

ÍNDICE

Nota introdutoria	3
Programa	5
Conferencia inaugural	11
Xosé Neira Vilas: Castelao: dous mundos e un só destino	13
Castelao e a literatura	21
Benito Varela Jácome: Estruturas narrativas en <i>Os dous de sempre</i>	23
M ^a Pilar Garcia Negro: A obra de Castelao, consagración da normalidade monolíngüe	29
Henrique Monteagudo: Lingua, literatura e <i>Volkgeist</i> en <i>Sempre en Galiza</i>	39
Manuel Rosales: Literatura e arte en Castelao	55
Manuel Lourenzo: Sobre as fontes estilísticas de <i>Os vellos non deben de namorarse</i>	65
Castelao e a súa dimensión histórica, social e política	71
Francisco Rodríguez: O antiimperialismo, eixo vertebrador do pensamento de Castelao	73
Iñaki Anasagasti: Castelao e Euzkadi	79
Carlos F. Velasco Souto: Castelao no contexto histórico e político da II República	85
Manuel Rei Romeu: Claves para a comprensión do <i>Sempre en Galiza</i>	95
Bieito Alonso: Castelao no exilio: 1939-1950	105
Xusto G. Beramendi: As ideas políticas de Castelao	115
Castelao desde a óptica dos partidos políticos	129
Castelao e a arte	145
Isaac Díaz Pardo: Castelao e a arte	147
Xosé Carlos Valle Pérez: Castelao e a arte galega do seu tempo	155
María Vitoria Carballo-Calero: Castelao, ilustrador	181
Siro López: Castelao, humorista gráfico	191
Castelao na memoria	203
Francisco Fernández del Riego: O Castelao da miña mocidade	205
María do Carme Kruckenberg: O meu recordo de Castelao (catro cartas inéditas e unha postal)	211
Avelino Pousa Antelo: Dunha biografía apaixonada á Fundación Castelao	219

Conclusións do Simposio	223
Apéndices	227
I. Dúas entrevistas con Castelao	229
II. Castelao: Mostra de ilustracións cedidas polo Museo "Carlos Maside" do Castro	243
III. Apéndice fotográfico do Simposio	255