



Laura Tato Fontaña

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Data do documento: 20/07/2015

v 1.4.0

654161fd908561b0d06ddb290de1748

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

Laura Tato Fontaiña

Apelidos: **Tato Fontaiña**
Nome: **Laura**
DNI: **35988852Q**
ResearcherID: **H-6046-2015**
ORCID: **0000-0001-8709-6399**
Data de nacemento: **14/07/1951**
Sexo: **Muller**
Teléfono fixo: **(34) 981167000 - 1735**
Correo electrónico: **laura.tato@udc.es**
Páxina web persoal: **http://illa.udc.gal/ShowResearcherInformation.do?id=5**

Situación profesional actual só no caso de traballar (Sen estar no paro)

Nome da Entidade: Universidade de A Coruña
Departamento, servizo, etc.: Facultade de Filoloxía
Categoría / posto ou cargo: Profesora Titular de Universidad
Data de Inicio: 01/05/2001
Modalidade do contrato: Funcionario/a **Tipo de dedicación:** Tempo completo
Primaria (Cod. UNESCO): 620200 - Teoría, análise e crítica lite; 620300 - Teoría, análise e crítica das Belas Artes
Secundaria (Cod. UNESCO): 620310 - Teatro
Palabras clave dedicación: Crítica literaria; Historia de la literatura

Cargos e actividades desempeñadas con anterioridade á actual

	Nome da Entidade	Categoría / puesto o cargo	Data de inicio
1	Universidade de A Coruña	Profesora Titular Interina	10/01/2000
2	Universidade de A Coruña	Profesora Ayudante	09/01/1995

1 **Nome da Entidade:** Universidade de A Coruña
Categoría / puesto o cargo: Profesora Titular Interina
Data de inicio e fin: 10/01/2000 - 30/04/2001 **Duración:** 1 ano - 4 meses

2 **Nome da Entidade:** Universidade de A Coruña
Categoría / puesto o cargo: Profesora Ayudante
Data de inicio e fin: 09/01/1995 - 09/01/2000 **Duración:** 5 anos



Formación recibida

Formación académica universitaria

Diplomaturas, licenciaturas e enxeñarías

1 Titulación oficial: Titulado Superior

Nome do título: Licenciado en Filología Galega Mención Filología Portuguesa

Entidade que expide o título: Universidade de A Coruña

Data de titulación: 18/09/1992

2 Titulación oficial: Titulado Superior

Nome do título: Licenciado en Filosofía e Letras Especialidade Filología Románica Modalidade Español

Entidade que expide o título: Universidade de Santiago de Compostela **Tipo de entidade:** Universidade

Data de titulación: 08/04/1974

Doutoramentos

Doutoramento: Programa Oficial de Doctorado en Filología Hispánica

Universidade: Universidade de A Coruña

Data de Titulación: 22/11/1996

Universidade obtención do DEA: Universidade da Coruña

Data de obtención do DEA: 06/02/1992

Título da Tese: O teatro galego e os coros populares

Director/a da tese: Manuel Ferreiro Fernández

Cualificación: Sobresaliente cum laude

Mención de calidade: Si

Premio extraordinario doutor: Si

Ano do premio extraordinario: 1997

Coñecemento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés		B1	A1	A1	B1
Portugués		C1	C1	C1	C1



Experiencia Docente

Dirección de tesis de doutoramento ou proxectos de fin de carreira

- Título de: TD, PFC, DEA:** O Teatro Circo na configuración do Teatro Independente Galego (1975-1978)
Universidade: Universidad de A Coruña
Doutorando/alumno: Cilla Lourenzo Modia
Data de lectura: 02/04/2013
- Título de: TD, PFC, DEA:** A Escola Dramática Galega na Configuración do Sistema Galego de Producción Teatral (1978-1994)
Universidade: Universidad de A Coruña
Doutorando/alumno: Carlos Cayetano Vizcaíno Fernández
Data de lectura: 11/05/2006
Mención de calidade: Si **Data Mención de calidade:** 28/01/2010

Experiencia Científica e Tecnolóxica

Actividade científica ou tecnolóxica

Participación en proxectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de entidades públicas ou privadas

