAÍS:	España		
AÑO:	1995	ISSN/ISBN:	84-88527-16-0

2.B.3. PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

PROYECTO

TÍTULO DEL PROYECTO:	<input type="text"/>
ENTIDAD FINANCIADORA:	<input type="text"/>
CANTIDAD FINANCIADA (€):	<input type="text"/>
TIPO CONVOCATORIA:	<input type="text"/>
ENTIDADES PARTICIPANTES Y OTROS INDICIOS:	<input type="text"/>
DURACIÓN:	<input type="text"/>
RESPONSABLE DEL PROYECTO:	<input type="text"/>
Nº INVESTIGADORES PARTICIPANTES:	<input type="text"/>
APORTACIÓN DEL SOLICITANTE:	<input type="text"/>
GRADO DE RESPONSABILIDAD:	<input type="text"/>
DEDICACIÓN:	Completa <input type="checkbox"/> Compartida <input type="checkbox"/>

2.B.4. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA CALIDAD DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

2.C CALIDAD DE LA FORMACIÓN DOCENTE

2.C.1. PARTICIPACIÓN, COMO PONENTE, EN CONGRESOS ORIENTADOS A LA FORMACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA

CURSO

TÍTULO:	<input type="text" value="Redacción académica: planificación y desarrollo de trabajos de investigación"/>		
CONGRESO:	<input type="text"/>		
OBJETIVOS DEL CURSO:	<input type="text" value="El objetivo último del curso es dotar a los asistentes de estrategias y mecanismos que los capaciten para llevar a cabo, de manera autónoma, la planificación, desarrollo y presentación de un trabajo de difusión de resultados investigadores. Además de la adquisición de una concepción general del proceso, se abordarán los siguientes objetivos parciales: Adquisición de habilidades que faciliten la gestión de la información y la planificación de los contenidos. Dominio de los procesos de elaboración de un trabajo de investigación. Conocimiento de las normas de presentación."/>		
PERFIL DE LOS DESTINATARIOS:	<input type="text" value="Alumnado de la Universidade da Coruña"/>		
Nº HORAS POR CURSO:	<input type="text" value="10"/>		
ENTIDAD:	<input type="text" value="Vicerrectorado de Calidad y Armonización Europea y CUFIE de la Universidade da Coruña"/>		
TIPO PARTICIPACIÓN:	<input type="text" value="Ponencia invitada"/>		
LUGAR:	<input type="text" value="A Coruña"/>		
FECHA INICIO:	<input type="text" value="08/04/2008"/>	FECHA FIN:	<input type="text" value="10/04/2008"/>
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):	<input type="text"/>		

CURSO

TÍTULO:

Redacción académica: planificación y desarrollo de trabajos de investigación

CONGRESO:

OBJETIVOS DEL CURSO:

El objetivo último del curso es dotar a los asistentes de estrategias y mecanismos que los capaciten para llevar a cabo, de manera autónoma, la planificación, desarrollo y presentación de un trabajo de difusión de resultados investigadores. Además de la adquisición de una concepción general del proceso, se abordarán los siguientes objetivos parciales: Adquisición de habilidades que faciliten la gestión de la información y la planificación de los contenidos. Dominio de los procesos de elaboración de un trabajo de investigación. Conocimiento de las normas de presentación.

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS:

Alumnado de la Universidade da Coruña

Nº HORAS POR CURSO: 10

ENTIDAD: Vi correctorado de Calidad y Armonización Europea y CUFIE de la Universidade da Coruña

TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

LUGAR: A Coruña

FECHA INICIO: 31/03/2009

FECHA FIN: 02/04/2009

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

CURSO

TÍTULO:

Redacción académica: planificación y desarrollo de trabajos de investigación

CONGRESO:

OBJETIVOS DEL CURSO:

El objetivo último del curso es dotar a los asistentes de estrategias y mecanismos que los capaciten para llevar a cabo, de manera autónoma, la planificación, desarrollo y presentación de un trabajo de difusión de resultados investigadores. Además de la adquisición de una concepción general del proceso, se abordarán los siguientes objetivos parciales: Adquisición de habilidades que faciliten la gestión de la información y la planificación de los contenidos. Dominio de los procesos de elaboración de un trabajo de investigación. Conocimiento de las normas de presentación.

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS:

Alumnado de la Universidade da Coruña

Nº HORAS POR CURSO: 10

ENTIDAD: Vicerrectorado de Calidad y Armonización Europea y CUFIE de la Universidade da Coruña

TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

LUGAR: A Coruña

FECHA INICIO: 18/05/2010

FECHA FIN: 20/05/2010

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

CURSO

TÍTULO:

Redacción académica: planificación, desarrollo e presentación de trabajos académicos y de difusión de resultados investigadores

CONGRESO:

--

OBJETIVOS DEL CURSO:

El objetivo último del curso es dotar a los asistentes de estrategias y mecanismos que los capaciten para llevar a cabo, de manera autónoma, la planificación, desarrollo y presentación de un trabajo de difusión de resultados investigadores. Además de la adquisición de una concepción general del proceso, se abordarán los siguientes objetivos parciales: Adquisición de habilidades que faciliten la gestión de la información y la planificación de los contenidos. Dominio de los procesos de elaboración de un trabajo de investigación. Conocimiento de las normas de presentación.
--

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS:

Alumnado de la Universidade da Coruña.
--

Nº HORAS POR CURSO:

10

ENTIDAD:

Vicerrectoría de Calidad y Armonización Europea y CUFIE de la Universidade da Coruña
--

TIPO PARTICIPACIÓN:

Ponencia invitada

LUGAR:

A Coruña

FECHA INICIO:

25/05/2011

FECHA FIN:

27/05/2011

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

--

CURSO

TÍTULO:

Redacción académica: planificación y desarrollo de trabajos de investigación
--

CONGRESO:

--

OBJETIVOS DEL CURSO:

