

Índice

PRESENTACIÓN	7
ESTUDOS BRASILEIROS	
M^a do Amparo Tavares Maleval	9
<i>Brasilidade plural: a título de apresentação.</i>	
1.- Délia Cambeiro	17
<i>Metamorfose e permanência na figura literária do soter, em a Casca da Serpente, de José J. Veiga.</i>	
2.- Sérgio Nazar David	47
<i>Machado de Assis: escritor pessimista?</i>	
3.- Nadiá Paulo Ferreira	71
<i>O inferno do homem são os afetos que se enterram na alma.</i>	
4.- Carlinda Fragale Pate Nuñez	103
<i>A poética do mito no teatro brasileiro.</i>	
5.- Marcus Alexandre Motta	127
<i>Sertão, Mentira e Desatino: emergência literária em Guimarães Rosa, Antônio Vieira e Machado de Assis.</i>	
6.- João Cezar de Castro Rocha	145
<i>É possível reler Teixeira e Sousa? novas perspectivas do romance em países "periféricos".</i>	
7.- Maria Helena Sansão Fontes	157
<i>Ressonâncias da tradição satírica galego-portuguesa no moderno cancionero popular brasileiro.</i>	
8.- Maria do Amparo Tavares Maleval	183
<i>Tradição medieval e "brasilidade" no teatro nordestino.</i>	
9.- Flavio García	209
<i>Tendências da narrativa curta de Murilo Rubião e Méndez Ferrín percursos estéticos aproximativos.</i>	
10.- José Carlos de Azeredo	225
<i>Lugares da língua na crônica de Carlos Drummond de Andrade.</i>	

ESTUDOS GALEGOS

- Francisco Salinas Portugal** 241
A maneira de presentación: Lingua e literatura como signos dun proceso.
- 1.- Xosé Manuel Sánchez Rei** 249
A emerxencia da lingüística galega no século XIX.
- 2.- Xosé Ramón Freixeiro Mato** 271
A emerxencia da conciencia lingüística (galego-portuguesa-brasileira) en Murguía e Castela.
- 3.- Goretti Sanmartín Rei** 297
A contribución do discurso xornalístico de Ramón Vilar Ponte ao proceso de emerxencia do Segundo Renacemento.
- 4.- María Pilar García Negro** 325
Ensino e realidade: de Sarmiento a Castela.
- 5.- Francisco Salinas Portugal** 349
A literatura galega e os contornos da identidade.
- 6.- Carme Fernández Pérez-Sanjulián** 365
A literatura de viaxes nos contextos de emerxencia literaria: o caso galego.
- 7.- Laura Tato Fontaiña** 389
Unha novela de formación: Intres, de Luis Manteiga.
- 8.- Carlos Paulo Martínez Pereiro** 405
Da palabra á (cali)grafía en Uxío Novoneyra: Influencias interculturais e afluencias plástico-escriturais».

CONFERENCIA

- Abel Barros Baptista** 429
Esquema de capítulo que escapou a Aristóteles.