

Vento
do
Sul

Luís de Camões

Doce Canto em Terra Alheia?

*Antologia da Lírica
Camoniana*

Manuel Ferreira

Carlos P. Martínez Pereiro

Francisco Salinas Portugal

EDICIÓNS

laiovento
LAIOVENTO

2^ª
edição

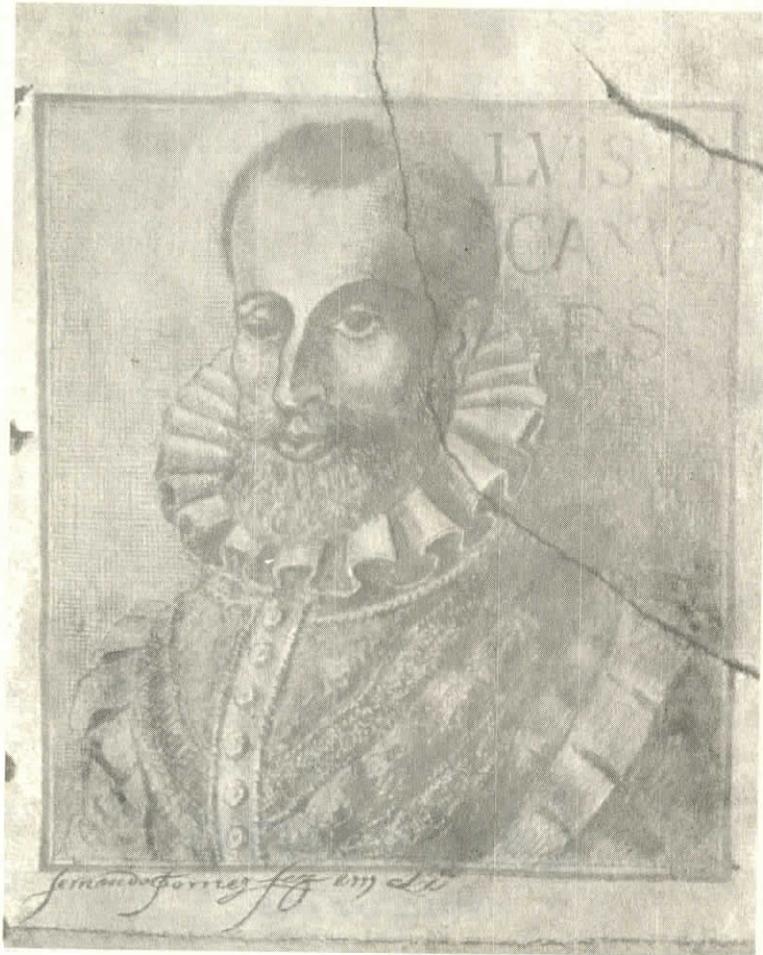
DOCE CANTO
EM TERRA ALHEIA?
(ANTOLOGIA DA LÍRICA CAMONIANA)

EDICIÓNS
l a i o v e n t o
LAI OVENTO

VENTO DO SUL

1

Luís de Camões



Luís de Camões por Fernando Gomez (1570?)

*DOCE CANTO
EM TERRA ALHEIA?*

(ANTOLOGIA DA LÍRICA CAMONIANA)

APÊNDICE:

CAMÕES EM TERRA ALHEIA

(PRESENÇAS CAMONIANAS NA LÍRICA GALEGA)

Seleccção, introdução, notas e apêndice:

Manuel Ferreiro

Carlos P. Martínez Pereiro

Francisco Salinas Portugal

EDICIÓN LAIOVENTO

1998

Pimeira edición: Junho, 1994
Segunda edición: Novembro, 1998

Este libro não poderá ser reproduzido, nem total
nem parcialmente, qualquer que for o meio empregado,
sem a permissão prévia do editor. Reservados todos os direitos.

A 1ª edición desta obra foi publicada com o apoio do
Instituto Camões / Portugal



© Manuel Ferreiro Fernández
© Carlos P. Martínez Pereiro
© Francisco Salinas Portugal

© Capa: Pepe Carreiro
© Desenhos: Luís Seoane,
Homenaje a la Torre de Hércules, 49 Dibujos,
(Buenos Aires, Ed. Nova, 1944).