El objetivo último del curso es dotar a los asistentes de estrategias y mecanismos que los capaciten para llevar a cabo, de manera autónoma, la planificación, desarrollo y presentación de un trabajo de difusión de resultados investigadores. Además de la adquisición de una concepción general del proceso, se abordarán los siguientes objetivos parciales: Adquisición de habilidades que faciliten la gestión de la información y la planificación de los contenidos. Dominio de los procesos de elaboración de un trabajo de investigación. Conocimiento de las normas de presentación.
--

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS:

Nuevos investigadores de la Universidade da Coruña
--

Nº HORAS POR CURSO:

12

ENTIDAD:

Vicerrectoría de Títulos, Calidad y Nuevas Tecnologías - CUFIE de la Universidade da Coruña

TIPO PARTICIPACIÓN:

Ponencia invitada

LUGAR:

A Coruña

FECHA INICIO:

25/02/2013

FECHA FIN:

27/02/2013

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

--

CURSO

TÍTULO:

Redacción académica: planificación y desarrollo de trabajos de investigación
--

CONGRESO:

Plano de Apoio a Novos Investigadores (PAI)

OBJETIVOS DEL CURSO:

El objetivo último del curso es dotar a los asistentes de estrategias y mecanismos que los capaciten para llevar a cabo, de manera autónoma, la planificación, desarrollo y presentación de un trabajo de difusión de resultados investigadores. Además de la adquisición de una concepción general del proceso, se abordarán los siguientes objetivos parciales: Adquisición de habilidades que faciliten la gestión de la información y la planificación de los contenidos. Dominio de los procesos de elaboración de un trabajo de investigación. Conocimiento de las normas de presentación.
--

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS:

Investigador joven de la Universidade da Coruña

Nº HORAS POR CURSO:

12

ENTIDAD:

Vicerrectoría de Títulos, Calidad y Nuevas Tecnologías - CUFIE de la Universidade da Coruña

TIPO PARTICIPACIÓN:

Ponencia invitada

LUGAR:

A Coruña

FECHA INICIO:

17/02/2014

FECHA FIN:

19/02/2014

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

2.C.2. PARTICIPACIÓN, COMO ASISTENTE, EN CONGRESOS ORIENTADOS A LA FORMACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA**CURSO**

TÍTULO:

E-learning 2.0 - Las posibilidades de la web 2.0 en la educación superior

OBJETIVOS DEL CURSO:

Conocer una importante representación de recursos y tecnologías que componen la web 2.0. Poseer la capacidad de analizar el fenómeno con sus pros y contras así como en el marco de la lucha de intereses desatada. Adquirir las habilidades básicas para manejar una lista importante de estos recursos. Situar algunos de estos recursos en el marco de sus necesidades docentes.

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS:

Profesorado novel de la Universidad de A Coruña.
--

CONGRESO:

DURACIÓN:

Desde: 12/12/2007 Hasta: 13/12/2007 N° de Horas: 12

ENTIDAD:

Vicerrectorado de Calidad y Nuevas Tecnologías y CUFIE de la Universidad de A Coruña
--

LUGAR:

A Coruña

CURSO

TÍTULO:

Guía de conocimiento de los servicios de la UDC para el profesorado

OBJETIVOS DEL CURSO:

1. Obtener una visión global de la política de evaluación de la UDC. 2. Conocer las herramientas empleadas en la evaluación de la calidad institucional.
--

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS:

Profesorado de la Universidad de A Coruña con docencia reconocida en el POD.
--

CONGRESO:

DURACIÓN:

Desde: 17/12/2007 Hasta: 19/12/2007 N° de Horas: 12

ENTIDAD:

Vicerrectorado de Calidad y Nuevas Tecnologías y CUFIE de la Universidad de A Coruña
--

LUGAR:

A Coruña

CURSO

TÍTULO:

Cuestiones jurídico-administrativas de la docencia universitaria
--

OBJETIVOS DEL CURSO:

Aproximación a los problemas y a los conflictos jurídicos a los que puede tener que hacer frente el profesorado con ocasión de su actividad docente y facilitación de herramientas y recursos para su tratamiento.
--

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS:

Profesorado novel de la Universidad de A Coruña

CONGRESO:

DURACIÓN:

Desde: 22/01/2008 Hasta: 24/01/2008 N° de Horas: 12

ENTIDAD:

Vicerrectorado de Calidad y Nuevas Tecnologías y CUFIE de la Universidad de A Coruña
--

LUGAR:

A Coruña

CURSO

TÍTULO:

Motivar en la universidad

OBJETIVOS DEL CURSO:

Facilitar el conocimiento de los factores personales y contextuales que inflúen en la motivación por aprender. Facilitar la adquisición de modos y estrategias para el diseño de la instrucción considerando los factores personales y contextuales referidos.
--

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS:

Profesorado novel de la Universidad de A Coruña.
--

CONGRESO:

DURACIÓN:

Desde: 01/02/2008 Hasta: 01/02/2008 N° de Horas: 8
--

ENTIDAD:

Vicerrectorado de Calidad y Nuevas Tecnologías y CUFIE de la Universidad de A Coruña
--

LUGAR:

A Coruña

CURSO

TÍTULO:

Habilidades sociales

OBJETIVOS DEL CURSO:

Saber que son las habilidades sociales y su utilidad práctica. Conocer y saber emplear las técnicas de evaluación de las habilidades sociales. Poder realizar un adiestramiento completo de las habilidades sociales en diferentes contextos y con distintas poblaciones.

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS:

Profesorado novel de la Universidad de A Coruña

CONGRESO:

DURACIÓN:

Desde: 06/02/2008 Hasta: 08/02/2008 N° de Horas: 12

ENTIDAD:

Vicerrectorado de Calidad y Nuevas Tecnologías y CUFIE de la Universidad de A Coruña

LUGAR:

A Coruña

CURSO

TÍTULO:

Enseñar significativamente: un reto para el profesor

OBJETIVOS DEL CURSO:

Conocer los procesos que intervienen en el aprendizaje significativo para mejorar la calidad de la enseñanza. Identificar los factores condicionantes de éxito/fracaso académico en la universidad. Ofrecer información práctica sobre las estrategias que se deben emplear para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Adquirir destrezas para desempeñar el nuevo rol del profesor como estratega, experto y mediador del aprendizaje.

