

Deseño da Capa:
MIGUEL ANXO VARELA

Edita:
BIBLIOTECA-ARQUIVO TEATRAL
«FRANCISCO PILLADO MAYOR»

© De esta edición:
DEPARTAMENTO DE FILOLOXÍAS
FRANCESA E GALEGO-PORTUGUESA
DA UNIVERSIDADE DA CORUÑA

I.S.B.N.
84 - 89694 - 40 - 0

Depósito Legal:
C - 410 / 97

Impresión:
LUGAMI - Artes Gráficas · Betanzos

Consello Científico:

X. CARLOS CARRETE DÍAZ, CARLOS PAULO MARTÍNEZ PEREIRO,
MANUEL LOURENZO PÉREZ, FRANCISCO PILLADO MAYOR,
FRANCISCO SALINAS PORTUGAL, LAURA TATO FONTAÍÑA



DEPARTAMENTO DE FILOLOXÍAS
FRANCESA E GALEGO-PORTUGUESA

Facultade de Filoloxía
Campus de Elviña
15071 A Coruña.
España / Spain

DONOSIÑA

DRAMA EN TRES AUTOS E UN PRÓLOGO

de
XAIME QUINTANILLA

Introdución, edición e notas:
LAURA TATO

MCMXCVII

INTRODUCCIÓN	7
Datos biográficos e actividade cultural	9
<i>Donosiña</i> no teatro galego	16
<i>Donosiña.</i>	29
<i>Alén e Saudade.</i>	33
O modelo de lingua na época das Irmandades (1916-1923)	38
A lingua de <i>Donosiña.</i>	48
Criterios de edición	54
Bibliografía citada	55
<i>DONOSIÑA.</i>	61
Prólogo	65
Auto primeiro	77
Auto segundo	95
Auto terceiro	121