© **Edicións Laiovento, S.L.**
Teléfono: + 34 981 562 333 / + 34 986 842 092
Telefax: + 34 981 572 239
Correio electrónico: laiovento@interbook.net
Local na Rede: //www.laiovento.com
Rúa do Hórreo, 60 / Apdo. 1072
15702 Santiago de Compostela / Galiza / U.E.

I.S.B.N.: 84-89896-37-2
Depósito Legal: C-1748-1998

Impresso por Gráficas Sementeira, S.A. / Noia / Galiza
Impresso en papel ecológico

ÍNDICE DE PRIMEIROS VERSOS

| | |
|---|-----|
| A fermosura desta fresca serra | 126 |
| Ah, minha Dinamene, assi deixaste..... | 122 |
| Alegres campos, verdes arvoredos | 127 |
| Alma minha gentil, que te partiste..... | 121 |
| Amor, co'a esperança já perdida | 118 |
| Amor é um fogo que arde sem se ver..... | 106 |
| Aquela cativa..... | 78 |
| Aquela que de amor descomedido..... | 185 |
| Aquele mover d'olhos excelente | 191 |
| A rústica contenda desusada..... | 169 |
| Busque Amor novas artes, novo engenho | 136 |
| Cá, nesta Babilónia, donde mana | 137 |
| Cara minha inimiga, em cuja mão | 124 |
| <i>Caterina bem promete</i> | 63 |
| Com grandes esperanças já cantei..... | 138 |
| <i>Coifa de beirame</i> | 65 |
| Como quando do mar tempestuoso | 120 |
| Conversação doméstica afeiçoa | 131 |
| Corre sem vela e sem leme..... | 85 |
| Da doença em que ardeis | 53 |
| Dai-me ãa lei, Senhora, de querer-vos..... | 116 |
| <i>Descalça vai pera a fonte</i> | 58 |
| Descalça vai pola neve..... | 59 |
| Dizei, Senhora, da Beleza ideia | 142 |
| Doces lembranças da passada glória..... | 133 |
| Em prisões baixas fui um tempo atado..... | 130 |
| Enquanto quis Fortuna que tivesse | 103 |
| Erros meus, má fortuna, amor ardente..... | 141 |
| Está o lascivo e doce passarinho | 112 |
| Eu cantarei de amor tão docemente..... | 104 |
| Eu cantei já, e agora vou chorando..... | 129 |
| <i>Falso cavaleiro ingrato</i> | 71 |
| Fermosa fera humana | 199 |
| Foge-me, pouco a pouco, a curta vida | 221 |
| Já a roxa manhã clara..... | 151 |

| | |
|--|-----|
| Julga-me a gente toda por perdido | 128 |
| Junto de um seco, fero e estéril monte | 154 |
| <i>Mas porém a que cuidados?</i> | 54 |
| Mudam-se os tempos, mudam-se as vontades | 134 |
| <i>Na fonte está Lianor</i> | 60 |
| Náiades, vós, que os rios habitais..... | 110 |
| Não estejais agravada | 76 |
| Na ribeira do Eufrates assentado | 139 |
| Nem o tremendo estrépito da guerra | 107 |
| O céu, a terra, o vento sossegado | 123 |
| O cisne, quando sente ser chegada..... | 114 |
| O dia em que eu naci moura e pereça | 140 |
| Ó gloriosa cruz, ó vitorioso | 147 |
| Oh, como se me alonga, de ano em ano..... | 135 |
| Os bons vi sempre passar | 84 |
| <i>Pastora da serra</i> | 56 |
| Pede o desejo, Dama, que vos veja..... | 113 |
| <i>Perdigão perdeu a pena</i> | 74 |
| Pode um desejo imenso | 202 |
| Pois me faz dano olhar-vos..... | 50 |
| Por sua Ninfa, Céfalo deixava | 119 |
| Presença bela, angélica figura..... | 117 |
| Pus meus olhos nũa funda | 75 |
| Quando o Sol encoberto vai mostrando | 125 |
| Quando se vir com água o fogo arder | 108 |
| Quem jaz no grão sepulcro, que descreve | 145 |
| <i>Quem ora soubesse</i> | 49 |
| Quem pode ser no mundo tão quieto | 209 |
| Que vençais no Oriente tantos reis | 144 |
| Se Helena apartar | 62 |
| Se não quereis padecer | 80 |
| Senhora, pois me chamais | 51 |
| Sete anos de pastor Jacob servia | 132 |
| Sobo-los rios que vão..... | 87 |
| sois ãa dama | 68 |
| Tanto de meu estado me acho incerto..... | 105 |
| Tão suave, tão fresca e tão fermosa | 197 |
| Transforma-se o amador na cousa amada | 115 |