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS:

Profesorado novel de la Universidad de A Coruña.

CONGRESO:

DURACIÓN:

Desde: 18/02/2008 Hasta: 19/02/2008 N° de Horas: 12

ENTIDAD:

Vicerrectorado de Calidad y Nuevas Tecnologías y CUFIE de la Universidad de A Coruña

LUGAR:

A Coruña

CURSO

TÍTULO:

Guía docente: cómo diseñar y planificar las materias para el aprendizaje de competencias

OBJETIVOS DEL CURSO:

Ofrecer información sobre los componentes que integran las guías docentes de las materias en el contexto del EEES. Presentar y desarrollar las fases del diseño de una materia y de su aplicación a las disciplinas que imparten los asistentes al curso. Conocer las características propias de la tutoría universitaria que implica el nuevo contexto de enseñanza superior.

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS:

Profesorado novel de la Universidad de A Coruña

CONGRESO:

DURACIÓN:

Desde: 20/02/2008 Hasta: 20/02/2008 N° de Horas: 8

ENTIDAD:

Vicerrectorado de Calidad y Nuevas Tecnologías y CUFIE de la Universidad de A Coruña

LUGAR:

A Coruña

CURSO

TÍTULO:

Gestión eficaz del tiempo

OBJETIVOS DEL CURSO:

Conocer el grado de eficacia con que administramos el tiempo. Analizar las causas que nos hacen perder el tiempo. Aplicar un método de planificación del tiempo que priorice y garantice la ejecución de las tareas y de las funciones de alto rendimiento. Identificar los factores que distorsionan la planificación y aprender a evitarlos. Instruir sobre una serie de técnicas y actitudes para optimizar el uso del tiempo que permita cambiar costumbres inadecuadas y mejorar la calidad de vida y trabajo.

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS:

Profesorado novel de la Universidad de A Coruña.

CONGRESO:

DURACIÓN:

Desde: 27/02/2008 Hasta: 28/02/2008 N° de Horas: 12

ENTIDAD:

Vicerrectorado de Calidad y Nuevas Tecnologías y CUFIE de la Universidad de A Coruña

LUGAR:

A Coruña

CURSO

TÍTULO:

Aplicación de las TIC en la tutoría universitaria

OBJETIVOS DEL CURSO:

Analizar los problemas actuales en la tutoría universitaria. Conocer las posibilidades de las TIC para resolver los problemas anteriores. Diseñar soluciones para tutorías eficaces combinando TIC con otras técnicas.

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS:

Profesorado novel de la Universidad de A Coruña

CONGRESO:

DURACIÓN:

Desde: 06/03/2008 Hasta: 07/03/2008 N° de Horas: 12

ENTIDAD:

Vicerrectorado de Calidad y Nuevas Tecnologías y CUFIE de la Universidad de A Coruña

LUGAR:

A Coruña

CURSO

TÍTULO:

La tutoría en la enseñanza universitaria

OBJETIVOS DEL CURSO:

Comprender y valorar los porqués e la tutoría en la actual reforma universitaria. Analizar las características, modalidades y funciones de la tutoría en la enseñanza universitaria. Analizar las relaciones entre las metodologías docentes y las funciones de la tutoría. Conocer y adaptar pautas de actuación y recursos para el desempeño de la tutoría.

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS:

Profesorado novel de la Universidad de A Coruña

CONGRESO:

DURACIÓN:

Desde: 26/03/2008 Hasta: 27/03/2008 N° de Horas: 8

ENTIDAD:

Vicerrectorado de Calidad y Nuevas Tecnologías y CUFIE de la Universidad de A Coruña

LUGAR:

A Coruña

CURSO

TÍTULO:

Diseño y evaluación de materiales didácticos multimedia para la docencia universitaria

OBJETIVOS DEL CURSO:

Conocer los principios fundamentales para el diseño y desarrollo de materiales multimedia. Definir los elementos fundamentales a tener en cuenta para el diseño de materiales formativos para la docencia universitaria. Definir los criterios de calidad para el diseño y desarrollo del material multimedia para la formación.

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS:

Profesorado novel de la Universidad de A Coruña

CONGRESO:

DURACIÓN:

Desde: 31/03/2008 Hasta: 01/04/2008 N° de Horas: 12

ENTIDAD:

Vicerrectorado de Calidad y Nuevas Tecnologías y CUFIE de la Universidad de A Coruña

LUGAR:

A Coruña

CURSO

TÍTULO:

Técnicas para el cuidado de la voz de los docentes

OBJETIVOS DEL CURSO:

Aproximar a los profesionales de la enseñanza a la problemática y a los trastornos de la voz. Toma de conciencia de estos trastornos por parte de los maestros. Enseñar a los maestros la manera de enfrentarse a las patologías propias de su profesión. Prevenir los posibles trastornos derivados de su profesión. Corregir el mal uso o abuso vocal.

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS:

Profesorado novel de la Universidad de A Coruña.

CONGRESO:

DURACIÓN:

Desde: 07/04/2008 Hasta: 16/04/2008 N° de Horas: 12

ENTIDAD:

Vicerrectorado de Calidad y Nuevas Tecnologías y CUFIE de la Universidad de A Coruña

LUGAR:

A Coruña

CURSO

TÍTULO:

Tecnologías de internet y trabajo colaborativo en la sociedad del conocimiento

OBJETIVOS DEL CURSO:

El proceso de Boloña establece a la universidad europea un nuevo paradigma educativo para un nuevo modelo de sociedad donde el profesor actuará como facilitador del aprendizaje de los alumnos, para ser estos más activos y autónomos. Para eso, el profesorado deberá asumir nuevas competencias en su actuación docente tales como el aprendizaje basado en proyectos, nuevos procedimientos de evaluación y acción tutorial, etc. Pero sobre todo, el espacio europeo de enseñanza superior pone énfasis en la necesaria participación colaborativa de profesores y alumnos en la consecución de este nuevo paradigma educativo. Y este trabajo colaborativo se vera posibilitado, facilitado y potenciado si hacemos uso de las TIC que a la vez servirán como estímulo en el incremento de la actividad del alumnado.