- Denominación do proxecto:** Recuperación del patrimonio teatral de Galicia 1880-1923
Entidade de realización: Universidad de A Coruña
Cidade: A Coruña, Galicia, España
Número de investigadores: 4
Entidade/s financiadora/s: Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigación **Tipo de entidade:** Público
Cidade: Madrid, Comunidade de Madrid, España
Data de inicio e fin: 01/01/2010 - 31/12/2012
Contía total: 12.250
- Denominación do proxecto:** Las cantigas del segundo cancionero aristocrático gallego-portugués. Edición y estudio
Entidade de realización: Universidad de A Coruña
Cidade: A Coruña, Galicia, España
Número de investigadores: 4
Entidade/s financiadora/s: XUNTA DE GALICIA
Cidade: España
Data de inicio e fin: 15/11/2007 - 15/11/2009
Contía total: 37.625



- 3 Denominación do proxecto:** Los procesos de emergencia lingüística y literaria en los espacios gallego y brasileño. Perspectiva comparada
Entidade de realización: Universidad de A Coruña
Cidade: A Coruña, Galicia, España
Número de investigadores: 9
Data de inicio e fin: 24/01/2008 - 24/01/2009
Contía total: 9.050
- 4 Denominación do proxecto:** El cancionero de Juan García de Guilhade. Edición Crítica
Entidade de realización: Universidad de A Coruña
Cidade: A Coruña, Galicia, España
Número de investigadores: 4
Data de inicio e fin: 13/12/2004 - 13/12/2007
Contía total: 905

Participación en contratos, convenios ou proxectos de I+D+i, que non resulten de convocatorias competitivas, con Empresas (ou internamente a elas) e/ou Administracións

Denominación do proxecto: Convenio de Colaboración entre a Secretaría Xeral de Política Lingüística e a Universidade da Coruña

Describir con palabras clave: Filología hispánica

Modalidade do Proxecto: De investigación fundamental (incluíndo escavacións arqueolóxicas, etc.).

Ámbito do Proxecto: Nacional

Calidade na que participou: Investigador/a

Entidade de realización: Centro de Investigación en Humanidades Ramón Piñeiro

Tipo de entidade: Organismo Público de Investigación

Cidade: Santiago de Compostela, Galicia, España

N.º investigadores: 3

Entidades participantes: XUNTA DE GALICIA

Entidade/s financiadora/s:

XUNTA DE GALICIA

Cidade: España

Tipo de proxecto: Cooperación

Nome do programa: Literatura Medieval

Data inicio: 01/01/2007

Duración do proxecto: 3 anos

Contía total: 9.930



Actividades Científicas e Técnicas Xerais

Producción Científica

Publicacións, Documentos Científicos e Técnicos de carácter tecnolóxico e Calquera outra expresión

- 1** Mulleres e teatro. Album de mulleres. pp. 1 - 19. Consello da Cultura Galega, 2011.
Tipo de produción: Artigo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 2** O descontrolado amor de Xaime Quintanilla. Casahamlet. Revista de Teatro. 9, pp. 12 - 123. Deputación da Coruña, 2007.
Tipo de produción: Artigo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 3** Las primeras compañías teatrales gallegas. ADE Teatro. Revista de la ADEE. 112, pp. 24 - 32. 2006.
Tipo de produción: Artigo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 4** Manuel Lugrís Freire no teatro galego. Boletín da Real Academia Galega. 367, pp. 105 - 117. Real Academia Galega, 2006.
Tipo de produción: Artigo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 5** A historia: o teatro galego até 1936. Sete Palcos. Revista da Cena Lusófona. 4, pp. 6 - 15. 2003.
Tipo de produción: Artigo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 6** Carvalho Calero poeta, narrador, dramaturgo. Grial. XXXVIII - 147, pp. 442 - 460. Galaxia, 2000.
Tipo de produción: Artigo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 7** A xénese do teatro galego. ENSAIO REVISTA DE TEATRO DE GALICIA E DE PORTUGAL. pp. 5 - 16. 1998.
Tipo de produción: Artigo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 8** O teatro de Eduardo Blanco-Amor. Cadernos da Escola Dramática Galega,. 99, pp. 1 - 16. 1993.
Tipo de produción: Artigo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 9** 'Percival' na obra de Roberto Vidal Bolaño. Roberto Vidal Bolaño. 1, pp. 11 - 88. Santiago de Compostela, Galicia(España): Servizo de Publicacións da Universidade de Santiago de Compostela, 2013. ISBN 978-84-15876-03-8
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
En calidade de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 10** Aproximacións e revisións medievais. Historia, lingua e literatura. La figura del Rey como referente en la lírica medieval profana gallego-portuguesa. 1, pp. 355 - 372. México DF(México): El Colegio de México/ Universidad Nacional Autónoma de México/ Universidad Autónoma Metropolitana, 2013. ISBN 978-607-462-451-9
Colección: Publicaciones de Medievalia
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