| | |
|---|-----|
| Um mover d'olhos, brando e piadoso..... | 109 |
| <i>Vejo-a n'alma pintada</i> | 72 |
| Vencido está de Amor meu pensamento | 111 |
| Verdade, Amor, Razão, Merecimento | 143 |
| <i>Verdes são os campos</i> | 70 |
| Vinde cá, meu tão certo secretário | 158 |
| Vós, <i>Senhora, tudo tendes</i> | 69 |

APÊNDICE

| | |
|--|-----|
| E ti, campana d'Anllóns..... | 228 |
| Fillo do corazón, que nas meniñas..... | 235 |
| Ouh fermosa! Alta era a tua luz | 236 |
| Roxiña cal sol dourado | 231 |
| Turbas corran as Agoas, poña luto..... | 225 |
| Viche, Filida amada, o pajariño | 227 |

ÍNDICE GERAL

| | |
|---|---|
| PREFÁCIO DA EDITORA À SEGUNDA EDIÇÃO..... | 7 |
|---|---|

INTRODUÇÃO

| | |
|--|----|
| O DOCE CANTO DE CAMÕES..... | 13 |
| <i>Um homem sou só de carne e osso</i> | 13 |
| <i>Corre sem vela e sem leme o tempo desordenado</i> | 19 |
| <i>Andando em bravo mar, perdido o lenho</i> | 21 |
| <i>Por fazer delicadas escrituras</i> | 23 |
| A NOSSA EDIÇÃO | 41 |

REDONDILHAS

| | |
|--|----|
| 1. <i>Quem ora soubesse</i> | 49 |
| 2. Pois me faz dano olhar-vos | 50 |
| 3. Senhora, pois me chamais | 51 |
| 4. Da doença em que ardeis | 53 |
| 5. <i>Mas porém a que cuidados?</i> | 54 |
| 6. <i>Pastora da serra</i> | 56 |
| 7. <i>Descalça vai pera a fonte</i> | 58 |
| 8. Descalça vai pola neve..... | 59 |
| 9. <i>Na fonte está Lianor</i> | 60 |
| 10. Se Helena apartar | 62 |
| 11. <i>Caterina bem promete</i> | 63 |
| 12. <i>Coifa de beirame</i> | 65 |
| 13. sois ãa dama | 68 |
| 14. <i>Vós, Senhora, tudo tendes</i> | 69 |
| 15. <i>Verdes são os campos</i> | 70 |
| 16. <i>Falso cavaleiro ingrato</i> | 71 |
| 17. <i>Vejo-a n'alma pintada</i> | 72 |
| 18. <i>Perdigão perdeu a pena</i> | 74 |
| 19. Pus meus olhos n'ũa funda..... | 75 |
| 20. Não estejais agravada | 76 |
| 21. Aquela cativa | 78 |
| 22. Se não quereis padecer..... | 80 |
| 23. Os bons vi sempre passar..... | 84 |
| 24. Corre sem vela e sem leme..... | 85 |
| 25. Sobo-los rios que vão..... | 87 |