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS:

Profesorado novel de la Universidad de A Coruña.

CONGRESO:

DURACIÓN:

Desde: 08/05/2008 Hasta: 09/05/2008 N° de Horas: 12

ENTIDAD:

Vicerrectorado de Calidad y Nuevas Tecnologías y CUFIE de la Universidad de A Coruña

LUGAR:

A Coruña

CURSO

TÍTULO:

Estrategias metodológicas en la docencia universitaria: aprendizaje verbal y enseñanza expositiva

OBJETIVOS DEL CURSO:

Hacer ver las condiciones que hacen de la explicación verbal una experiencia educativa útil o, para ser más precisos, más útil que otros métodos o actividades. Mostrar los recursos comunicativos que pueden ser empleados para asegurar las condiciones mínimas de las que, como se advertía en el objetivo anterior, depende que una explicación sea o no provechosa. Proporcionar recursos para analizar críticamente una explicación, de tal manera que sea posible ponderar en que grado puede ser útil y la presencia de recursos comunicativos. Finalmente, se trata de que los participantes desarrollen en el último tramo del curso alguna explicación breve que permita concretar en ella y en la evaluación subsiguiente las nociones desarrolladas en el curso.

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS:

Profesorado novel de la Universidad de A Coruña.

CONGRESO:

DURACIÓN:

Desde: 15/05/2008 Hasta: 16/05/2008 N° de Horas: 8

ENTIDAD:

Vicerrectorado de Calidad y Nuevas Tecnologías y CUFIE de la Universidad de A Coruña

LUGAR:

A Coruña

CURSO

TÍTULO:

Técnicas de relajación y salud

OBJETIVOS DEL CURSO:

Precisar la repercusión de la tensión y de la ansiedad respecto a nuestro estado de salud y hacer referencia a los modos de relajación disponibles para hacerles frente. Reconocer los principales efectos de la tensión y del estrés sobre nuestro organismo. Conocer las principales conclusiones de las investigaciones sobre los efectos diferenciales de las diversas técnicas de relajación, tanto en situaciones cotidianas como en su aplicación en trastornos psicológicos y psicofisiológicos. Describir y practicar versiones abreviadas de los principales métodos de relajación. Analizar los diferentes efectos subjetivos de las distintas estrategias de relajación.

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS:

Profesorado novel de la Universidad de A Coruña.

CONGRESO:

DURACIÓN:

Desde: 20/05/2008 Hasta: 22/05/2008 N° de Horas: 12

ENTIDAD:

Vicerrectorado de Calidad y Nuevas Tecnologías y CUFIE de la Universidad de A Coruña

LUGAR:

A Coruña

CURSO

TÍTULO:

Las pruebas y el cartafol en la evaluación de los aprendizajes del estudiantado universitario

OBJETIVOS DEL CURSO:

Conocimiento reflexivo y crítico sobre los conceptos, estrategias y herramientas tratadas. Mejora de la competencia práctica para el diseño y uso de procedimiento de obtención de evidencias.

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS:

Profesorado novel de la Universidad de A Coruña

CONGRESO:

DURACIÓN:

Desde: 28/05/2008 Hasta: 29/05/2008 N° de Horas: 8

ENTIDAD:

Vicerrectorado de Calidad y Nuevas Tecnologías y CUFIE de la Universidad de A Coruña

LUGAR:

A Coruña

CURSO

TÍTULO:

El grupo como espacio de aprendizaje

OBJETIVOS DEL CURSO:

Comprender los conocimientos, las habilidades y las actitudes que se pueden aprender en el grupo. Experimentar dinámicas de grupo. Crear actividades de grupo específicas para su alumnado.

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS:

Profesorado novel de la Universidad de A Coruña

CONGRESO:

DURACIÓN:

Desde: 04/06/2008 Hasta: 04/06/2008 N° de Horas: 8
--

ENTIDAD:

Vicerrectorado de Calidad y Nuevas Tecnologías y CUFIE de la Universidad de A Coruña
--

LUGAR:

A Coruña

CURSO

TÍTULO:

Herramientas de comunicación síncrona y asíncrona

OBJETIVOS DEL CURSO:

Conocer las posibilidades de las herramientas de comunicación síncrona para la docencia. Conocer las posibilidades de las herramientas de comunicación asíncrona para la docencia.

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS:

Profesorado novel de la Universidad de A Coruña.
--

CONGRESO:

DURACIÓN:

Desde: 18/06/2008 Hasta: 19/06/2008 N° de Horas: 12

ENTIDAD:

Vicerrectorado de Calidad y Nuevas Tecnologías y CUFIE de la Universidad de A Coruña
--

LUGAR:

A Coruña

CURSO

TÍTULO:

Cuestiones jurídico-administrativas de la docencia universitaria
--

OBJETIVOS DEL CURSO:

Aproximación a los problemas y a los conflictos jurídicos a los que pueda tener que hacer frente el profesorado con ocasión de su actividad docente y facilitación de herramientas y recursos para su tratamiento.
--

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS:

Profesorado de la Universidad de A Coruña con docencia reconocida en el POD.
--

CONGRESO:

DURACIÓN:

Desde: 15/12/2008 Hasta: 17/12/2008 N° de Horas: 12

ENTIDAD:

Vicerrectorado de Calidad y Nuevas Tecnologías y CUFIE de la Universidad de A Coruña
--

LUGAR:

A Coruña

CURSO

TÍTULO:

Tipología, estructura y evaluación de proyectos de I+D+I para su presentación en convocatorias públicas de subvención

OBJETIVOS DEL CURSO:

Introducir al profesorado en las técnicas de desarrollo de memorias de proyectos de investigación, con motivo de la presentación a diversas convocatorias públicas de subvención de proyectos de I+D+I, así como la terminología y metodología empleada en los procesos de evaluación de los mismos. Presentar en detalle la estructura que debe tener la memoria, así como presentar las características de diferentes convocatorias públicas autonómicas y nacionales.
--

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS:

Profesorado de la Universidad de A Coruña con docencia reconocida en el POD.
--

CONGRESO:

DURACIÓN:

Desde: 19/01/2009 Hasta: 23/01/2009 N° de Horas: 8
--

ENTIDAD:

Vicerrectorado de Calidad y Nuevas Tecnologías y CUFIE de la Universidad de A Coruña
--

LUGAR:

A Coruña

CURSO

TÍTULO:

Enseñar y aprenden con Moodle. Guía de aprendizaje en el EEES

OBJETIVOS DEL CURSO:

Mejorar en el rendimiento de Moodle para la docencia universitaria
--

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS:

PDI de la UDC

CONGRESO:

DURACIÓN:

Desde: 05/02/2009 Hasta: 05/02/2009 N° de Horas: 5
--

ENTIDAD:

Vicerrectorado de Calidad y Nuevas Tecnologías de la Universidade da Coruña

LUGAR:

CURSO

TÍTULO:

El aula virtual Moodle en un modelo semi-presencial de docencia universitaria

OBJETIVOS DEL CURSO:

Mejorar en el manejo de la herramienta Moodle.
--

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS:

PDI de la UDC

CONGRESO:

DURACIÓN:

Desde: 19/03/2009 Hasta: 19/03/2009 N° de Horas: 8
--

ENTIDAD:

Vicerrectorado de Calidad y Nuevas Tecnologías
--

LUGAR:

Centro Universitario de Formación e Innovación Educativa de la UDC
--

CURSO

TÍTULO:

La herramienta Moodle para docentes de la Universidad de A Coruña

OBJETIVOS DEL CURSO:

Ofrecer los fundamentos para el uso pedagógico de los recursos de Moodle en la docencia universitaria. Introducir a los profesores en el uso de Moodle. Sugerir orientaciones para el diseño y el desarrollo de materiales en Moodle.

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS:

Profesorado de la Universidad de A Coruña con docencia reconocida en el POD.

CONGRESO:

DURACIÓN:

Desde: 25/03/2009 Hasta: 27/03/2009 N° de Horas: 12

ENTIDAD:

Vicerrectorado de Calidad y Nuevas Tecnologías y CUFIE de la Universidad de A Coruña

LUGAR:

A Coruña

CURSO

TÍTULO:

Técnicas y maniobras de la primera asistencia al accidentado

OBJETIVOS DEL CURSO:

Priorizar la intervención. Concepto de "cadena de supervivencia" y su importancia en las emergencias. Dominar las maniobras de RCP básicas. Conocer el concepto de obstrucción de la vía aérea: maniobra de Heimlich. Definir y entender un accidente y conocer cómo afrontarlo. Secuencia de intervención en la valoración de un paciente traumático. Técnicas de inmovilización y traslado de una víctima. Signos y síntomas más significativos de los síncope y saber intervenir ante una pérdida temporal de conciencia. Tipos de hemorragias y cómo actuar. Conocer los síntomas generales de las intoxicaciones y los modelos de intervención del socorrista. Diferenciar y reconocer los cuadros de epilepsia y ataque histérico e intervenir con eficacia ante una persona con un cuadro convulsivo.

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS:

Profesores de la Universidad de A Coruña con docencia reconocida en el POD.

CONGRESO:

DURACIÓN:

Desde: 22/04/2009 Hasta: 23/04/2009 N° de Horas: 8

ENTIDAD:

Vicerrectorado de Calidad y Nuevas Tecnologías y CUFIE de la Universidad de A Coruña

LUGAR:

A Coruña

CURSO

TÍTULO:

E-learning 2.0 - Las posibilidades de la web 2.0 en la educación superior

OBJETIVOS DEL CURSO:

Los participantes deberán alcanzar una competencia básica en el uso de recursos de la web 2.0 en el diseño de sus entornos docentes. Esto se traduce en: Conocer una importante representación de recursos y tecnologías que componen la web 2.0. Poseer la capacidad de analizar el fenómeno con sus pros y contras así como en el marco de la lucha de intereses desatada. Adquirir las habilidades básicas para manejar una lista importante de estos recursos. Situar algunos de estos recursos en el marco de sus necesidades docentes.

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS:

Profesorado de la Universidad de A Coruña con docencia reconocida en el POD.

CONGRESO:

DURACIÓN:

Desde: 10/12/2009 Hasta: 11/12/2009 N° de Horas: 12

ENTIDAD:

Vicerrectorado de Calidad y Nuevas Tecnologías y CUFIE de la Universidad de A Coruña

LUGAR:

A Coruña

CURSO

TÍTULO:

Herramientas de trabajo con las tecnologías de la información y comunicación y sus aplicaciones en las aulas

OBJETIVOS DEL CURSO:

1. Familiarizarse con el uso y con el funcionamiento básico de diferentes aparatos y herramientas digitales. 2. Facilitar la incorporación en la práctica docente de las TIC para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. 3. Aprovechar los recursos TIC más comunes en la universidad y evaluar sus posibilidades educativas. 4. Reflexionar y debatir acerca de la utilidad de las TIC en la práctica educativa universitaria. 5. Analizar las posibilidades de Internet como fuente y soporte de recursos para su aprovechamiento didáctico.

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS:

Profesorado de la Universidad de A Coruña con docencia reconocida en el POD.

CONGRESO:

DURACIÓN:

Desde: 23/02/2010 Hasta: 24/02/2010 N° de Horas: 12

ENTIDAD:

Vicerrectorado de Calidad y Nuevas Tecnologías y CUFIE de la Universidad de A Coruña

LUGAR:

A Coruña

CURSO

TÍTULO:

Curso de formación en pizarras digitales Smartboard

OBJETIVOS DEL CURSO:

Conocer las posibilidades de las pizarras digitales Smartboard en la enseñanza universitaria

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS:

PDI de la UDC

CONGRESO:

DURACIÓN:

Desde: 22/10/2010 Hasta: 22/10/2010 N° de Horas: 2

ENTIDAD:

Vicerrectorado de Calidad y Nuevas Tecnologías de la Universidade da Coruña

LUGAR:

Facultad de Derecho de la UDC

CURSO

TÍTULO:

Técnicas para hablar en público orientadas a la pronunciación de comunicaciones y conferencias

OBJETIVOS DEL CURSO:

Analizar la estructura del mensaje hablado para aumentar la eficacia en la comunicación oral. Conocer algunas técnicas que permitan mejorar nuestras presentaciones orales en el desarrollo de comunicaciones y conferencias. Analizar las posibilidades de las ayudas visuales como apoyo encharlas o conferencias. Valorar diferentes métodos y sistemas para preparar y desarrollar un discurso.