En calidade de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 11** Estudio introductorio. Textos recuperados. De Galo Salinas a Castelao. pp. 7 - 34. A Coruña, Galicia(España): Biblioteca-Arquivo Teatral 'Francisco Pillado Mayor' da UDC, 2012. ISBN 978-84-9749-533-2
Colección: Serie Azul. Literatura Teatral Galega
Tipo de produción: Capítulo de libro
En calidade de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Resultados máis destacados: Ana Belán García Benito, "Por un lugar en la memoria cultural:recuperar el teatro", Abriu. Estudos de textualidade do Brasil, Galicia e Portugal. nº 3, 2013, p. 155-157. Salvador Castro Otero, Reseña, Revista de Lenguas y Literaturas catalana, gallega y vasca (Anuario de filología catalana, gallega y vasca). XVIII, 2013. pp. 330-333.
Recensións en revistas: 3
- 12** O teatro de Ricardo Carvalho Calero. pp. 201 - 213. A Coruña, Galicia(España): Servizo de Publicacións da Universidade da Coruña, 2011. ISBN 978-84-9749-475-5
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 13** A renovación dos Coros Populares: unha cuestión identitaria. Estudos Galego-Brasileiros 4. Lingua, Literatura, Identidade. pp. 519 - 539. A Coruña, Galicia(España): Servizo de Publicacións da Universidade da Coruña, 2010. ISBN 978-84-9749-394-9
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 14** Euloxio R. Ruibal, dramaturgo. Azos de esguello. pp. 5 - 22. Noia (A Coruña), Galicia(España): Toxosoutos, 2010. ISBN 978-84-92792-50-4
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 15** A renovación dramática na Galiza e no Brasil: a muller como problema. Estudos Galego-Brasileiros 3. Língua, Literatura, Identidade. pp. 301 - 323. Rio de Janeiro(Brasil): Instituto de Letras da UERJ, 2009. ISBN 978-85-60559-08-4
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 16** Frustracións paralelas: Teatro Modernista Brasileiro e Teatro de Arte Galego. Novas achegas ao mundo da cultura galega. Enfoques literarios e socio-históricos.pp. 179 - 188. A Coruña, Galicia(España): Servizo de Publicacións da Universidade da Coruña, 2009. ISBN 978-84-9749-347-5
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 17** Edición e interpretación. A edición da Poesía Trobadoresca en Galiza. pp. 177 - 195. A Coruña, Galicia(España): Baía Edicións, 2008. ISBN 978-84-96893-65-8
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 18** El personaje del portugués en el teatro gallego de los siglos XVI-XVIII. A Construção do Outro: Espanha e Portugal frente a frente. pp. 145 - 159. Tübingen(Alemaña): Calepinus Verlag, 2008. ISBN 978-3-9810911-4-4
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Resultados máis destacados: Vanda Anastácio, "Portugal y Cataluña en la guerra del papel y tinta", en Diálogos Ibéricos e Iberoamericanos. Actas do VI Congreso Internacional de ALEPH. Celebrado na Facultade de Letras da Universidad de Lisboa entre o 27 e 30 de abril de 2009. Lisboa, 2010, pp. 62-66. (<http://www.asociacionaleph.com/files/actas/ActasVICongreso.pdf>) Julie M. Dalh, "Suicidal Spaniards in Moody Portugal and Other Helpful Stereotypes: Imagology and Luso-Hispanic Cultural Studies", Arizona Journal of Hispanic Cultural Studies, vol. 15, 2011, pp. 23-40.
Recensións en revistas: 2