SONETOS

| | |
|--|-----|
| 26. Enquanto quis Fortuna que tivesse | 103 |
| 27. Eu cantarei de amor tão docemente..... | 104 |
| 28. Tanto de meu estado me acho incerto | 105 |
| 29. Amor é um fogo que arde sem se ver | 106 |
| 30. Nem o tremendo estrépito da guerra | 107 |
| 31. Quando se vir com água o fogo arder..... | 108 |
| 32. Um mover d'olhos, brando e piadoso..... | 109 |
| 33. Náiades, vós, que os rios habitais | 110 |
| 34. Vencido está de Amor meu pensamento | 111 |
| 35. Está o lascivo e doce passarinho..... | 112 |
| 36. Pede o desejo, Dama, que vos veja | 113 |
| 37. O cisne, quando sente ser chegada..... | 114 |
| 38. Transforma-se o amator na cousa amada | 115 |
| 39. Dai-me ãa lei, Senhora, de querer-vos..... | 116 |
| 40. Presença bela, angélica figura..... | 117 |
| 41. Amor, co'a esperança já perdida | 118 |
| 42. Por sua Ninfa, Céfalo deixava..... | 119 |
| 43. Como quando do mar tempestuoso..... | 120 |
| 44. Alma minha gentil, que te partiste | 121 |
| 45. Ah, minha Dinamene, assi deixaste..... | 122 |
| 46. O céu, a terra, o vento sossegado | 123 |
| 47. Cara minha inimiga, em cuja mão..... | 124 |
| 48. Quando o Sol encoberto vai mostrando | 125 |
| 49. A fermosura desta fresca serra..... | 126 |
| 50. Alegres campos, verdes arvoredos | 127 |
| 51. Julga-me a gente toda por perdido | 128 |
| 52. Eu cantei já, e agora vou chorando..... | 129 |
| 53. Em prisões baixas fui um tempo atado..... | 130 |
| 54. Conversação doméstica afeiçoa | 131 |
| 55. Sete anos de pastor Jacob servia | 132 |
| 56. Doces lembranças da passada glória..... | 133 |
| 57. Mudam-se os tempos, mudam-se as vontades | 134 |
| 58. Oh, como se me alonga, de ano em ano | 135 |
| 59. Busque Amor novas artes, novo engenho..... | 136 |
| 60. Cá, nesta Babilónia, donde mana..... | 137 |
| 61. Com grandes esperanças já cantei..... | 138 |
| 62. Na ribeira do Eufrates assentado | 139 |
| 63. O dia em que eu naci moura e pereça | 140 |

| | |
|---|-----|
| 64. Erros meus, má fortuna, amor ardente..... | 141 |
| 65. Dizei, Senhora, da Beleza ideia | 142 |
| 66. Verdade, Amor, Razão, Merecimento..... | 143 |
| 67. Que vençais no Oriente tantos reis | 144 |
| 68. Quem jaz no grão sepulcro, que descreve | 145 |
| 69. Ó gloriosa cruz, ó vitorioso | 147 |

CANÇÕES

| | |
|---|-----|
| 70. Já a roxa manhá clara [III]..... | 151 |
| 71. Junto de um seco, fero e estéril monte [IX] | 154 |
| 72. Vinde cá, meu tão certo secretário [X] | 158 |

ÉCLOGA

| | |
|---|-----|
| 73. A rústica contenda desusada [VI]..... | 169 |
|---|-----|

ELEGIAS

| | |
|---|-----|
| 74. Aquela que de amor descomedido [II]..... | 185 |
| 75. Aquele mover d'olhos excelente [IV] | 191 |

ODES

| | |
|--|-----|
| 76. Tão suave, tão fresca e tão fermosa [II] | 197 |
| 77. Fermosa fera humana [IV]..... | 199 |
| 78. Pode um desejo imenso [VI] | 202 |

OITAVAS

| | |
|--|-----|
| 79. Quem pode ser no mundo tão quieto [I]..... | 209 |
|--|-----|

SEXTINA

| | |
|--|-----|
| 80. Foge-me, pouco a pouco, a curta vida | 221 |
|--|-----|

APÊNDICE: CAMÕES EM TERRA ALHEIA

(PRESENCAS CAMONIANAS NA LÍRICA GALEGA)

| | |
|--|-----|
| I. J. Gómez Tonel: «Turbas corran as Agoas, poña luto» | 225 |
| II. J. A. Cornide y Saavedra: «Viche, Fílida amada, o pajariño» .. | 227 |
| III. Eduardo Pondal: «E ti, campana d'Anllóns» | 228 |
| IV. Rosalia de Castro: «Roxiña cal sol dourado» | 231 |
| V. A. Noriega Varela: «Fillo do corazón, que nas meniñas» | 235 |
| VI. Avilés de Taramancos: «Ouh fermosa! Alta era a tua luz» | 236 |

ÍNDICES

| | |
|----------------------------------|-----|
| ÍNDICE DE PRIMEIROS VERSOS | 239 |
| ÍNDICE GERAL | 243 |



A primeira edição deste livro
saiu do prelo no dia 10 de Junho
(*Día de Camões e das Comunidades*).
1994, ano dedicado a Luís Seoane.