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS:

Profesorado de la Universidad de A Coruña con docencia reconocida en el POD.

CONGRESO:

DURACIÓN:

Desde: 22/11/2010 Hasta: 23/11/2010 N° de Horas: 12

ENTIDAD:

Vicerrectorado de Calidad y Nuevas Tecnologías y CUFIE de la Universidad de A Coruña

LUGAR:

A Coruña

CURSO

TÍTULO:

Cómo publicar con impacto y nuevas formas de publicación científica

OBJETIVOS DEL CURSO:

Conocer los aspectos a tener en cuenta para que una publicación científica cumpla con los estándares de calidad aceptados por la comunidad científica internacional y sea recogida en los índices de impacto. Conocer las nuevas alternativas de publicación científica: políticas comerciales, institucionales y libres. Conocer las posibilidades de difusión y visibilidad de la literatura científica a través de las nuevas herramientas de difusión y comunicación.

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS:

Profesorado de la Universidad de A Coruña con docencia reconocida en el POD.
--

CONGRESO:

DURACIÓN:

Desde: 14/12/2010 Hasta: 14/12/2010 N° de Horas: 4
--

ENTIDAD:

Vicerrectorado de Calidad y Nuevas Tecnologías y CUFIE de la Universidad de A Coruña
--

LUGAR:

A Coruña

CURSO

TÍTULO:

Estrategias y técnicas de evaluación en la enseñanza universitaria
--

OBJETIVOS DEL CURSO:

Dar a conocer la naturaleza de la evaluación universitaria. Definir los procesos evaluativos más acordes con las necesidades universitarias. Presentar los procedimientos más básicos.
--

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS:

Profesorado de la Universidad de A Coruña con docencia reconocida en el POD.
--

CONGRESO:

DURACIÓN:

Desde: 17/01/2011 Hasta: 17/01/2011 N° de Horas: 10

ENTIDAD:

Vicerrectorado de Calidad y Nuevas Tecnologías y CUFIE de la Universidad de A Coruña
--

LUGAR:

A Coruña

2.C.3. ESTANCIAS EN CENTROS DOCENTES**ESTANCIA**

CENTRO:

INSTITUCIÓN:

LOCALIDAD:

PAÍS:

DURACIÓN:

PROGRAMA:

ENTIDAD FINANCIADORA:

CANTIDAD FINANCIADA (€):

OBJETIVO DE LA ESTANCIA:

CARÁCTER DE LA ESTANCIA:

2.C.4. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA CALIDAD DE LA FORMACIÓN

2.D CALIDAD Y DEDICACIÓN A ACTIVIDADES PROFESIONALES, EN EMPRESAS, INSTITUCIONES, ORGANISMOS PÚBLICOS DE INVESTIGACIÓN U HOSPITALES, DISTINTAS A LAS DOCENTES O INVESTIGADORAS

2.D.1. PUESTOS OCUPADOS Y DEDICACIÓN

PUESTO

INSTITUCIÓN / EMPRESA / HOSPITAL:	Editorial Penta (A Coruña)
CATEGORÍA PROFESIONAL:	Editor
En las áreas clínicas de Ciencias de la Salud, indicar si se trata de periodo de especialización en hospitales:	<input type="checkbox"/>
ACTIVIDAD DESARROLLADA:	Director de ediciones
DURACIÓN:	Desde: 07/11/1994 Hasta: 09/06/1995 N° total de meses: 7
INTERÉS PARA LA DOCENCIA Y/O LA INVESTIGACIÓN:	Publicación de manuales y recursos docentes

PUESTO

INSTITUCIÓN / EMPRESA / HOSPITAL:	Colegio-Liceo "La Paz" (A Coruña)
CATEGORÍA PROFESIONAL:	Profesor contratado
En las áreas clínicas de Ciencias de la Salud, indicar si se trata de periodo de especialización en hospitales:	<input type="checkbox"/>
ACTIVIDAD DESARROLLADA:	Profesor de educación secundaria y bachillerato
DURACIÓN:	Desde: 16/10/1997 Hasta: 30/06/2001 N° total de meses: 44
INTERÉS PARA LA DOCENCIA Y/O LA INVESTIGACIÓN:	Conocimiento de las etapas formativas inmediatamente anteriores a la universidad

PUESTO

INSTITUCIÓN / EMPRESA / HOSPITAL:	Estudio de Teatro "Casahamlet", patrocinado por la Diputación Provincial de A Coruña
CATEGORÍA PROFESIONAL:	Profesor contratado
En las áreas clínicas de Ciencias de la Salud, indicar si se trata de periodo de especialización en hospitales:	<input type="checkbox"/>
ACTIVIDAD DESARROLLADA:	Profesor de interpretación
DURACIÓN:	Desde: 12/10/2002 Hasta: 30/06/2003 N° total de meses: 8
INTERÉS PARA LA DOCENCIA Y/O LA INVESTIGACIÓN:	Conocimiento directo de la práctica escénica y de las relaciones entre literatura y espectáculo teatral

PUESTO

INSTITUCIÓN / EMPRESA / HOSPITAL:

CATEGORÍA PROFESIONAL:

En las áreas clínicas de Ciencias de la Salud, indicar si se trata de periodo de especialización en hospitales:

ACTIVIDAD DESARROLLADA:

DURACIÓN:

INTERÉS PARA LA DOCENCIA Y/O LA INVESTIGACIÓN:

PUESTO

INSTITUCIÓN / EMPRESA / HOSPITAL:

CATEGORÍA PROFESIONAL:

En las áreas clínicas de Ciencias de la Salud, indicar si se trata de periodo de especialización en hospitales:

ACTIVIDAD DESARROLLADA:

DURACIÓN:

INTERÉS PARA LA DOCENCIA Y/O LA INVESTIGACIÓN:

2.D.2. EVALUACIONES POSITIVAS DE SU ACTIVIDAD

Evaluación positiva de la Axencia de Calidade do Sistema Universitario de Galicia en relación a la figura de PROFESOR CONTRATADO DOUTOR, con fecha 01/12/2008.