- 19** A literatura dramática galega na segunda metade do século XX. Literatura dramática. Unha introdución histórica. pp. 587 - 620. Editorial Galaxia, 2007.
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 20** A literatura dramática galega. Primeira Xeira. Diáspora e Exilio. pp. 561 - 586. Editorial Galaxia, 2007.
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 21** Co vento do Valadouro. A noite dos cabaleiros. pp. 7 - 14. A. C. O mundo de Galea, 2006.
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 22** No labirinto de Manuel Lourenzo. Palabra e Acción. A obra de Manuel Lourenzo no sistema teatral galego. pp. 17 - 27. Editorial TRIS TRAM, 2006.
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 23** Unha novela de formación: Intres, de Luís Manteiga. Estudos Galego-Brasileiros 2. pp. 389 - 404. Servizo de Publicacións da UDC, 2006.
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 24** A recuperación de Luís Manteiga na configuración da narrativa galega. Luís Manteiga: Intres [1934-1935]. pp. 9 - 58. Edicións do Castro, 2005.
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 25** ¡Mal Olló!... e o teatro musical galego. ¡Mal Olló!... Comedia de ambiente mariñeiro. pp. 9 - 25. Publicacións da Biblioteca Arquivo Teatral da UDC, 2004.
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 26** A emerxencia do discurso narrativo: das coleccións de novela curta ao romance. Estudos Galego-Brasileiros. pp. 193 - 218. H.P. Comunicaçao, 2003.
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 27** A obra dramática de Euloxio R. Ruibal. Teatro, cerimonia e xogo. A traxectoria teatral, literaria e cinematográfica de Euloxio R. Ruibal. pp. 27 - 40. Editorial TRIS-TRAM, 2001.
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 28** A casamenteira: contextualización e análise. Benito Fandiño: A Casamenteira. pp. 37 - 84. Linteo, 2000.
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 29** O teatro desde 1936. Galicia. Literatura. XXXIII A literatura desde 1936 ata hoxe: poesía e teatro. pp. 442 - 511. Hércules de Ediciones, 2000.
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 30** Varela Buxán no teatro galego. Manuel Daniel Varela Buxán. O Patriarca do Teatro Galago,. pp. 31 - 38. Seminario de Estudos de Deza,, 2000.
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 31** Unha cala no medio rural: o teatro na comarca de Ortigueira. Cinguidos por unha arela comun. Homenaxe a Xesus Alonso Montero. pp. 1475 - 1487. Servizo de Publicacións da USC, 1999.
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 32** Cantigas de amor. Cantigas de amigo. Historia da Literatura Galega. 1, pp. 65 - 96. A Nosa Terra / AS-PG, 1996.
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 33** Caracterización xeral. Cantigas de escarnio e maldicer. Historia da literatura galega. 1, pp. 33 - 64. A Nosa Terra / AS-PG, 1996.
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 34** O teatro actual. Historia da Literatura Galega. V, pp. 1410 - 1440. A Nosa Terra / AS-PG, 1996.
Tipo de produción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 35** Do teatro ao cinema. Obras dramáticas e guións de Ramón Otero Pedrayo. pp. 170. Santiago de Compostela, Galicia(España): Sotelo Blanco, 2013. ISBN 978-84-7824-635-9
Colección: Estudos e Investigacións
Tipo de produción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Resultados máis destacados: Este libro ha ganado el Premio de Investigación en Ciencias Sociales 'Vicente Risco' en su XVIII edición, en 2013.
- 36** Roberto Vidal Bolaño. Unha vida para o teatro. pp. 88. Noia (A Coruña), Galicia(España): Toxosoutos, 2013. ISBN 978-84-15400-80-6
Tipo de produción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 37** Estudos Galego-Brasileiros 4. Lingua, Literatura, Identidade. 1, pp. 300. Servizo de Publicacións da UDC, 2010.
Tipo de produción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 38** Estudos Galego-Brasileiros 3. Língua, Literatura, Identidade,. 1, pp. 330. Instituto de Letras da UERJ. Rio de Janeiro, 2009.
Tipo de produción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 39** Relación de noticias sobre teatro nos fondos da Biblioteca-Arquivo Teatral 'Francisco Pillado Mayor' (1882-1975). Publicacións da Biblioteca Arquivo Teatral da UDC., 2009.
Tipo de produción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 40** A edición da Poesía Trobadoresca en Galiza. A Coruña, Galicia(España): Baía Edicións, 2008. ISBN 978-84-96893-65-8
Tipo de produción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Resultados máis destacados: Eirín García, Leticia, "A Idade Media, época de tebras ou de luz? Os estudos medievais galego-portugueses no ano 2007", Anuario Grial de Estudos Literarios Galegos 2007, "Panorámicas", 2008, pp. 124-131. Xulio Valcárcel, "Novas da Editorial Baía", El Ideal Gallego, "La Galería", n.º 526, "Páxina literaria", 13 xullo 2008, p. 4. M. Fernández Vázquez, C. Ferreira Boo; E. León Viloris, "Escrito por mulleres", Festa da palabra silenciada, nº 25, 2009, p 133-150. Bibliografía de Referencia do Arquivo Galicia Medieval (BiRMED), versión 2.1, Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades, <<http://www.cirp.es/>>, ISSN 1989-869X.
Recensións en revistas: 3
- 41** A Narrativa Galega Contemporánea". Ler Ferrin; ler Galiza: estudos literarios. pp. 9 - 33. Publicações Dialogarts, 2004.
Tipo de produción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 42** Luís Manteiga: Teatro galego. Edicións do Castro, 2003.
Tipo de produción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro



