

Sumário

Apresentação

Maria do Amparo Tavares Maleval
Os estudos galego-brasileiros na UERJ.....11

Francisco Salinas Portugal
A emerxencia lingüística e literária na Galiza27

Estudos galegos

Goretti Sanmartin Rei
A língua literária decimonónica (I):
o contexto sociolingüístico49

Xosé Ramón Freixeiro Mato
A língua literária decimonónica (II):
aspectos gráfico-fónicos e morfosintáticos79

Xosé Manuel Sánchez Rei
A lingua literaria decimonónica (III):
aspectos do léxico113

Manuel Ferreiro
Para a história d' Os Eoas.
Um poema épico fundacional
no labirinto das indicisións161

Laura Tato Fontaiña
A emerxencia do discurso narrativo:
das coleccións de novela curta ao romance193

Carme Fernández Pérez-Sanjulián Os heroes da narrativa de Ramón Otero Pedrayo ou o necesario compromiso co proxecto de construción nacional	219
Francisco Salinas Portugal Emerxencia literaria e construción nacional: o romance fundacional	241
Teresa López Lírica trobadoresca e poesía contemporánea. <i>Se o noso mar e os peixes Sar arriba andasen</i> de Bernardino Graña	257
Iolanda Ogando González Nova historia, nova escena... O teatro histórico galego a partir de 1980	281
Carlos Paulo Martínez Pereiro Do carácter transitivo da literatura e da plástica (...E mais da cor nunha narrativa de Lois Pereiro)	295
Estudos Brasileiros	
José Carlos de Azeredo O Brasil e sua língua: trilhas de uma questão	329
Marcus Alexandre Motta Recoleccionar opostos - O <i>Livro</i> <i>Anteprimeiro da História do</i> <i>Futuro</i> de Antônio Vieira.....	355

Nadiá Paulo Ferreira Gregório de Matos e Nelson Rodrigues: malditos, obscenos e trágicos	373
João Cezar de Castro Rocha Os primórdios do romance no Brasil (1836-1856): um estudo comparativo	403
Sérgio Nazar David Entre o vício e o dever: a ficção realista-naturalista	425
Delia Cambeiro A figura literária de <i>soter</i> e herege em <i>Os Sertões</i> , de Euclides da Cunha	445
Carlinda Fragale Pate Nuñez O Brasil passado a limpo – revisão histórica e ficcionalidade na dramaturgia de Jorge Andrade	473
Maria do Amparo Tavares Maleval Das maias medievais ao maio dos Inconfidentes em Cecília Meireles	501
Maria Helena Sansão Fontes Tonalidades ibéricas na música popular brasileira	523
Flávio García Tendências da narrativa de Murilo Rubião e Méndez Ferrín	547