2.E. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA ACTIVIDAD PROFESIONAL

3. FORMACIÓN ACADÉMICA

3.A. CALIDAD DE LA FORMACIÓN

3.A.1. TITULACIÓN UNIVERSITARIA

TITULACIÓN			
TIPO PROGRAMA:	Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura		
TITULACIÓN:	Licenciado en Filoloxía (sección Clásicas)		
UNIVERSIDAD:	Universidade de Santiago de Compostela		
AÑO:	1992	NOTA MEDIA DEL EXPEDIENTE:	
EN CASO DE TITULACIONES EXTRANJERAS: Título Homologado: <input type="checkbox"/> Año: <input type="checkbox"/>			

3.A.2. TESIS DOCTORAL

TESIS			
PROGRAMA DE DOCTORADO:	Investigación lingüística no ámbito galego-portugués		
DIRECTOR:	Laura Tato Fontaiña		
UNIVERSIDAD:	Universidade da Coruña		
TÍTULO:	A Escola Dramática Galega na configuración do sistema galego de produción teatral (1978-1994)		
FECHA:	17/11/2000	CALIFICACIÓN:	Sobresaliente cum laude
DOCTORADO EUROPEO:	<input type="checkbox"/>	Año:	
MENCIÓN DE CALIDAD DEL PROGRAMA:	<input type="checkbox"/>	Año:	2009
PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO:	<input checked="" type="checkbox"/>	Año:	2009
EN CASO DE TITULACIONES EXTRANJERAS: Título Homologado: <input type="checkbox"/> Fecha: <input type="checkbox"/>			

3.A.3. OTROS TÍTULOS

TÍTULO	
DENOMINACIÓN DEL TÍTULO:	Especialista en Arte Dramático, Teoría y Práctica de la Interpretación
INSTITUCIÓN:	Universidade de Santiago de Compostela
CENTRO:	Dep. de Filología Española, Tª de la Literatura y Ling. General y de Filologías Francesa e Italiana
AÑO:	1998

3.A.4. BECAS Y AYUDAS

BECA / AYUDA

TIPO:	Predctoral
FINALIDAD:	Matrícula gratuita en el curso de Especialista en Arte Dramática de la Universidade de Santiago de Compostela
ENTIDAD FINANCIADORA:	Instituto Galego de Artes Escénicas e Musicais (IGAEM)
CANTIDAD FINANCIADA (€):	
DURACIÓN:	Desde: 20/11/1997 Hasta: 20/06/1998 N° total de meses: 7
INSTITUCIÓN:	Universidade de Santiago de Compostela
CENTRO:	Facultad de Filología

BECA / AYUDA

TIPO:	Predctoral
FINALIDAD:	Colaboración en el Vicerrectorado de Innovación Tecnológica
ENTIDAD FINANCIADORA:	Vicerrectorado de Innovación Tecnológica de la Universidade da Coruña
CANTIDAD FINANCIADA (€):	
DURACIÓN:	Desde: 26/07/2001 Hasta: 25/01/2002 N° total de meses: 6
INSTITUCIÓN:	Universidade da Coruña
CENTRO:	Centro Universitario de Formación e Innovación Educativa

BECA / AYUDA

TIPO:	Predctoral
FINALIDAD:	Colaboración en el Vicerrectorado de Innovación Tecnológica
ENTIDAD FINANCIADORA:	Vicerrectorado de Innovación Tecnológica de la Universidade da Coruña
CANTIDAD FINANCIADA (€):	
DURACIÓN:	Desde: 01/02/2002 Hasta: 31/01/2003 N° total de meses: 12
INSTITUCIÓN:	Universidade da Coruña
CENTRO:	Centro Universitario de Formación e Innovación Educativa

BECA / AYUDA

TIPO:	Predctoral
FINALIDAD:	Colaboración en el Vicerrectorado de Innovación Tecnológica
ENTIDAD FINANCIADORA:	Vicerrectorado de Innovación Tecnológica de la Universidade da Coruña
CANTIDAD FINANCIADA (€):	
DURACIÓN:	Desde: 01/02/2003 Hasta: 31/01/2004 N° total de meses: 12
INSTITUCIÓN:	Universidade da Coruña
CENTRO:	Centro Universitario de Formación e Innovación Educativa

BECA / AYUDA

TIPO:	Predoctoral
FINALIDAD:	Colaboración en el Vicerrectorado de Calidad y Armonización Europea
ENTIDAD FINANCIADORA:	Vicerrectorado de Calidad y Armonización Europea
CANTIDAD FINANCIADA (€):	
DURACIÓN:	Desde: 01/02/2004 Hasta: 31/01/2005 N° total de meses: 12
INSTITUCIÓN:	Universidade da Coruña
CENTRO:	Centro Universitario de Formación e Innovación Educativa

3.A.5. PREMIOS

Premio extraordinario de doctorado 2005-2008 de la Universidade da Coruña.

3.A.6. OTROS MÉRITOS ASOCIADOS A LA CALIDAD DE LA FORMACIÓN PREDOCTORAL.

Asistencia a los siguientes congresos, simposios y cursos:

Simposio Manuel Lugrís Freire, Consellería de Cultura Xunta de Galicia (A Coruña, 2006). 20 horas lectivas

Simposio "Brasil: 500 anos depois", Universidade de Santiago (2000), 32 horas

"Curso de verano sobre propiedad intelectual en la sociedad digital", Escola Galega de Administración Pública (Sada - A Coruña, 2002). 10 horas

Jornadas "Prensa escrita e Crítica literaria (1975-2000)", Universidade da Coruña - Real Academia Galega (A Coruña, 2000), 10 horas

Simposio "Ricardo Carvalho Calero, memoria do século", Universidade da Coruña - ASPG (A Coruña, 2000), 20 horas

Jornades Lingüística Computacional, Universitat de Barcelona (2004)

Curso de verano "Dinamización Lingüística", Servizo de Normalización UDC (2006), 24 horas.