- 43** Historia do teatro galego. Das orixes a 1936. A Nosa Terra, 1999.
Tipo de produción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 44** Introducción. Edición e notas en Xaime Quintanilla, Donosiña. Publicacións da Biblioteca Arquivo Teatral da UDC, 1997.
Tipo de produción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 45** Teatro galego 1915-1931. Laiovento, 1997.
Tipo de produción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 46** Teatro e Nacionalismo. Ferrol, 1915-1936. Laiovento, 1995.
Tipo de produción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 47** José Rodríguez de Vicente: unha vida entre dous mundos. Os contos de Joselín. Primeiros documentos sonoros do teatro galego (1929-1954). pp. 9 - 109. Santiago de Compostela, Galicia(España): aCentral Folque. Centro Galego de Música Popular, 2014. ISBN 978-84-940598-3-4
Depósito legal: C 41-2014
Tipo de produción: Libro-disco **Tipo de soporte:** Libro

Traballos presentados en Congresos nacionais ou internacionais

- 1** **Título:** A lingua na constución dun Teatro Nacional Galego
Nome do congreso: X Xornadas sobre Lingua e Usos, Lingua e Teatro
Cidade de radicación: A Coruña, Galicia, España
Data de realización: 27/11/2013
Data de finalización: 29/11/2013
Entidade organizadora: Universidade de A Coruña **Tipo de entidade:** Universidade
Cidade: A Coruña, Galicia, España
"Lingua e Teatro. X Xornadas sobre Lingua e Usos". ISBN 978-84-9749-588-2
- 2** **Título:** Un texto inédito de Castelao: "Proyeuto de teatro galego ô xeito da Chauve Souris"
Nome do congreso: X Congreso Internacional da Asociación Internacional de Estudos Galegos
Cidade de radicación: Cardiff, East Wales, Reino Unido
Data de realización: 12/09/2012
Data de finalización: 14/09/2012
Entidade organizadora: Cardiff University
Cidade: Cardiff, East Wales, Reino Unido
- 3** **Título:** O Grupo Ourensán e o teatro
Nome do congreso: X Congreso da Associação Internacional de Lusitanistas
Cidade de radicación: Faro, Algarve, Portugal
Data de realización: 18/07/2011
Data de finalización: 23/07/2011
Entidade organizadora: Universidade do Algarve **Tipo de entidade:** Universidade
Cidade: Faro, Algarve, Portugal
"Avanços em Literaturas e Culturas Africanas e em Literatura e Cultura Galegas". pp. 327 - 342. Galicia (España): AIL / Através Editora, ISBN 978-84-87305-63-4



