

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO

- ESTUDOS GALEGO-BRASILEIROS NA UDC 11
 Laura Tato Fontaiña
ESTUDOS GALEGO-BRASILEIROS NA UERJ 15
 Maria do Amparo Tavares Maleval

ESTUDOS

- OS HIMNOS NACIONAIS (ENTRE A GALIZA E O BRASIL). 21
SOBRE A DERIVA TEXTUAL DO HIMNO GALEGO
 Manuel Ferreiro
AO RAIAR DA LITERATURA BRASILEIRA: SUA INSTITUCIO- 49
NALIZAÇÃO NO SÉCULO XIX
 Roberto Acízelo de Souza
A *MANUSCRITA* CALIGRÁFICA DE UXÍO NOVONEYRA 61
 Carlos Paulo Martínez Pereiro
FICCIÓN HITÓRICA E CONSTRUCCIÓN NACIONAL 103
 Francisco Salinas Portugal
A IDENTIDADE E AS MARGENS: ESBOÇO PARA UMA NOVA 127
CARTOGRAFIA
 Claudia Maria Amorim
NARRATIVA E CONSTRUCCIÓN DA IDENTIDADE: *OS* 137
CAMIÑOS DA VIDA DE RAMÓN OTERO PEDRAYO
 Carme Fernández Pérez-Sanjulián
IDENTIDADE NACIONAL E TRADICIÓN MEDIEVAL. ARREDOR 153
DO/S NEOTROBADORISMO/S. PRIMEIRAS LECTURAS DOS
CANCIONEIROS: A PERSPECTIVA NACIONAL
 Teresa López
NEOTROVADORISMO, NO MODERNISMO BRASILEIRO? 173
 Maria do Amparo Tavares Maleval
DE ROSALÍA DE CASTRO A CASTELAO: O ROSTO VERDADEI- 193
RO DA GALIZA
 María Pilar García Negro

BRASIL E GALÍCIA: UM CERTO OLHAR PARA A PAISAGEM	203
Carmem Lúcia Negreiros de Figueiredo	
CONSIDERACIÓNS SOBRE AS ORIXES GALEGAS DA LINGUA DO BRASIL	217
Xosé Ramón Freixeiro Mato	
GRAMÁTICA NO BRASIL: IMAGENS DE UM PERCURSO	245
José Carlos de Azeredo	
A EMERXENCIA DA LINGÜÍSTICA GALEGA NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XX: A <i>GRAMÁTICA</i> DE RICARDO CARVALHO CALERO	265
Xosé Manuel Sánchez Rei	
JOGOS TEATRAIS DE HUMOR E CRUELDADE EM COMÉDIAS BRASILEIRAS E GALEGAS MODERNAS	285
Iremar Maciel de Brito	
A RENOVACIÓN DRAMÁTICA NA GALIZA E NO BRASIL: A MULLER COMO PROBLEMA	301
Laura Tato Fontaiña	
SOBRE OS AUTORES	325