3.A.7. OTROS MÉRITOS ASOCIADOS A LA CALIDAD DE LA FORMACIÓN POSTDOCTORAL.

Curso de formación de profesores de gallego, organizado por la Secretaría Xeral de Política Lingüística de la Xunta de Galicia en colaboración con la Universidade de Santiago de Compostela (11/20 de diciembre de 2006): 32 horas.

3.B OTROS MÉRITOS ASOCIADOS A LA FORMACIÓN ACADÉMICA.

4. EXPERIENCIA EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA, CIENTÍFICA, TECNOLÓGICA Y OTROS MÉRITOS.

4.A. DESEMPEÑO DE CARGOS UNIPERSONALES DE RESPONSABILIDAD EN GESTIÓN UNIVERSITARIA RECOGIDOS EN LOS ESTATUTOS DE LAS UNIVERSIDADES, O QUE HAYAN SIDO ASIMILADOS, U ORGANISMOS PÚBLICOS DE INVESTIGACIÓN DURANTE AL MENOS UN AÑO.

PUESTO		
DENOMINACIÓN:	Vicedecano de calidad	
ACTIVIDAD:	Responsable del Plan Estratégico de la Facultad, de la coordinación de las prácticas externas curriculares y extracurriculares del alumnado, responsable de la incorporación de evidencias según los procedimientos del Sistema de Garantía Interno de Calidad, coordinador del Plan de Acción Tutorial y del seguimiento de los títulos de la facultad.	
PAÍS:	España	
UNIVERSIDAD:	Universidade da Coruña	
FACULTAD / ESCUELA / DEPARTAMENTO:	Facultad de Filología	
FECHA DESDE:	01/06/2014	FECHA HASTA: <input type="text"/> Hasta la actualidad: <input checked="" type="checkbox"/>

PUESTO		
DENOMINACIÓN:	Coordinador del Plan de Acción Tutorial (PAT) de la Facultad de Filología de la UDC	
ACTIVIDAD:	Coordinar la organización del PAT en el centro. Facilitar el reconocimiento administrativo de la labor de los tutores. Ser el responsable último de los procesos de evaluación de la satisfacción de tutores y alumnado. Facilitar momentos de encuentro entre coordinadores y tutores. Dar a conocer la labor que se está desempeñando en los centros desde sus proyectos de PAT. Mantener actualizada la página web del PAT	
PAÍS:	España	
UNIVERSIDAD:	Universidade da Coruña	
FACULTAD / ESCUELA / DEPARTAMENTO:	Facultad de Filología	
FECHA DESDE:	01/06/2014	FECHA HASTA: <input type="text"/> Hasta la actualidad: <input checked="" type="checkbox"/>

PUESTO		
DENOMINACIÓN:	Coordinador de Prácticas Externas de la Facultad de Filología de la UDC	
ACTIVIDAD:	Responsable de promover convenios con empresas e instituciones para que el alumnado de las titulaciones ofertadas en el centro realice prácticas externas curriculares y extracurriculares. Convocatoria de plazas y seguimiento de su realización en coordinación con los tutores profesionales y académicos	
PAÍS:	España	
UNIVERSIDAD:	Universidade da Coruña	
FACULTAD / ESCUELA / DEPARTAMENTO:	Facultad de Filología de la UDC	
FECHA DESDE:	01/06/2014	FECHA HASTA: <input type="text"/> Hasta la actualidad: <input checked="" type="checkbox"/>

PUESTO	
DENOMINACIÓN:	Presidente de la Comisión de Normalización Lingüística de la Facultad de Filología de la UDC
ACTIVIDAD:	Convocar y presidir la comisión que se encarga de la promoción del uso de la lengua propia de Galicia, así como de actividades culturales vehiculizadas en idioma gallego y programas de superación de prejuicios lingüísticos en el seno de la UDC y el entorno social de la misma.
PAÍS:	España
UNIVERSIDAD:	Universidade da Coruña
FACULTAD / ESCUELA / DEPARTAMENTO:	Facultad de Filología de la UDC
FECHA DESDE:	01/06/2014
FECHA HASTA:	<input type="text"/> Hasta la actualidad: <input checked="" type="checkbox"/>

PUESTO	
DENOMINACIÓN:	Miembro de la Comisión de Estrategia y Calidad (CEC) de la Facultad de Filología de la UDC
ACTIVIDAD:	Implementación de acciones de mejora de calidad en el centro y análisis y ponderación de los resultados anuales de las encuestas de satisfacción de los grupos de interés de la Facultad de Filología de la UDC. Además, se revisa y actualiza el Sistema de Garantía Interno de Calidad y los procedimientos del Manual de Garantía de Calidad.
PAÍS:	España
UNIVERSIDAD:	Universidade da Coruña
FACULTAD / ESCUELA / DEPARTAMENTO:	Facultad de Filología de la UDC
FECHA DESDE:	01/06/2014
FECHA HASTA:	<input type="text"/> Hasta la actualidad: <input checked="" type="checkbox"/>

4.B. DESEMPEÑO DE PUESTOS EN EL ENTORNO EDUCATIVO, CIENTÍFICO O TECNOLÓGICO DENTRO DE LA ADMINISTRACIÓN GENERAL DEL ESTADO O DE LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS DURANTE AL MENOS UN AÑO.

PUESTO	
DENOMINACIÓN:	<input type="text"/>
ACTIVIDAD:	<input type="text"/>
ORGANISMO:	<input type="text"/>
ADMINISTRACIÓN:	<input type="text"/>
CC.AA.	<input type="text"/>
FECHA DESDE:	<input type="text"/>
FECHA HASTA:	<input type="text"/> Hasta la actualidad: <input type="checkbox"/>

4.C. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA EXPERIENCIA EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN.

CONSEJO DE REDACCIÓN

Miembro del Consejo de Redacción de la Revista Galega de Filoloxía (ISSN: 1576-2661) desde el número 14 (2013).