- 4** **Título:** Sobrevivência da Matéria de Bretanha na Literatura Galega do século XX
Nome do congreso: Congreso Internacional sobre Matéria Cavaleiresca.
Cidade de radicación: San Paulo, Brasil
Data de realización: 10/05/2011
Data de finalización: 11/05/2011
Entidade organizadora: Universidade de Sao Paulo USP
Cidade: Sao Paulo, Brasil
"De Cavaleiros e Cavalarias. Por Terras de Europa e Américas". En: De Cavaleiros e Cavalarias. Por Terras de Europa e Américas. Servizo de Publicacións da USP, ISBN 978-85-7732-186-5
- 5** **Título:** A construción de heroes nacionais a través do teatro
Nome do congreso: Colloque International Identité, altérité et appartenance régionale en Galice (XIX-XXI siècle)
Cidade de radicación: Pau, Francia
Data de realización: 27/05/2010
Data de finalización: 28/05/2010
Entidade organizadora: Université de Pau **Tipo de entidade:** Universidade
Cidade: Pau, Francia
- 6** **Título:** La figura del Rey como referente en la lírica medieval profana galego-portuguesa
Nome do congreso: XII Jornadas Medievales
Cidade de radicación: México D.F., México
Data de realización: 29/09/2009
Data de finalización: 03/10/2009
Entidade organizadora: Universidad de México **Tipo de entidade:** Universidade
- 7** **Título:** Presença da literatura dramática portuguesa na criação do Teatro Nacional Galego (1919-1923)
Nome do congreso: XXII Congreso Internacional da Associação Brasileira de Professores de Literatura Portuguesa
Cidade de radicación: San Salvador da Bahia, Brasil
Data de realización: 13/09/2009
Data de finalización: 18/09/2009
Entidade organizadora: Universidade Federal da Bahia UFB
- 8** **Título:** A máscara no teatro de Castelao: un sinal de identidade
Nome do congreso: IX Congreso de Associação Internacional de Lusitanistas.
Cidade de radicación: Funchal, Região Autónoma da Madeira, Portugal
Data de realización: 04/08/2008
Data de finalización: 09/08/2008
Entidade organizadora: Universidade da Madeira **Tipo de entidade:** Universidade
Cidade: Funchal, Região Autónoma da Madeira, Portugal
- 9** **Título:** Do Teatro Independente á Axencia Galega das Industrias Culturais
Nome do congreso: Sobre o tempo e as palabras: A cultura galega contemporánea a exame
Cidade de radicación: Cork, Southern and Eastern, Irlanda
Data de realización: 25/06/2008
Data de finalización: 27/06/2008
Entidade organizadora: Universidad de Cork **Tipo de entidade:** Universidade
Cidade: Cork, Southern and Eastern, Irlanda



- 10** **Título:** El personaje del Portugués en el teatro gallego
Nome do congreso: Coloquio Portugal y España: la construcción del otro.
Cidade de radicación: Basel, Suíza
Data de realización: 16/01/2008
Data de finalización: 18/01/2008
Entidade organizadora: University of Basel **Tipo de entidade:** Universidade
Cidade: Basel, Suíza
- 11** **Título:** A atribución da cantiga 'Suer Fernandiz, si vejá plazer'(B 1613/V 1146)
Nome do congreso: Medievalismo en Extremadura. XII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval
Cidade de radicación: Cáceres, Extremadura, España
Data de realización: 25/09/2007
Data de finalización: 29/09/2007
Entidade organizadora: Universidade de Extremadura **Tipo de entidade:** Universidade
Cidade: Cáceres, Extremadura, España
- 12** **Título:** O trobador Joan Garcia de Guilhade desde dona Carolina Michaëlis
Nome do congreso: VII Encontro Internacional de Estudos Medievais
Cidade de radicación: Fortaleza, Brasil
Data de realización: 03/07/2007
Data de finalización: 06/07/2007
Entidade organizadora: ABREM **Tipo de entidade:** Asociacións e Agrupacións
Cidade: Fortaleza, Brasil
- 13** **Título:** Os Estudos Trovadorescos Galego-Portugueses na Galiza
Nome do congreso: VI Encontro Internacional de Estudos Medievais
Cidade de radicación: Londrina, Brasil
Data de realización: 06/07/2005
Data de finalización: 08/07/2005
Entidade organizadora: ABREM y Universidade de Londrina
Cidade: Londrina, Brasil
- 14** **Título:** A construción dun teatro nacional en Castelao
Nome do congreso: Congreso Castelao. Co Pensamento en Galiza
Cidade de radicación: Pontevedra, Galicia, España
Data de realización: 19/10/2000
Data de finalización: 21/10/2000
Entidade organizadora: AS-PG y Concello de Pontevedra **Tipo de entidade:** Asociacións e Agrupacións
Cidade: Pontevedra, Galicia, España
- 15** **Título:** A xénese do teatro galego
Nome do congreso: 2º Encontro do teatro en Galicia e Portugal (TEATRAGALII)
Cidade de radicación: Cangas de Morrazo, Galicia, España
Data de realización: 12/09/1997
Data de finalización: 14/09/1997
Entidade organizadora: TEATRAGAL **Tipo de entidade:** IGAEM
Cidade: Santiago de Compostela, Galicia, España

