

Estudos Galego-Brasileiros 2. Edición a cargo de Francisco Salinas Portugal e M<sup>a</sup> do Amparo Tavares Maleval. A Coruña. Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións. 2006. 450 pp. 17 x 24 cm. Monografías nº 115. Índice: p. 7-9. Depósito legal: C-36/2006 ISBN: 84-9749-180-7.

**Edición:** Universidade da Coruña. Servizo de Publicacións.

<http://www.udc.es/publicaciones>

Co apoio da Embaixada do Brasil en Madrid.

© Universidade da Coruña.

**Distribución:**

*Galicia:* CONSORCIO EDITORIAL GALEGO. Estrada da Estación 70-A, 36818, A Portela. Redondela (Pontevedra). Tel. 986 405 051. Fax: 986 404 935. E-mail: [pedimentos@coegal.com](mailto:pedimentos@coegal.com)

*España:* BREOGÁN. C/ Lanuza, 11. 28022, Madrid. Tel. 91 725 90 72. Fax: 91 713 06 31. E-mail: [webmaster@breogan.org](mailto:webmaster@breogan.org) Web: <http://www.breogan.org>

**Deseño de cuberta:** Julia Núñez Calo

**Filmación:** Masoliver Fotomecánica.

**Imprime:** Venus Artes Gráficas, S.A.

Reservados todos os dereitos. Nin a totalidade nin parte deste libro pode reproducirse ou transmitirse por ningún procedemento electrónico ou mecánico, incluíndo fotocopia, gravación magnética ou calquera almacenamento de información e sistema de recuperación, sen o permiso previo e por escrito das persoas titulares do copyright.

## Índice

<b>PRESENTACIÓN</b> .....	7
<b>ESTUDOS BRASILEIROS</b>	
<b>M<sup>a</sup> do Amparo Tavares Maleval</b> .....	9
<i>Brasilidade plural: a título de presentación.</i>	
<b>1.- Délia Cambeiro</b> .....	17
<i>Metamorfose e permanência na figura literária do soter, em a Casca da Serpente, de José J. Veiga.</i>	
<b>2.- Sérgio Nazar David</b> .....	47
<i>Machado de Assis: escritor pessimista?</i>	
<b>3.- Nadiá Paulo Ferreira</b> .....	71
<i>O inferno do homem são os afetos que se enterram na alma.</i>	
<b>4.- Carlinda Fragale Pate Nuñez</b> .....	103
<i>A poética do mito no teatro brasileiro.</i>	
<b>5.- Marcus Alexandre Motta</b> .....	127
<i>Sertão, Mentira e Desatino: emergência literária em Guimarães Rosa, Antônio Vieira e Machado de Assis.</i>	
<b>6.- João Cezar de Castro Rocha</b> .....	145
<i>É possível ler Teixeira e Sousa? novas perspectivas do romance em países "periféricos".</i>	
<b>7.- Maria Helena Sansão Fontes</b> .....	157
<i>Ressonâncias da tradição satírica galego-portuguesa no moderno cancionero popular brasileiro.</i>	
<b>8.- Maria do Amparo Tavares Maleval</b> .....	183
<i>Tradição medieval e "brasilidade" no teatro nordestino.</i>	
<b>9.- Flavio García</b> .....	209
<i>Tendências da narrativa curta de Murilo Rubião e Méndez Ferrín percursos estéticos aproximativos.</i>	
<b>10.- José Carlos de Azeredo</b> .....	225
<i>Lugares da língua na crônica de Carlos Drummond de Andrade.</i>	

## ESTUDOS GALEGOS

<b>Francisco Salinas Portugal</b> .....	241
<i>A maneira de presentación: Lingua e literatura como signos dun proceso.</i>	
<b>1.- Xosé Manuel Sánchez Rei</b> .....	249
<i>A emerxencia da lingüística galega no século XIX.</i>	
<b>2.- Xosé Ramón Freixeiro Mato</b> .....	271
<i>A emerxencia da conciencia lingüística (galego-portuguesa-brasileira) en Murguía e Castelao.</i>	
<b>3.- Goretti Sanmartín Rei</b> .....	297
<i>A contribución do discurso xornalístico de Ramón Vilar Ponte ao proceso de emerxencia do Segundo Renacemento.</i>	
<b>4.- María Pilar García Negro</b> .....	325
<i>Ensino e realidade: de Sarmiento a Castelao.</i>	
<b>5.- Francisco Salinas Portugal</b> .....	349
<i>A literatura galega e os contornos da identidade.</i>	
<b>6.- Carme Fernández Pérez-Sanjulián</b> .....	365
<i>A literatura de viaxes nos contextos de emerxencia literaria: o caso galego.</i>	
<b>7.- Laura Tato Fontaiña</b> .....	389
<i>Unha novela de formación: Intres, de Luis Manteiga.</i>	
<b>8.- Carlos Paulo Martínez Pereiro</b> .....	405
<i>Da palabra á (cali)grafía en Uxío Novoneyra: Influencias interculturais e afluencias plástico-escriturais».</i>	

## CONFERENCIA

<b>Abel Barros Baptista</b> .....	429
<i>Esquema de capítulo que escapou a Aristóteles.</i>	