

# As Irmandades da Fala, cen anos despois

Carme Fernández Pérez-Sanjulián (ed.)



Esta colección de estudos, organizada polo grupo ILLA (Investigación Lingüística e Literaria Galega) da Universidade da Coruña, contribúe a situar no presente a vixencia e proxección das Irmandades da Fala, como decisiva proba da autoorganización política e da distintividade literaria e artística que emprenderon os seus artífices, ao uniren teoría e praxe ao servizo innovador da presenza pública da lingua galega, e ao afirmaren a “soberanía estética da nazón galega”, tal e como proclama o seu manifesto fundacional.

O volume componse de dezaoito traballos elaborados por especialistas en diferentes ámbitos, que discorren desde a reflexión de conxunto sobre as achegas que incorporou este movemento, até a análise pormenorizada de aspectos específicos, todos eles esenciais para entender a visión totalizadora que as Irmandades da Fala propuxeron en relación co labor de construción nacionalitaria da Galiza.



## **As Irmandades da Fala, cen anos despois**

Carme Fernández Pérez-Sanjulián (ed.)

A Coruña 2016

Universidade da Coruña  
Servizo de Publicacións

**As Irmandades da Fala, cen anos despois**

FERNÁNDEZ PÉREZ-SANJULIÁN, Carme (ed.)

A Coruña, 2016

Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións

Monografías, n.º 157

N.º de páxinas: 328

17x24 cm.

Índice: pp. 5-6

Depósito legal: C 2213-2016

ISBN: 978-84-9749-643-8

CDU: 329.17(460.11)“19”

IBIC: 1DSEL | GTN | JPFN | JPW | HBTB | JFCX | 3JK

EDICIÓN

Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións (<http://www.udc.gal/publicacions>)

© Universidade da Coruña

© os autores

DISTRIBUCIÓN

Galicia:

- Consorcio Editorial Galego. Av. da Estación 25, 36812 Redondela (Pontevedra)  
pedimentos@coegal.com

España e internacional:

- Logística Libromares, S.L. C/ Matilde Hernández 34, 28019 Madrid (España)  
pedidos@libromares.com
- Pórtico Librerías. C/ Muñoz Seca 6, 50005 Zaragoza (España)  
distribucion@porticolibrerias.es

DESEÑO DA CUBERTA: Julia Núñez Calo

IMPRIME: Lugami Artes Gráficas

Reservados todos os dereitos. Nin a totalidade nin parte deste libro pode reproducirse ou transmitirse por ningún procedemento electrónico ou mecánico, incluíndo fotocopia, gravación magnética ou calquera almacenamento de información e sistema de recuperación, sen o permiso previo e por escrito das persoas titulares do *copyright*.

# ÍNDICE

|   |     |
|---|-----|
| <b>Carme Fernández Pérez-Sanjulián</b><br>Nos cen anos das Irmandades .....   | 7   |
| <b>Justo Beramendi</b><br>As Irmandades: unha ruptura política e cultural .....   | 13  |
| <b>Xosé Luis Axeitos</b><br>As Irmandades da Fala no seu centenario: as orixes e a conexión cubana .....  | 25  |
| <b>Emilio Xosé Ínsua</b><br>Galiza, República, Lingua, Esquerda. Esteos ideolóxicos e perfís cívico-culturais do labor prometeico de Antón Villar Ponte (1881-1936) ..... | 35  |
| <b>Uxío-Breogán Diéguez</b><br>As Irmandades da Fala, a historia e a construción do contemporáneo imaxinario (nacional) galego. Unha breve aproximación .....             | 59  |
| <b>Carlos-Caetano Biscainho-Fernandes</b><br>As Irmandades da Fala e a masonaría .....  | 73  |
| <b>Luis Martínez-Risco Daviña</b><br>Re-ler as relacións entre a Galiza e Portugal no centenário das Irmandades da Fala ....  | 99  |
| <b>Xosé A. Fraga Vázquez &amp; Ánxela Bugallo Rodríguez</b><br>As Irmandades da Fala e a incorporación do galego na cultura científica .....                              | 109 |
| <b>Xosé Ramón Freixeiro Mato</b><br>A lingua galega na época das Irmandades .....   | 123 |
| <b>Xosé Manuel Sánchez Rei</b><br>Descrición e prescrición na <i>Gramática do idioma galego</i> de Luguís Freire (1922, 1931) .....                                       | 141 |
| <b>Xoán López-Viñas</b><br>Aproveitamento da lingua medieval na época das Irmandades da Fala .....  | 157 |
| <b>María Pilar García Negro</b><br>Unha aproximación ao <i>retrato</i> sociolingüístico na obra artística de Castelao .....   | 175 |
| <b>Olivia Rodríguez González</b><br><i>O porco de pé</i> , unha sátira do <i>irmán</i> Vicente Risco na Galiza da ditadura .....  | 199 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Laura Tato Fontaiña</b><br>Polémicas e desencontros arredor do teatro .....   | 217 |
| <b>Iolanda Ogando</b><br>Galiza de ida e volta: imaxes da emigración e do retorno no teatro durante o tempo das Irmandades .....   | 235 |
| <b>Ramón Rodríguez Palleiro, “Moncho do Orzán”</b><br>O Orfeonismo e os Coros Galegos da Coruña na conformación do ideario musical das Irmandades da Fala .....  | 257 |
| <b>Carlos L. Bernárdez</b><br><i>Circa</i> 1916. A pintura galega no tempo das Irmandades .....  | 269 |
| <b>Miguel Anxo Seixas Seoane</b><br>Camilo Díaz Balaño: o deseñador da nación .....  | 289 |
| <b>M<sup>a</sup> Victoria Carballo-Calero Ramos</b><br>A ilustración en <i>Terra</i> , <i>Boletín da Cultura Galega</i> , <i>Idearium da I.N.G. n’ América do Sul</i> (Bos Aires, xuño – outubro 1923) ..... | 315 |