Experiencias Transferidas

Comités científicos asesores, sociedades científicas

Título do Comité: Comité Científico da Biblioteca Arquivo Teatral 'Francisco Pillado Mayor'
Primaria (Cod. UNESCO): 620310 - Teatro
Entidade da que depende: Universidade da Coruña **Tipo de entidade:** Universidade
Cidade: A Coruña, Galicia, España
Data de Inicio: 1997

Experiencia en organización de actividades de I+D+i

- 1** **Título:** I Coloquio sobre crítica textual. A edición da Lírica Trobadoresca en Galicia
Tipo de actividade: Encuentro de investigadores **Ámbito da actividade:** Nacional
Entidade convocante: Universidad de A Coruña **Tipo de entidade:** Universidade
Cidade: Illa de San Simón (Pontevedra), Galicia, España
Data de inicio e fin: 22/06/2006 - 23/06/2006
- 2** **Título:** I Xornadas sobre Modelo de Universidade, Modelo Lingüístico
Tipo de actividade: Congreso **Ámbito da actividade:** Nacional
Entidade convocante: Universidad de A Coruña **Tipo de entidade:** Universidade
Cidade: A Coruña, Galicia, España
Data de inicio e fin: 13/10/2004 - 14/10/2004 **Duración:** 2 días
- 3** **Título:** Ricardo Carvalho Calero, Memoria do Século
Tipo de actividade: Congreso **Ámbito da actividade:** Nacional
Entidade convocante: Universidad de A Coruña **Tipo de entidade:** Universidade
Cidade: A Coruña, Galicia, España
Data de inicio e fin: 23/11/2000 - 25/11/2000 **Duración:** 3 días
- 4** **Título:** Simposio Castelao na Galiza do Século XX
Tipo de actividade: Congreso **Ámbito da actividade:** Nacional
Entidade convocante: Universidad de A Coruña **Tipo de entidade:** Universidade
Cidade: A Coruña, Galicia, España
Data de inicio e fin: 25/11/1999 - 26/11/1999 **Duración:** 2 días

Experiencia de xestión de I+D+i.

Título/denominación actividade: Programa de Coordinación de Edicións Dixitais
Tipología da xestión: Xestión de programa
Responsabilidade desempeñada: Directora
Entidade de realización: Universidad de A Coruña. **Tipo de entidade:** Universidade
Vicerrectorado de Investigación
Data de Inicio: 06/2001 **Duración:** 1 ano - 10 meses



Outros Méritos

Recoñecementos / Acreditacións persoais da actividade docente realizada e complementos obtidos

- 1** **Descrición:** Tramo de Investigación 3º
Entidade que os concede: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte **Tipo de entidade:** Organismo Público de Investigación
Cidade: Madrid, España
Data do recoñecemento: 09/06/2014
- 2** **Descrición:** Complementos á Excelencia Curricular Tramos 3
Entidade que os concede: Axencia para a Calidade do Sistema Universitario Galego **Tipo de entidade:** Axencia Estatal
Cidade: Santiago de Compostela, Galicia, España
Data do recoñecemento: 30/03/2011
- 3** **Descrición:** Avaliación de Méritos Docentes: Quinquenios 3
Entidade que os concede: Comisión de Avaliación de Méritos Docentes da UDC **Tipo de entidade:** Universidade
Cidade: A Coruña, Galicia, España
Data do recoñecemento: 25/03/2011
- 4** **Descrición:** Complemento de Recoñecemento polos cargos de xestión. Tramos 2.1
Entidade que os concede: Axencia para a Calidade do Sistema Universitario Galego **Tipo de entidade:** Axencia Estatal
Cidade: Santiago de Compostela, Galicia, España
Data do recoñecemento: 23/03/2011
- 5** **Descrición:** Tramo de investigación 2º
Entidade que os concede: Ministerio de Ciencia e Innovación **Tipo de entidade:** Axencia Estatal
Cidade: Madrid, Comunidade de Madrid, España
Data do recoñecemento: 10/06/2008
- 6** **Descrición:** Tramo de Investigación 1º
Entidade que os concede: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte **Tipo de entidade:** Axencia Estatal
Cidade: Madrid, Comunidade de Madrid, España
Data do recoñecemento: 03/06/2003