

#### 4.- ESTUDOS XERAIS SOBRE NARRATIVA, LITERATURA E HISTORIA CULTURAL

- Barreiro Fernández, X. R. (2008): *O carlismo galego* (Bertamiráns: Laivento).
- Barreiro Fernández, X. R. (2009): *Historia social da Guerra da Independencia en Galicia* (Vigo: Xerais).
- Beramendi, J. G. (1998): “Murguía e os alicerces da nación galega”, en VV.AA.: *Volver a Murguía*: 7-13 (Vigo: A Nosa Terra).
- Beramendi, J. G. (2007): *De Provincia a Nación. Historia do galeguismo político*, (Vigo: Xerais).
- Beramendi, J. G. / Núñez Seixas, X. M. (1995): *O nacionalismo galego* (Vigo: A Nosa Terra).
- Bouzas Millán, X. L. (1996): “A popularización da novela curta: as coleccións *Céltiga* e *Lar*”, en VV. AA.: *Historia da literatura galega*: 644-672 (Vigo: AS-PG/ A Nosa Terra).
- Blanco, C. (1991): *Literatura galega da muller* (Vigo: Xerais).
- Capelán Rei, A. (1992): “Lectura a contraño de *A nova narrativa galega* de M<sup>a</sup> Camiño Noia”, *Boletín galego de Literatura*, 9: 61-77.
- Carvalho Calero, R. (1979): *Libros e autores galegos. Dos trovadores a Valle-Inclán*, vol. I (A Coruña: Fundación Pedro Barrié de la Maza conde de Fenosa).
- Carvalho Calero (1982): *Libros e autores galegos, séc. XX*, vol. II (A Coruña: Fundación Pedro Barrié de la Maza conde de Fenosa).
- Carvalho Calero (1989): *Estudos e Ensaíos sobre Literatura Galega* (Sada-A Coruña: Edicións do Castro).
- Carvalho Calero (1990): *Do galego e da Galiza* (Barcelona: Sotelo Blanco).
- Carvalho Calero (1992): *Umha voz na Galiza* (Barcelona, Sotelo Blanco).
- Castro, X. (1985): *O galeguismo na encrucillada republicana* (Ourense: Deputación Provincial de Ourense).
- Carré Alvarellos, L. (1926): “Encol da novela galega”, *Nós*, 7: 12-14.
- Carré Alvarellos, L. (s.d.): *Literatura galega. Romance* (Porto: Separata de Céltica. Caderno de Estudos Galaico-Portugueses).
- Figuroa, A. (2001): *Nación, literatura, identidade (Comunicación literaria e campos sociais en Galicia)* (Vigo: Xerais).
- Filgueira Valverde, X. (1991): “Presentación”, en *Nós. Suplementos*: 15-20 (A Coruña: Xuntanza Editorial).
- Forcadela, M. (1993): *Manual e escolma da nova narrativa galega*: 7- 148 (Santiago: Sotelo Blanco).
- Franco Grande, X. L. (1985): *Os Anos Escuros I. A resistencia cultural da xeración da noite (1954-1960)* Xerais, Vigo, 1985.
- González-Millán, X. (1994): “Do nacionalismo literario á literatura nacional. Hipóteses de traballo para un estudo institucional da literatura galega”, *Anuario de estudos literarios galegos 1994*: 67-81.

- González-Millán, X. (1995): “O discurso literario galego e a configuración dun espacio público nacional no primeiro tercio do século XX. Un marco de reflexión”, en Casas, A.: *Tentativas sobre Dieste*: 13-27 (Santiago: Sotelo Blanco).
- González Millán, X. (1991): “Nación e narración”, *Grial*, 110: 312-314.
- Gutierrez Izquierdo, R. (2000): *Lecturas de nós. Introducción á literatura galega* (Vigo: Xerais).
- Liñares Giraut, X./ Roig Rechou, B. A. (1988): “Os primeiros pasos cara a unha prosa narrativa moderna”, en *Xulián Magariños Negreira. Un home da ‘Época Nós’ (1904-1934)*: 7-22 (Sada-A Coruña: Edicións do Castro).
- López Carreira, A. (2005): *O reino medieval de Galicia* (Vigo: A Nosa Terra).
- López Fernández, T. (1999 “Arredor da nova narrativa”, *A Trabe de Ouro*, 37: 37-58.
- Fernández Prieto, L. (2006): “Unha historia deformada, unha historia para revisar. Máis memoria ca historia”, *Grial*, 170: 16-25.
- Lousada Diéguez, A. (1930): “Encol da prosa galega”, *Nós*, 73 (15-1-1930).
- Hermida, M. (1995): *Narrativa galega: tempo do Rexurdimento* (Vigo: Xerais).
- Hermida, M. (2001): “A prosa narrativa no tempo do Rexurdimento”, en Tarrío, A. (coord.): *Galicia. Literatura, XXXI: Os Séculos Escuros. O século XIX*: 410-463 (A Coruña: Hércules de Ediciones).
- López Sández, M<sup>a</sup> (2008): *Paisaxe e nación. A creación discursiva do territorio* (Vigo: Galaxia).
- Maceira, X. M.: *O nacionalismo cívico (Interpretación do contributo das Irmandades da Fala)* (Santiago: Laiovento).
- Mackenzie, D. (1990): “Historia e Literatura. A presenza do pasado”, *Boletín galego de literatura*, 3: 95-105.
- Noia, C. (1992): *A nova narrativa galega* (Vigo: Galaxia).
- Núñez Seixas, X. M. (1992): *O Galeguismo en América, 1879-1936* (A Coruña-Sada: O Castro).
- Queizán, M.<sup>a</sup> X. (1979): “A nova narrativa galega ou a loita contra o sentimentalismo”, *Grial*, 63: 67-80.
- Queizán, M.<sup>a</sup> X. (1980): “A interpretación do mito do Grial”, *Grial*, 70: 482-486.
- Ribera Llopis, J. (2004): “Literaturas galega e catalá desde 1939: para unha comparación da narrativa histórica (II)” en Abuín González, A. / Tarrío Varela, A.: *Bases metodolóxicas para unha historia comparada das literaturas da península ibérica*: 385-400 (Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela).
- Risco, A. (1994): “Notas para un estudo do realismo galego”, *Grial*, 123: 333-346.
- Roig, B. A. (1984): “As noveliñas Lar, unha lección para o kiosko galego”, *Dorna*, 7, 17-23.
- Rodríguez González, O. (2004): “Literaturas galega e catalá desde 1939: para unha comparación da narrativa histórica (I)” en Abuín González, A. / Tarrío Varela, A.: *Bases metodolóxicas para unha historia comparada das literaturas da península Ibérica*: 369-384 (Santiago de Compostela: Universidade).
- Rodríguez Sánchez, F. (1990): *Literatura galega contemporánea (problemas de método e interpretación)* (Vilaboa-Pontevedra: Edicións do Cumio).
- Roig Rechou, B. A. (1998): “Os primeiros pasos cara a unha prosa narrativa moderna” em Liñares Girault, X. A.: *Xulián Mgariños Negreira: um home da Época Nós 1904-1934*: 9-21 (Sada: Edicións do Castro).

- Salinas Portugal, F. (1985): “A nova narrativa galega”, en VV.AA.: *A nosa literatura: unha interpretación para hoxe II*: 29-45 (A Coruña: Xistral).
- Salinas Portugal, F. (2006): “A literatura galega e os contornos da identidade”, en Salinas Portugal, F. / Tavares Maleval, M<sup>a</sup> A. (eds.): *Estudos Galego-Brasileiros 2*: 349-364 (A Coruña: Universidade da Coruña).
- Suárez-Llanos, C. (1965): “Notas pra unha visión actual do problema da Literatura Galega”, *Grial*, 8: 189-198.
- Tarrío Varela, A. (1985): “Dez anos de narrativa (1975-1985)”, *Grial*, 89: 309-336.
- Thompson, J. (2009): *As novelas da memoria. Trauma e representación da Historia na Galiza contemporánea* (Vigo: Galaxia).
- Tato Fontaiña, L. (2003): “A emerxencia do discurso narrativo: das coleccións de novela curta ao romance”, en Tavares Maleval, M<sup>a</sup> A. / Salinas Portugal, F. (orgs.): *Estudos Galego-Brasileiros*: 193-218 (Rio de Janeiro: H. P. Comunicação / Universidade do Estado do Rio de Janeiro).
- Varela Jácome, B. (1974): *Estructuras novelísticas del siglo XIX* (Barcelona: Aubi).
- Varela Jácome, B. (1957): “La prosa en Galicia en el s. XIX”, en Díaz Plaja, G. (1949-1968): *Historia general de las literaturas hispánicas*, vol. IV, 2<sup>a</sup> parte: 385-421 (Barcelona: Barna).
- Vázquez Souza, E. *Desta beira do Leteu. Artigos de historia cultural, literatura e sociedade desde o esquecemento* (Santiago: Laiovento).
- Velasco Souto, C. F. (1998): “Murguía historiador”, en VV.AA.: *Volver a Murguía*: 18-23 (Vigo: A Nosa Terra).
- Vilavedra, D. (1989): “Ás voltas coa nova narrativa galega”, *Dorna*, 15: 83-86.
- Vilavedra, D. (2000): “De *Maxina* a *Polaroid*. Polifonía e variabilidade diacrónica dos emisores inmanentes na novela galega” en Vilavedra, D.: *Sobre narrativa galega contemporánea*: 61-96 (Vigo: Galaxia).
- Vilavedra, D. (2010): *A narrativa galega na fin do século. Unha ollada crítica dende 2010* (Vigo: Galaxia).
- Villanueva, D. (1990): “A renovación do realismo novelístico” en Tarrío Varela, A. (coord.): *Actas do Simposio Internacional Otero Pedrayo no panorama literario do século XX*: 137-153 (Santiago: Consello da Cultura Galega).
- Villares, R. (1997): *Figuras da Nación* (Vigo: Xerais).